

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

РЯ-11-6

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	О	Р	Ч	А	Г	И	Н	А												
	Имя	А	Л	Е	Н	А																
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	5			0	7			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Алтайский край																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Барнаул																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ "Лицей № 112"																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51	30.03.22 30.03.2022	Ю.В. Тюринский Ю.А. Шадринская	Ю.В. Тюринский Ю.А. Шадринская

- №1. Звонить, загрохотать, хлопнуть, хлопнуть, поднимать. 3
- №2. В слове лев в звонкий звук [л], в слове играть - [г] и [ж], в слове чудотворец - [ж] и [ж]. Словотворчество, подними слово ^{трисyllabно} ~~железнодорожнику~~ содержащее 4 звонких звука [ж, ж, ж, ж]. 6
- №3. Первая группа (слова с нулевым окончанием): шуметь (если это на- речие), там, едем как, смотреть.
- Вторая группа (слова с обычным окончанием): шуметь (если это существительное в творительном падеже), жарко, едим, движется, поначалу, летучий, ходит, хоромы, стая, коралл, парашют, медаль, помещик, пляжа. 0
- №4. Дерево → деревенный → одеревететь → одереветевший.
Дом → давший → одаривший → одариваемый.
Единица → единство → единственной → единственно.
Интерес → интересоваться → заинтересовать → заинтересованный → за- интересованно. 3
- Катить → прокатить → прокативший → прокатившийся. 0
- №5. Вторая пара примеров различается по количеству грамматических значений, выраженным нулевым окончанием. Окончание -ет говорит лишь о том, что глагол употреблен в единственном числе, а окончание -а говорит о том, что глагол употреблен в единственном числе, в женском роде, в прошедшем времени.
- №6. Сутья рукава 'небрежно, неаккуратно, невнимательно'.
Заплата рукава 'с готовностью, с серьезным настроением'.
- №7. В приведенной цитате слово «сказочная» приобретает значение история. Это связано с тем, что под внешне описанным лицом часто подразумевается рассказ об истории чужого-либо участивающего.
- №8. Ряд эти примеры были взяты из словаря поэзии. Он не обо- дит для помощи в написании поэтических текстов. 1

№ 9. а) 11; б) 3; в) 9; г) 15; д) 12; е) 2; ж) 8; з) 1; и) 5; к) 7; л) 13; м) 14; н) 6; о) 16; п) 4; р) 10.

5

№ 10. Минимум является последнее предложение. В остальных предложениях сказуемое выражено краткими прилагательными, а в нём - составным. Также, только оно является односоставным.

№ 11. Да, смысл предложения меняется. При употреблении И.п. в предложении вкладывается смысл сохранения объектного перехода без объектного мотивных вариантов, а при употреблении Т.п. - создании объектного перехода при существовании объектного.

№ 12. Однажды замечательный русский поэт и публицист И. А. Дод-рантов в скадал: "Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически". И здесь правда, мудрое из того, что говорит народ, находит своё отражение в афоризмах. Как и любой другой вид устного народного творчества, афоризмы с точностью передают высказанное накопленным опытом наших предков. Именно эти краткие и меткие выражения как нельзя лучше помогают нам высказывать свои мысли, касающиеся тех или иных ситуаций или людей.

Это связано с тем, что краткая форма намного более проста в употреблении, тем более - любой художественные трюки или развёрнутые высказывания вращают при этом. Вся та мудрость, которую постигли наши предшественники, обрела свою форму в афоризмах. Благодаря своей эмоциональной окраске афоризмы почти никогда не лишены они наиболее подходят для того, чтобы дать свой комментарий и чётко донести свою мысль до других участников беседы.

Таким образом, афоризмы показывают нам многообразие и дают своеобразный совет, увлечённый из жизненного опыта прошлых поколений. И, само собой, они также делают нашу речь несравненно обаятели и красочнее.

о - 5
и - 5
р - 8
т - 5
т - 5 } 285