



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54		Касимовская Г.В.	Королева

№2. Доказать разность фонем можно по последующей гласной: после таких букв, как ё, ю, я, вероятнее всего, была буква тятя (Ѣ). При других гласных, например, в имени Филипп звук ф более мягкий, т.к. после него стоит «и». Здесь использовалась буква фита (Ѣ).

№3. зѡб → стѡбъ → стѡбавать → стѡбываемъ.

№4. Подсаживают и подкапывают

№5. шагать - шовцы, шабун;

бегать - бегун, передатчик

№6. прабабушка - баррикада Ивановна

бабушка - Луизара Денисовна

мать - Федосья Акимовна

дочь - Зоя Павловна

С уменьшением моды на имена, менялось их форма. В ранний период использовались более длинные и более «говорящие» имена (баррикада - стойкая, Луизара - светлая). Приближаясь к современности, имена становятся проще и лаконичнее (Зоя Павловна).

№7. В каждой паре глаголы отличаются по действующему лицу: первый глагол выражает действие непосредственно кого-то в первом лице (я стою, я сижу, я боюсь и т.д.); второй глагол означает совершаемое кем-то или чем-то действие (я ставлю что-то, я емшу кого-то, я пугаю кого-то и т.д.).

а) заморозить - ~~заморожить~~

б) звенеть - звонить

№8. Планирует - экенчанье - от как у глагола I спряжения в 3 лице ед. числе. Образовано от глагола «планировать». В предложении отвечает на вопрос «что делает?» (генерал планирует, самолёт планирует). Эти глаголы - омонимы.

0,5

т.к. используются в разных значениях: в предложении А - в значении плана, предусмотренного заранее действием; в предложении Б - в значении полета, маневрирования в воздухе.

№9. Слово «куртка» - лексически нейтральное слово, а слово «песушка» - часть разговорной лексики (просторечие).

№10. Звучать кемоскопчиком; стремительной мухой; рубить топором; игрой гармошки.

0,5

№11. Под А) значение ~~выражения~~ предложения используется в прямом смысле: мы не сможем принести. Под Б) есть некое риторическое отступление, уточнение о невозможности: «нам не принести» т.е. в целом, вообще. Например, схожая по значению фраза: «нам не приближать».

№12. А) навещал - посетил -

Б) тубой<sup>+</sup> - пакубой<sup>-</sup>

В) толки - разговоры<sup>-</sup>

Г) лествицей<sup>+</sup> - лестнице<sup>+</sup>

1,5

1

№13. А: простое предложение, тип речи - повествование, невосклицательное предложение, односоставное, не осложнено, распространено обстоятельством и обстоятельством места;

Б: простое, невосклицательное предложение, тип речи - повествование, односоставное, не осложнено, распространено обстоятельством места и причинно.

4

№14.

Группа - однако в качестве союза:

А) Все каникулы мы провели в бабушкином имении, однако теперь приходилось возвращаться в губернский город с его гимназией и отцовской конторой.

Б) Я давно уже стояла среди беспорядочной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встречал.

Г) Началось уже четвертое серии детектива, однако мы с соседкой никак не могли вычислить удачливую вору.

И группа - однако в качестве вводного слова;

В) В своей жизни Иван Андреевич, однако, не часто делал мудрые выводы и принимал верные решения.

6

Д) Придется нам, однако, в среду ехать на дачу и поливать пересохшие грядки.

№16. Русский язык - один из богатейших языков мира. Несчётное количество слов, огромное число талантливейших композиторов, поэтов и писателей, разнообразное орфоэпическое и оборотное - всё это свойственно русскому языку.

В 1964 году С.В. Маршак опубликовал свои строки: "Усердней с каждым днём шеню в словарь... В словах звучит укор, и шиб, и совесть. Нет, не словарь, лежит перед мной, а древняя рассыпанная повесть". Именно в этих словах писатель выражает свою любовь к русской речи, к её свободе. Автор хочет донести особенность языка, его многогранность, яркость и эмоциональность. В написанных строках может "звучать" гнев, счастье, слова могут укорять, а могут пробуждать совесть. Они имеют большую значимость, несут в себе огромную силу, поэтому Маршак сравнивает их с "рассыпанной повестью": ~~эта~~ слова - большие камни, которые заставляют думать, которые увлекают своим разнообразием, которые имеют внимательную силу. Писатель также говорит о непостижимости этих строк: "усердней с каждым днём шеню в словарь..." безупречная совесть - неослабевающая цель, к которой, безусловно, стоит стремиться. С благодарью усердно можно сильнее углубиться, пожалуй слово, уловить его эмоциональные окраски, его силу, но так и не обладать им полностью, ведь это, несомненно, тайная задача, и достижение её есть одно из самых ценных сокровищ языка.

34