

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

907074


Шифр

1.	Предмет	литература																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	8																				
4.	Фамилия	К	О	Р	Н	Е	Е	В	А													
	Имя	С	В	Е	Т	Л	А	М	А													
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	7		0	1		2	0	0	8											
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Российская Федерация																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Тамбовская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	село																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	с. Калтай																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ „Калтайская СОШ“																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Кветва

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
68	30.03.22	Поплавская И.А.	

Задание 1.

- "Парас Бульба" - Н.В. Гоголь
 "Граф Монте-Кристо" - А. Дюма
 "Русан и Людмила" - А.С. Пушкин.
 "Ю-ю" - А.И. Куприн.
 "Му-му" - И.С. Тургенев
 "Вашингтон Теркин" - Карамзин.
 "Пашур и его команда"
 "Дядя Хор Коренный" - А.Н. Толстой
 "Потемкин на Дунае"

40.

Задание 4.

Житие описывает жизнь святого, его биографию, тем он заслужил звание святого. В пример можно привести "Житие Св. Иоанна Кронштадтского" или "Житие мое".

40.

Задание 7

Моя любимая театральная постановка - "Вишневый сад" А.П. Чехова. В ней раскрывается множество тем для размышлений, таких как эгоизм, любовь, преданность господам и слугам, меркантильность и т.п. Меня больше всего затронуло то, что больного слугу оставили умирать в закрытой даче, забыв отправить его в больницу за своими заботами люди часто забывают о других, бросая их на произвол судьбы. Так и господа, со своими проблемами и заботами о аукционе, о даче совсем забывают про преданного им слугу.

50.

Задание 10.

Задание 10.

Я согласна с мнением Бюшмидта. Я считаю, что очень трудно передать самую животную суть, "характер", присутствующий не человеку, а именно животному, его повадки, да даже изобразить манеру его поведения.

Я думаю, что Чехов действительно преуспел в том, чтобы понять звериную суть, выразить её на бумаге и передать читателю.

По сравнению с другими писателями, где животные "думают", "говорят", "могут", "помнят" и "думают хозяина", он только знает, что человек - разумный, а животные живут на инстинктах.

Из этого можно сделать вывод, что Чехов действительно преуспел в реальном описании животного, что он действительно передал то, что не смогли передать другие.

Задание 11.

Я считаю, что произведение "Ранняя весна" Елены Турзо называется так, потому что детство - это начало жизни, весна, рассвет, природа в этом рассказе олицетворяет детство главного действующего лица. Природа - не главный персонаж в этом произведении, она лишь более четко дает понятие время детства.

Для детей даже малейшая перемена в жизни - это очень важно. Дети стремятся познать новое, понять пока еще новый для них мир. Произведение пишется от лица ребенка, чтобы передать всю гамму чувств, ощущение новизны и сказки, так мир существует только для детей.

Даже поездка в деревню для девочки - приключения. Напряженная радость, любопытство, нетерпение одолевали девочку, все ново, все неизвестно, все интересно!

Эмоциональное состояние ребенка очень хо-



ромно передает эпитеты, внутренние монологи и диалог. Они помогают почувствовать мышление ребенка, его чувства. Дети воспринимают мир иначе, чем взрослые. Одни удивляются цветам ранней весной, другие думают о плохой дороге и слякоти.

Мне понравился этот рассказ. Он как никогда передает всю простоту, но в то же время и глубинку мышления ребенка, показывает интерес и желание познавать этот мир. Дети отлысывают от взрослых, в этом и состоит их особое очарование.

34 б.

Задание 5

А. И. А. Курнов, басня „Кот“

Б. „Дворец“

В

Г

Д. „Сиротские дети“

Задание 6

А В

Б Г

В Д

Г А

Д Б

Задание 3

Леонов

Екатерина II (Великая)

Задание 8

А. А. Дюма

Б. Л. Толстой

В

Г

Задание 9

А. И. Куркин „Ю-ю“ Б-В-А

А. П. Степанов „Неизвестный цветок“ В-А-Б

И. А. Тунин „Чистый понедельник“

В-А-Б

Задание 2

„Царское село“ (Л. Н. Толстой)

Дом-музей А. С. Пушкина

34 + 34 = 68 б.