

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

029083

Шифр

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|--|--|
| мет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | |
| ант | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| с | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| лия | к | о | н | ы | т | о | в | а | | | | | | |
| | т | а | и | с | и | я | | | | | | | | |
| ство | с | е | д | г | е | е | в | н | а | | | | | |
| рождения | 0 | 7 | | | 0 | 2 | | | 2 | 0 | 0 | 8 | | |
| | Число | | | | Месяц | | | | Год | | | | | |
| на | РРКМЯ | | | | | | | | | | | | | |
| н (пр: Томская обл., инградская область) | Томская область | | | | | | | | | | | | | |
| ниципального образования т, деревня, село, город) | село | | | | | | | | | | | | | |
| енный пункт (пр: Томск, ово, Псков) | Бакчар | | | | | | | | | | | | | |
| е наименование овательного учреждения, ром Вы обучаетесь в е время | МБОУ «Бакчарская СОШ» | | | | | | | | | | | | | |

асие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 :зультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Копу

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|-----------|--------------------|---------------------|
| 57 | 03.04.23. | Сазокова Ч.Б. | <i>Сазо</i> |

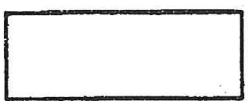
2) не понапридумывать, не довыработать, переосмыслить, предраположить, пораспросить (4)

3) Суффиксы: еу, еи, овец, аи, яи, ии, ак, як, ицеу
 Ростов - ростовчанин, ростовчанка ✓
 Санкт - Петербург - петербуржец, петербурженка ✓
 Веронин - веронинец, н.р. - нет ✓
 Новосибирск - новосибирец, н.р. - нет ✓ (5)

4) шапол вешть не введен в группу ими шапонов - исключе-
 ний, оканчивающихся - не есть, потому что шапол вешть
 в разных шапах имеет ударение на имеее оканчание.
 Шапол вешть - двувиновый шапол, т.е. н.б. и совершенного и несовершенного вида. невозможно сказать какого сражения будет
 шапол, т.к. он сражается как шапол 1 сражения и как шапол 2 ср. (1,5)

5) я шитаю, что имеее местоимения вашии в ряду
указательных. всее местоимения оно, она, он, они быии обра-
зованы от указательных. как и местоимения: я, ты, мы, вы. эти местоимения указывают, следовательно их можно
отнести к ряду указательных местоимений. (2)

9) Буратино - обычный мальчик шапока - из дерева -
 Ванька - кроткий мальчик дурачек ✓
 Гаврик - мелкий ворышка ✓
 Кунька - девушка простушка ✓
 Клендайк - карточная игра -
 Мекка - священный город мусульман
 Одиссея - самая известная поэма Гомера
 Рокфоршер - богач ✓
 Вальеры - завидчик ✓
 Саита - Барбара - настоящая мыльная опера -
 Филон - бездельник ✓ (2,5)



10) ^{как?} ~~Написались до изумления~~
~~Мужики вызывают драматизм~~

- 1) Рудини - Ватка (2 тв., 1 м.) ✓
- Хуанхэ - Андан (3 тв.) ✓
- Сурдари - Синизан (3 тв., 2 мяк.) ✓
- Сенган - Гамбия (6 тв., 2 мяк.) ✓
- Першар - Припянь (1 тв., 3 мяк.) ✓
- Эмба - Ваань (1 тв., 1 мяк.) ✓
- Вомеда - Геравари (3 тв., 1 мяк.) ✓
- Меснь - Вшюй (3 мяк.) ✓
- Кунай - Пей (2 тв., 1 мяк.) ✓

4/5

- 8) 1) Пеловина ниточкой мушманка надевают
- 2) Фольклора и сказок - одно и тоже значение ±
- 3) Бряцать и укремать - одно и тоже значение
- 4) При встрече с контрабандистами Пелерин выступает в бой с девушкой (противоречие) исправить: девушку на контрабандистов
- 5) Когда-то единный народ стал чужим (невысказанность) исправить: дописать для нас, для него, для меня и т.д.
- 6) Из два самых шавные исправить: два самых шавных
- 7) Писатели худ-ой литературы (одно и тоже) исправить: ? ±
- 8) В четырёх сценах времени года (одно и тоже) исправить: в четырёх временах года. ± (2)

9) ~~Он пробежал глазами текст, стараясь запомнить как можно больше информации~~

11) Он проматывал кучу информации (1)



5) 1 Одно значение:
 амби, ~~втринжене~~,
 вприпрыжку, вчетвером,
 дене, иконы, мемуары
 по-дружески, предпочтения,
 смешно, снизойти, три, эк

2. ~~В~~ Несколько значений:
 а, было, благодаря,
 поддувало, тренинг, эбон

3,5

11) По шкиму это предложение сложносочиненное с двумя
 основами. Сложность по пунктуации возникает в расста-
 новке знаков в первом предложении. Если судить по собос-
 тию то можно сказать "было" и переименовать что тогда
 возникает два варианта:

1) Было (был) бой и грох и дене и шкоты, печаль
 тогда они должны быть разделены редактором как однородные
 предложения [⊕ ⊕ и ⊕, и ⊕ ⊕ и ⊕, ⊕] а этой запятой нет.
 2) Вариант, который выбрал редактор было (был) бой и грох
 содно подлежащие, состоящее из двух слов, одчеренных смыслов,
 и дене и шкоты. Второе подлежащее из двух слов, одчерен-
ных смыслов, печаль третье однородное подлежащее
 [⊕ ⊕ и ⊕, ⊕] по пунктуации между однородными членами
 подлежащими в этом случае запятая ставится не должна.
 Но редактор поставил её, чтобы разделить эти события
 для восприятия текста [⊕ ⊕ ⊕ и ⊕ ⊕], и [= ⊕ =] линией
 с точки зрения пунктуации знак, помогающий воспри-
 нимать текст.

1



12.) В своих размышлениях я хочу затронуть тему о силе и значении важности умения выразить свои мысли умения пользоваться речью. Выражение поэта Абу Мухаммеда Мушаррафа ад-Дин Муслиха ибн Абдальмаха "Покуда человек не говорит, неверие дарю, пока секрет", мне кажется, очень четко формулирует собой значимость этого умения. Саади выказался так еще в тринадцатом веке, а смысл сказанного актуален и по сей день. В словах человека, в умении выразить свои мысли, довести их до собеседника заключена большая сила. Правильно произнесенной речью можно повести за собой людей утешить и дать силу человеку, находящемуся в отчаянии. Ваме пророчество, чтобы предупредить людей об опасности или большой радости нужно выказаться. Но важно не только само по себе слово, важно и умение донести свою мысль до людей, подать свои мысли через речь так, чтобы быть услышанным и понятым. Какой силой в пророчестве, если другие люди ему не внимают? Вот тут на помощь приходит ораторское искусство, искусство в построении своей речи, умением найти правильные слова, чтобы повести за собой людей, помочь, направить. Слово может поддержать, а может и убить. Дар человека, который владеет своей речью, велик: пророк или психолог или политик или просто друг через умение выразить себя при помощи речи, он может помочь. Поэтому важно развивать в себе культуру речи. Ведь если почитать мысли того же Саади, дойти до наших времен именно тем, что были красиво сформулированы в речевых слов

P
P

P

V

P
P

V
J

30