

028396

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

мет	литература													
ант	1													
с	8													
лия	К	о	с	и	г	и	н	а						
	Д	и	а	н	а									
ство	А	л	е	к	с	е	е	в	н	а				
рождения	1	7	0	6	2	0	0	8						
	Число		Месяц		Год									
а	Василья													
н (пр: Томская обл., инградская область)	Кемеровская область													
ниципального образования т, деревня, село, город)	городской округ													
енный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	Актюбо - Судженск													
е наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время	НМБФУ Тиммазия №1													

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 :зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	30.03.23	Поплавская И.А.	ИИ

№1  
 "Ася" Тургенев, "Кампанская дочка" А.С. Пушкин, "Дубровский" А.С. Пушкин, "Северный Тополь", "Левша" "Евгений Онегин" А.С. Пушкин. 0 б.

№2  
 "Вопросы литературы", "Воздух", "Вестник Европы", "Друзья народов" 4 б.

№3  
 Тополь, Грибоедов, Черков, Стрелковский. 4 б.

№4  
 —  
 №5  
 А - Размышление о Фоме и величии" Лашенков  
 Б - Дерт. "Памятник"  
 В - "Ангел" Лермонтов  
 Г - Тютчев "Вес. гроза"  
 Д - Филк + ? 4 б.

№6  
 А - Г  
 Б - Д  
 В - А  
 Г - Б  
 Д - В 5 б.

№7  
 Мая машина компьютерная игра основанная на произведении "Метро 2033". Это произведение написал Дмитрий Глуховский. По произведению и игре случилась ядерная война. События происходят между случившимся в метро и живут там. Люди бьются выжить на улице. 5 б.





№8  
А — , Б — Керюшев, В — , Г — Максим Горький. 05.

№9  
А.С. Пушкин "Метель" — Б-А-В  
А.П. Чехов "Детвора" — А-В-Б  
А.И. Куприн "Рыбий пудель" — В-А-Б 65.

№10  
У каждого из людей есть свои таланты, чтобы передать то, что ему хочется. Кому-то нравится творить в печальном свете и загадочных тонах, а кому-то в радостном и бездонном. Так же с людьми и пейзажами. Каждому свои. Главное это правильно передать по своему в своём направлении. Это и научилось у Исаака Левитана. Не зря Лодыженский восхищается его творчеством и называл его, мастером печального пейзажа. Не важно, кто ты, музыкант, писатель или художник, главное — показать в творчестве своё чувство и чувства окружающего тебя мира. 55.

№11  
Разделение для героя-повествователя — это две жизни, два мира, которые кажутся у него в душе. Он потом ищет себя и ищет жить своей жизнью, но он не знает, как это сделать: "Как пережить эту другую жизнь, сделаться гражданином другого мира? Как значить работать кем-нибудь и вкратце русского литератора омерзённого маршала, иженность порочатина — загадочность патрера?" Он бьётся и ищет жить: "Я боюсь, выдержит ли непробиваемый французский корпус сурового обстоятельства".



Свое будущее путешествие герар — повество-  
ватель представляет нечаянно, будет случится  
какое — нибудь бедствие, которое он не переживёт.  
Ему снится кошмары, после которых просыпаясь  
с камнями пота на лбу. Его часто тревожат  
вопросы. „Ведь корабль, как он ни прочен,  
как ни приспособлен к морю, что он такое? —  
цепки, корзинка, эфиромы на тепловое  
силу“ Герар пытается справиться со своими  
сомнениями.

Когда наши герои мало-помалу обдумали,  
то поняли, что где не будут такие пути,  
как Магеланов путь в загадках и опас-  
ностях, будто-бы романтическое произведение,  
а обычные пути с морями, с осуждени-  
ем гостиниц в Бразилии и правки на  
Самувице выс островах.

Герарь имеет важное значение в тексте  
Герарь — символ свободы, риска, победы и  
поражения. Ведь до обдумания герар он даже  
размышляет про путешествие и корабль. По-  
идётся ли у него? Станет ли свободным?  
Станет ли рисковать? Выживет ли он?

В последней главе наши герои решают изменить  
свое житье, задумают ту прекрасную. Кто  
знает, успеет ли он увидеть ту самую  
скоростную поезда дальних странствий?

355.

 $33 + 35 = 685$