

Дополнения в этих двух примерах отвечают на разные вопросы, а значит и глаголы, от которых они зависят несут разный смысл. В первом случае: «дети строят гнездо», во втором говорится, что гнездо соответствует желанию детей.

9. свинья - шибтоное, используемое в словосочетании «свинья-хрюшка» - уменьшительно-ласкательное название, образованное от значения слова свинья, подразумевающее «неаккуратной», «неопрятной», «грязной». Применяется как к той же свинье, так и к поросятам.

10. Выкопать лопатой;
Срезать серпом;
Развеселить балалайкой

11. А). Выбрасывает физическую вероятность, а в данном случае, что она не сможет охватить целую комнату объёмом.

Б). Разрешение на действие. Другими словами: «она не будет охватывать целую комнату объёмом»

12. А). Лестное⁺⁺; Б). убийственное⁺; В). грешный⁺

Г). процессивных⁺⁺

13. А). Повествовательное, невосклицательное, односоставное, простое.

Б). Повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное

14. 1). А). Не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помощи. П). Присяжных убедить в своей невиновности ему, однако, не удалось.

2). Б). Косты не могут похвастаться роскошными цветками, однако, их красивая листва представляет для садоводов особый интерес. В). Мы вернулись только к вечеру, однако, приехавший без нас дед Павел никуда не спешил, расположившись на крыльце. Д). Режиссер - то не против

классической пьесы, однако, современные зрители вряд ли станут сидеть в театральном зале более трех часов.

15. В Бразилии и Аргентине разговаривают на португальском языке. Вьетнам - тайвань. (0,5)

16. В 1964 году С. Я. Маршак опубликовал следующую строку: «Усердней с каждым днем шлепну в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совесть. Нет, не словарь летит передо мной, а древняя рассыпанная повесть». Но что подразумевал под этими словами писатель?

Я понимаю их смысл следующим образом. Под словом «летит» он скорее всего имеет в виду именно перечень устаревших слов, которые были актуальны много лет и даже веков назад. «Усердней с каждым днем шлепну в словарь» - Маршак всё большее углубляет свои знания в области старых слов, изучая их морфемный состав и анализируя словообразование, выясняет их значение.

Второй частью фразы писатель показывает обширность древнерусского языка, а также настроения народа в тот период времени, ведь лексика тесно связана с событиями, происшедшими в тот момент, когда она используется. «Нет, не словарь летит передо мной, а древняя рассыпанная повесть» - пишет Маршак. Этим строкой он хочет сказать, что сквозь устаревшие слова он видит жизнь народа того времени. Это и какие-либо древние предметы и орудия, не используемые сейчас, и действия с ними связанные, и слова, обозначающие положение или звание человека, и чувства, преобладающие у людей. Он видит словно кусочки пазла, из которых состоит тот период времени, но эти пазлы очень сложно собрать в единую цельную картину, именно поэтому он употребляет словосочетание «рассыпанная повесть».

И я согласна с С. Я. Маршаком, с помощью лексики можно многое узнать о народе. (34)