

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

022021

Шифр

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

1.	Предмет	русский язык																						
2.	Вариант	2																						
3.	Класс	11																						
4.	Фамилия	К	О	В	А	Л	Е	В	С	К	А	Я												
	Имя	Е	В	А																				
	Отчество	А	Н	А	Т	О	Л	Ь	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	3			0	9			2	0	0	2											
		Число		Месяц		Год																		
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																						
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																						
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																						
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАДУ техникума №18																						

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68,5	13.3.2020	Васильев	28

① А) ..поддерживая под руки.. : слово "руки" в данном словосочетании оказывается абсолютно безударным, т.к. все интонационное ударение падает на предлог под перед ним, поэтому мы читаем это как одно слово : [побдрйки].

Б) ..по сердцу придётся.. : слово "сердце" безударное, ударение падает опять же на предлог по перед ним => [посерцу].

В) ..придерживаясь за стену.. : слово "стена" в данном случае, вероятно, тоже может быть прочтено без ударения, которое полностью падёт на предлог за => [застениу].

Ещё можно отметить, что часто односложные слова оказываются в безударном положении, т.к. всё ударение падает на рядом стоящее много-сложное слово. Такие примеры есть и в данных предложениях :

А) ..на которой.. => [накакторой] ; Б) ..а картин.. => [акартин]

В) ..потому что... => [патамушта] ; ..из стороны.. => [истарай]

③ дело ^{суф.} деловой ^{прист.} безделовой ^{суф.} бездельник ^{суф.} бездельничать
^{прист.} → ^{прист.} бездельничать

④ прилагательный способ : уметь → подурить

прист. - суффиксальный : одеяло → пододельный

равный → подорванный

дыно → подану

- 0,5

⑤ летать → летчик, летун, летяга ; 1. писать - пишущий, писатель,

торговать → торговец, торговец ; 2. теснить ;

танцевать → танцор, танцовщик ; 3. рожать - роженица, родитель ;

ходить → ходок, ходатай, (проходивший) ; 4.

взламывать → взломщик, взломыватель ;

говорить → говорун, (за)говорящий ; 5.

7. В каждой данной паре первое слово - глагол несовершенного вида (что делать?); какое-то действие, происходящее с предметом / человеком вследствие совершения второго действия.

Второе слово в свою очередь - глагол ~~тоже~~ также повел. вида, но он означает действие, направленное на какой-либо предмет / лицо.

Если кратко, то данные слова в парах взаимодействуют друг с другом по следующей схеме: сделав..., а кого-то...

- сам совершать действие^(?): отдать, слезаться, бояться, проснуться.
- совершать действие ~~другому~~ по отношению к другому лицу, чтобы оно на-чало делать действие (1): отавить, слемить, пугать, будить.

Получается некая причинно-следственная связь:

отавить, чтобы отавить / отавить, потому что поотавили
слемить, чтобы слемить / слемить, чтобы потому что слемили
пугать, чтобы бояться / бояться, потому что пугали
будить, чтобы проснуться / проснуться, потому что разбудили.

=> а) расширять - расширяться

б) идти - сидеть

8. Перед нами разные глаголы - идти и идти:

А) идти устраивает идти; устраивать - в данном примере значит "оборудовать, обделывать". С глаголом "устраивать" в этом значении можно сделать такую словообразовательную цепь: строить → устраивать → устраивать → обустраивать. Видим, что речь идет о строительстве и т.д. Также можно задать вопрос устраивать (что? какой место) предмет?

Б) идти устраивает идти; устраивать - здесь значит "подходить, удовлетворять, отвечать требованиям". Данным глаголом идти не связан со строительством (происходит не от гл. "строить"). Ещё от него мы задаём другой вопрос: устраивать (кого? удовлетворять ким потребностями?).

9. "свистеть" - биологическое название пилотажа, в то время как "хрюкать" - уменьшительно-ласкательное разговорное слово, простонародное название свистки (или неаккуратно человека (в ласковой форме)).

13. А) Ей не оклеить целую комнату...; не оклеить - совершаемый вид глагола (что сделать?) в значении неспособности к действию, невозможности задания. Можно заметить на "она не сможет оклеить".
- Б) "Ей не оклеивать целую комнату..."; не оклеивать - несовершенный вид (что не делать?) в значении неадекватности в действии со стороны какого-то лица (её в данном случае); может произойти с упрёком: "ей-то не оклеивать" в значении "ей не нужно это делать". Можно даже поменять отрицательную частицу с местоимением, это облегчит понимание различия между глаголами в А) и Б): "не ей оклеивать целую комнату".

14. 1 группа: однако в роли противительного союза "но":

Б) "... не могут похвастаться, однако их красивая мотва..."

= "... не могут похвастаться, но их красивая мотва..."

В) "... вернулись только вечером, однако приехавший без нас дядя"

= "... вернулись только вечером, но приехавший без нас дядя"

Д) "... не против классической пьесы, однако зрители вряд мечтают..."

= "... не против классической пьесы, но зрители..."

