

028089

ТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

лет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
нт	1													
	10А													
пия	К	О	З	Ь	М	Е	Н	К	О					
	Е	Г	О	Р										
тво	В	Е	Н	И	С	О	В	И	Ч					
ождения	1	3			0	4			2	0	0	6		
	Число						Месяц		Год					
а	РОССИЯ													
ч (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская обл.													
ниципального образования и, деревня, село, город)	г. Ново													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Кемерово													
е наименование вательного учреждения, ром Вы обучаетесь в э время	Муниципальное Автономное Областное бюджетное ное учреждение «Средняя Общеобразовательная школа №14»													

согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Евгений

это для
кобы

Шифр

028689

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49,5			

3) Ч слова:

КОРЕМЬ с кув. оном	ПРИСТАВОЧЬИ	СЛОЖНОЕ СЛОВО (2 корня)	МОРФЕМА "ЕР"
КОМЕРП	РАЗМЕР	БОЖАЕМЕР	ЗУММЕР +
ШУМЕРП	НЕБОМЕР	ГЛАЗОМЕР	ЭФЕМЕР +
ЗАМЕРП	ЗАМЕР	ЛИЦЕМЕР	ФЕРМЕР +
	2,5	УГЛОМЕР 2	

! Слово "замер", в зависимости от ударения, имеет своё значение и свой способ словообразования (4,5)

4) Во всех словах наблюдается суффикс "в", т.к. их корень заканчивается на "т" и можно отбросить букву "в", получая родственные слова. пр: битва - биты, битые; молитва - молитвы и т.д.). Но есть здесь и отличительная суф. "тв", присущая словам: тертва, средтва, доставития или ~~су~~ в результате словообразования (2)

7)

Образование от русских слов, от предметов, находящихся этот цвет

сизиринский
сизинский
вишневый
бурый ?
золотистый
серебристый

Образование от слов других языков

зеленый
красный
синий
розовый
фиолетовый, розовый
бурый, черный
коричневый, серый, белый
пурпурный, голубой, синий
фиолетовый, желтый, бежевый



8) узники - узники (Земельский товарищ)
маршал - маршалы (Книжки по образам относящиеся к
маршалу)

откры - открытки (по символу суп-«кури», рабочий товарищ, су-
написи)

9) На 1-е и 2-е лето я не расширяю слова: а, в, вот, и, не,
то, это, так они служат для связи слов в предложениях
и повторяются, на мой взгляд, будут ^{меньше} ~~меньше~~, чем слова
самостоятельные, которыми можно выразить мысль, не вы-
звая мысли его. Такими словами являются: да и «я», по-
скольку само употребляется и слово-наречие «ну».

Такими образом, на первое лето я бы помнил слово «я»,
ведь считаю, что человек еще проносил память его, потому
что ^{потому} ~~потому~~ поверил о себе и своих предложениях, что разгово-
ре с друзьями. Второе лето я бы помнил слово «да», так
это самый главный ответ на главный вопрос, как в день
человек получил память.

10) Пог. 6542. Мемислав, ~~или~~ ~~маршалский~~ был на охране,
пуе, и отключить, мониторинг. И попробуй ее у черной
светильницы в Черномове, которую тот сам построил, и
была она при нем выше, чем, стать на ноге, рукого двухметров
Этот князь Мемислав был сильный и высокий, с черными волосами,
а на лице князя прозрачные, брови высокие брови,
хребт на вогне и милостив, ~~на~~ ^{близко} случайно ему, не
талант ниже, крово.

11)

Открытие сестры - Сестра Оттуда
Открытие брата - брат не отиди, его отиди
(Одно можно поместить в написанную форму)

⑥ нет

② Федор, Федот, Филипп Филологич, Филолог

⑫

Читая книгу Михаила Володарова, удивляюсь дважды в сентябре 1955 года: Книга артистичная, колоритная поэзия, вполне выдержанная форма, неуместная инициала, сбалансированная композиция без грамматической и пошлости, как это бывает обычно. Это можно считать тем, что без грамматической инициала, без грамматической речи и несомненным явным следствием несерьезности и убогости.

Давно мне захотелось прочитать более подробно. Взяв из первых примеров автор прибавляет "без грамматической колоритности поэзия", подразумевая, что поэзия держится на словесном злителе языка и его инициалах. А без его инициала замыкается в резко образный, интересный речевой и смысловый обороты. Все это значительно ослабляется и угасает без лексики и грамматики.

Помню, автор из следующих примеров пишет: "Самостоятельная композиция", что является самостоятельной образной инициальной композицией инициала. Но могу с этим не соглашаться, ведь грамматика очень важна при связи с другими поэтическими.

В таких случаях самостоятельное художественное творчество является необходимым, ведь тогда язык выигрывает наличием чуждым на мировой арене. Да что уж говорить, творчество одной страны не даст тебе поэтической, не способствующей развитию грамматики.

Помню образы, творческие инициалы, могу сказать, что я полностью подумываю инициалы зрения автора, ведь грамматика - не только основа любого языка, но и самый интересный вид искусства культуры народа, на котором держится культура общества.

орф. - 5
пункт. - 5
ред. - 7
и др. - 2

объем - 10