

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900174

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык																						
2.	Вариант	2																						
3.	Класс	9																						
4.	Фамилия	К	О	Т	Е	Н	Е	В	А															
	Имя	С	О	Ф	Ь	Я																		
	Отчество	О	Л	Е	Р	О	В	Н	А															
5.	Дата рождения	0	8					0	7						2	0	0	4						
		Число						Месяц		Год														
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																						
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																						
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																						
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МДОУ СОШ № 25																						

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	21 03 20	Колман А.В.	А.В.

1. А

Б

инкассатор

✓

аккорд

антенна

касса

✓

кристалл

минимон

баррикада

✓

банна

✓

дронжи

помонник

✓

барокко

аккуратно

3

кристаллический

✓

аттракцион

2. парус

3. В)

4. обозначение, обогреватель

2

5. нет, т.к. хитый (хит), но фрейт, арачат, пачат, китой

6. А) в значении „и“

Б) в значении „и“

В)

Г)

Д) в значении „и“

и)

7. морфология - наука, изучающая ~~звуки~~ части слова

лексикология - наука, изучающая значение слов

фразеология - наука, изучающая фразеологизмы (устойчивые во-
ражения)

мифология - наука, изучающая мифы.

8. крошечный - грандиозный

маленький - большой

небольшой - огромный.

9. национальности, болезни, танцы

10. Саламово решение - важное решение

Фаня неверующий - глупый человек

11. Семь раз отмерь, один отрежь.

Узнать из толкотни

Один в поле не воин

Два сапога пара

Старый друг лучше новых двух

13. На дубовой скамейке сидел старик с перевезанной головой.

На скамейке сидел старик с перевезанной коробкой

14. А) Однокурсник в красных кроссовках

Б) студент в красных кроссовках

В) студент в красных кроссовках

15. Я спросил: "Ты, конечно, молодец, но, может, не нужно этого делать?"

16. Я понимаю эти строчки так: Поэт уважает свой язык и без него ему будет крайне сложно.

Вообще, любому человеку будет тяжело, если исчезнет его родной язык. Это можно приравнять к тому, что исчезнет всё, что ты изучал на протяжении всей своей жизни. А так как язык достаточно пластичен (в нём постоянно что-то меняется, что-то исчезает и добавляется), то его исчезновение просто за пределами разумного.

Особое внимание стоит уделить тому, что автор восказование поэт, а для поэта, как правило, язык и слова — как краски для художника. Нельзя представить поэта без дальнего словарного запаса, обладание правильной речи, которую хочется слышать. И если исчезнет всё то, что поэт ценит, то, тем они мастерски пользуются и то, в чём они могут увидеть настоящую красоту и глубину, то для них это действительно будет смертельным ударом.