- в данных примерах "о" ставится перед ОДНАКО, как перед союзами в сложных предложениях (СПП).

2 группа: однако в роли вводных слов:

А) "не думай, однако, что я смогу забыть..." #///X

Г) "... ему, однако, не удалось..." (можно заметить на "как ни странно")

- в этих примерах слово ОДНАКО обособляется запятыми с двух сторон, как вводные слова.

15. некорректно: В) Бразилия - бразильский (нет такого языка; в Бразилии говорят на португальском, португальском и др. языках и диалектах);

Е) Швейцария - швейцарский (та же ситуация - нет такого языка; в Шв-рии несколько оригинальных языков: французский, немецкий, итальянский; в некоторых областях говорят на итальянском и старороманском).

9. Возможно, в племенах *Фидор* и *Фидот* изначально был звук [ɛ] вместо мягкого [e] / [ë] => [φɛ́дор] / [φɛ́дот]. В таком случае эти слова, скорее всего, имеют форму *θ* (тэта). (можно предположить, что, в английских транскрипциях этот звук означал что-то среднее между [φ] и [θ] => [θɛ́дор] / [θɛ́дот]. [племени Фидот] так же не получится; тут явно звучит [φ'] => эти племена вероятно содержали разные формы.

6. прабабушка - Авдотья Инокентьевна (и имя *исетинки*, и имя отца звучат "по-древнему"; это племя начала XX века, ещё царской православной Руси).

бабушка - Иннуэстрина Михайловна (это имя времени революции / начала СССР, когда людей называли разными "советскими" именами вроде "Виталина" или даже "Тракторина"; имя времени становления коммунизма / социализма).

мать - Евгения Ильинична (имя уже более привычное уху, такое есть и в нашей дн; отчество - возможно, отца называли Ильей в честь отца Ленина (в. Ильин), т.к. мать была ≈ во время процветания СССР и почитания Ленина, как первого лидера СССР).

дочь - Татьяна Александровна (обычное имя и отчество, часто встречающиеся в начале XX / века).

10. Имя сущ. в тв. падеже имеет грамматическое значение "инструмент / орудие":

ударить кулаком, лопнуть копытом, взмахнуть крылом, махнуть хвостом и т.д. - во всех этих словосочетаниях ~~есть~~ существительные в тв. падеже обретают зн-ие "инструмента действия или орудия труда / обороты", хотя в обычном ~~языковом~~ случае это значение можно не ~~найти~~ у этих слов. В отличие от существительных с прямой значением "инструмента" - рубить топором, красить кистью, резать ножом, копать лопатой и т.д.

0 U U U U

13. А) ^{прим.} ^{сущ.} ^{пр.} ^{сущ.} единственная прелесть для березы - прелесть, единственность, нагота, распрямленность, писание предлогности, ищем не ослотнено.
- Б) ^{сущ.} ^{сущ.} Струны для березы по причине шпорова - прелесть, единственность, нагота, распрямл., писание предлогности, не ослотнено.

14. А) мотивное → ~~мобильное/мудре~~ лестное (исключительное хороние)
- Б) тблого → убытального / пониженного (исключено смерть / разруху)
- В) баловит → баловень
- Г) местных → наместных.

16. В нашей гити люди, особенно молодые, всё реже и реже занимаются в словарь. А что вообще такое словарь? Это ведь не просто толстая книга со словами; это тяжёлый труд, тяжёлый оттого, что каждая страница в нём - на вес золота.

Многие люди ~~хотели бы~~ ~~хотели бы~~ хотели собрать все русские слова, ведь их так много, потому что русский язык ~~мощный и необычный~~. Есть в нём слова на любой случай жизни: и чтобы одобрить, и чтобы похвалить о таланты, и чтобы возвать и советам. Каждое слово несёт в себе огромный смысл. Слово, само по себе, - ~~важная~~ становится. Словарь же - древний символ с древнейственностью, который и приумножается из года в год.

Многo есть способов закрепить этот, накопленный веками, и передать его сквозь столетия. Можно рисовать картины, которые будут воспринимать глубинной своей смыслом; можно писать музыку, ~~которая~~ которая будет вливать и представлять прикоснуться сердца многих поколений. А можно создать словарь, в котором каждое слово будет нести знание и опыт предков. Музыка, краски, музыкальные ноты - частички прошлого, подаренного нам музыкантами и художниками. Но слово, всё же, - самый лучший и ценный дар, ведь лишь слово может жить и понять всего довести до каждого человека свой смысл.

Именно так я понимаю строки, написанные Самуилом Яковлеви-

чем Маршак о том, что словарь — это „древняя россипатная повесть“, а не просто сборник слов с их значением и происхождением. Слова появляются, исчезают; некоторые из них исчезают с течением времени, другие — закрепляются и передаются дальше из поколения в поколение. Но как в вашем детстве самые лучшие, глубокие и важные моменты смысла слова, отобранные временем — главным судьёй. Старая истина — ценный богатство знаний, повесть жизни — словарь!

$$5 + 5 + 8 + 8 + 10 = 84$$