

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа


Шифр

Т	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
Т	1																		
	11																		
ИЯ	К	О	Т	О	В														
	Б	О	Р	И	С														
Ю	М	И	Х	А	Й	Л	О	В	И	Ч									
Дата рождения	2	7				0	3				2	0	0	6					
	Число					Месяц					Год								
	Россия																		
(пр: Томская обл., Иркутская область)	г. Москва																		
Муниципального образования (деревня, село, город)	Город																		
Иной пункт (пр: Томск, Волгоград, Псков)	Москва																		
Наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	СУНЦ МГУ																		

Согласен на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail в целях участия в олимпиадах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись М.Корень

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60,5	26.3.23	Иванов И.И.	

№12

Выдающийся российский учёный и просветитель М.В. Ломоносов сказал: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятна история, сомнительна юриспруденция без грамматики». Что он имел в виду?

Думаю, никто не станет спорить с тем, что без грамматики невозможно точно выразить свои мысли, ведь ^{в таком случае} без неё всё предложение распадается на отдельные смысловые единицы, никак не складывающиеся в единую картину.

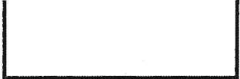
Конечно, в таком случае тупа оратория, так как никто не заботит форма, когда содержание напротив отсутствует, безосновательна философия, поскольку логически связать суждения не представляется возможным, сомнительна юриспруденция, ведь даже официально-деловой стиль теряет свою точность. А без качественных законов в обществе наступает хаос.

Но почему Ломоносов высказался именно о грамматике, а не о каком-то другом разделе языкознания? Давайте задумаемся над тем, что является основой грамотности, без каких знаний её не достичь. Конечно, это знание грамматики, не зря же эти слова являются однокоренными!

Таким образом, мы приходим к выводу о том, что без грамматики не может быть никакой культуры, следовательно, невозможна и цивилизация. Именно поэтому нам стоит знать и ценить грамматику, ведь без неё мы остались бы в каменном веке.

5*5 + 10 + 6 = 102

86



1. Приставочный: ^{н 3}
 мера → раз мера
 мера → недо мера
 мера → за мера

108

2. Суффиксальный: ферма → фермер

0541

3. Безсуффиксный: эремерийн [н] → эремер

4. Слоги. слово из двух корней:
 годъдъ + мера = годъдъ мера
 глазд + мера = глазд мера
 углол + мрра = углол мрр

118

5. Начало словообраз. суффикс - слово у которого не возможно определить "предка" (может, его нет. уже нет, может, никогда и не было):

шумер, номер, мылицмер (не связ. с умерением лиц)

108

Я не знаю слова "зумер", знаю только "зумер" по аналогии с "бумер/зумер" а все если имелось ввиду это, то это слово из гр. н 5

06

Если имеется ввиду какое-то устройство, приближающее что-то и умеряющее (от англ. "zoom" - умеря увеличивать, приближать), то это слово из гр. н 4

06

н 6

Да, всё это - суффиксальные

н 7

- Его гр. 1 (его прил, образование от сущ.): издурдннн (от издур-кун), салатннн (от салат), розовннн (от роза), вишненнн (вишня), бурннн, корицннн салат (корица), золотннн (золото), серебрннн (серебро)
 гр. 2 (прил, не образ от сущ.): зеленннн (в зелёный во всех случаях [и], так что "б" - суффикс), оранжевннн, алннн, краснннн (несмотря на связь со словом "красота", оно от него не образ.)
 бордовннн, рижннн, бурннн (в "буре" в аналогично зелёный)

05 06

голубой (голубь), желтый (у лисий грудой зубот), синий (синь)
фиолетовый, желтый, бежевый, серый, белый, терновый

Ещё одно основание для разделения в - наличие суффикса,
у гр. 1 - есть, у гр. 2 - нет.

Тюрьма → тюремщик П - образ. слова с помощью ^ш →
→ получаем слово, обозначаю того, кто там работает (т.е.
= "стражник")

Острог П → острожник П } - образ. слова с помощью ^н →
Узница П → узник П } → получаем слово, обозначаю того,
кто там заключён (т.е. = "заключённый")

жертва - образ от ^жжертво (вулкана) - туда раньше ^жжертво
шли жертв

Остальные слова образ от ^жжертво с ^{тв}тв, превращающиеся в ^{тв}тв,
т.е. добавл суффикс. ^{тв}тв:

дять → дятва
хат → хатва, еть → етва

и т.д.

1-ое место : "ну" "да"
2-ое место : "и" "не"

"я" не употребл. часто без ^жжертво, а ^жжертво не 1-ый глагол
лица на ^жжертво-ом месте

Аналогично для "это", "это", "в"
Из союзов: "и" часто используется также "а" и "да"

Очень много ответов у нас - "да", "нет", "нет" часто
переформулируют в "не" ...; поэтому "да" на 1-ом,
а "не" - на 2-ом



№ 10

Год ~~6542~~ 6542 год. Мстислав Тмутараканский был на рыбалке, заболел там и умер. Его похоронили рядом с церковью святого Спаса в Чернигове. Строительство этой церкви было начато по его указу, при его жизни она уже была ~~выше~~ настолько высокой, что нельзя было достать до высшей точки даже сидя на коне. Князь Мстислав обладал светлым телом, тёмными волосами, тёмным лицом, большими глазами и ~~бровями~~ ^и бровями. Он храбро сражался на войне и был милостив, жаловал подданных щедро, не скупясь на именья, еду и одежду.

№ 11

Ожидание брата - словосоединение можно трактовать по-разному:
 либо (1) кто-то ждёт брата, либо (2) брат ждёт кого-то/что-то:
 (1) не ожидание брата затенулось.
 (2) Ожидания брата не оправдалась.
 Опоздание сестры - это синонимичное словосоединение, обозначающее что сестра опаздывает.

№ 1

- 1 группа - от ударения зависит смысл слова (т.е. это разные слова, их записи внешне выглядят одинаково, но ударение у них разное)
 - 2 группа - слово, в котором нормативно оба ударения
 - 3 группа - один вариант неверен, другой - верен
- Распредел по группам:
- 1: -
 - 2: ракушка, ~~кошка~~ ^аш, иду ^атри
 - 3: все остальные: ^амузыка, ^ауглублённый, ^апонял, ^авредить, ^асогнуть, ^аржаветь, ^асталин, ^авзала, ^ааностроф, ^аракурс, ^аперить.

$$\Sigma = 24,5 + 86 = 110,5$$