

027950

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

	Русский язык																					
	1																					
	9																					
я	б	р	е	ш	з	у	к	о	в	а												
	с	о	ф	и	я																	
о	ю	р	ь	е	в	н	а															
днения	0	8				1	0															
	Число						Месяц						2				0		0		7	
	Россия																					
пр: Томская обл., градская область)	Томская обл.																					
ципального образования (деревня, село, город)	город																					
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	Томск																					
наименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	МГОУ Школа "Перспектива"																					

не на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 пытатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Анн. Р.



11. Были бы и про x (Зачем после грам не нужна?) т.к простое предложение, нет осложнений

(00)

12. Великий персидский мыслитель и поэт говорил: «Когда человек не говорит, неведаи дар его, порок сокрыт. Его звали Абду Мурадшиде Мушарриф де-Дин Муслих ибн Абдуллах, он вошёл в мировую культуру под литературным псевдонимом Саади. Попробую раскрыть смысл его высказывания, опираясь на свой жизненный и литературный ~~опыт~~ опыт.

Люди взаимодействуют друг с другом и общаются практически всю свою жизнь. Они делятся своими мыслями, событиями, историями, что происходит с ними, каждый день. Разговоры помогают узнать человека: его личность, увлечения, вкусы и многое другое. При общении раскрываются как плохие, так и хорошие качества.

Например: если ~~кто-то~~ кто-то севернославян, грубит людям, то это сразу даёт подсказку, что враг им можно считать это хорошей чертой. Но если человек в принципе предполагает отталкиваться, либо просто не ~~хочет~~ разговаривать, то можно узнать или понять его совершенно можно. Как говорил Саади: «Неведаи дар его, порок сокрыт». Это означает, что мы не увидим его ни с хорошей, ни с плохой стороны. Я думаю, что это очень хорошее сравнение.

В литературных произведениях особенно распространена тема раскрытия личности человека через общение с другими персонажами. Приведу в пример роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». В сюжете ~~большую~~ большую роль играют две сестры - Татьяна и Ольга Воронина. Ольга является изысканной, очень общительной девушкой. Из-за своей открытости и лёгкого характера она имеет успех и внимание в обществе. Однако при дальнейших разговорах и событиях раскрываются её ветреность и ~~несерьёзность~~ несерьёзность. Татьяна, в свою очередь, противопоставляется сестре. Она является спокойной, скромной девушкой с глубокой душой и ~~высокими~~ высокими нравственными ценностями, но из-за того, что она с юного возраста предпочитает людей книжных, мало кто стремится по-настоящему ^{разговаривать и} узнать её.

Такими образом, Абду Мурадшиде Мушарриф де-Дин Муслих

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

и бы утверждал бы совершенно прав, говоря, что: "Покуда человек не говорит, не верю ему, перек ^{скажут} ~~скажут~~". Я полностью согласна с его высказыванием. Возможно увидеть человека, не говоря с ним. (396)