

028573

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
ит														
	11													
ия	К	О	Н	О	Н	О	В	А						
	М	А	Р	Г	А	Р	И	Т	А					
во	Н	И	К	О	Л	А	Е	В	Н	А				
ождения	2	9			0	1		2	0	0	5			
	Число			Месяц			Год							
л	РОССИЯ													
л (пр: Томская обл., инградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ													
иципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД													
анный пункт (пр: Томск, ово, Псков)	КОАИНСК													
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в : время	МБОУ КСОШ №4													

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

то для
обы

028573

Шифр

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	7.04.23	Копюк А.В	Ау

1. 1) Рампа - рампа, музыка - музыка^{0,5}, Коклюк - коклюк, рмавель - рмавель, счастлив - счастлив, роккурс - роккурс^{0,5}, индустрия - индустрия.
(данные слова имеют ударение общепринятое и вообще не утомляются. В некоторых словах, которые сложились с иностранными словами, как раз стоит неправильное в русском языке ударение, но правильное с точки иностранного языка);
- 2) Кушнария - кушнария, улубленый - улубленый (данные слова ^{+ анкетрорф, анкетрорф} стоят в порядке правильности ударения: правильно → неправильно);
- 3) Порты - порты, ракушка - ракушка, кана - кана^{0,5}, вредны - вредны, сочувый - сочувый^{0,5}, рмавель - счастлив, взя - взя^{0,5}, перчить - перчить, анкетрорф (слова стоят в порядке правильности ударения: неправильно → правильно).

2.

3. Приставка: рамер, замер, недамер. 1+1,5
 Суффиксал: зумер, фермер. 1+1
 Соедин-е слов (корней): фондемер, кладмер, мидмер, угламер. 1+2
 Переход частей речи: шумер.
 Заимств-е: камер, эрмер. 1+1

4. Битва, матва, пертва, клатва, ловитва, политва, наситва, средитва, яситва.
 Клатва - суффикс ~~ва~~ отличается от остальных.

5. protect (ion) → протекционизм
 classics → классика, классицизм
 to argue → аргумент, аргументировать

6. Не во всех словах совпадают морфологические характеристики.



ки. Например, слова, употребляющие своё число только с окончанием: мышь-мышь, матрицы, рапицы, вилыцы. Слова также разделяются на мужской и женский род. Также слова по-разному склоняются по падежам.

7. Качественный: зелёный, оранжевый, синий, розовый, красный, бордовый, рыжий, коричневый, голубой, лиловый, синий, фиолетовый, тёмный, серый, белый, чёрный

Относительные: изумрудный, салатовый, вишнёвый, бурый, золотистый, бежевый, серебристый

(Я думаю, что прилагательные можно было бы разбить на две группы по функции основания: 1) качественные и относительные; 2) общепонятительные (различные) и литературные (книжные). Я бы могла ещё сказать, что некоторые прилагательные используются для обозначения смеси красок цветов (прим. бордовый).)

8. Смысловая разница между парами заключается в том, что первое слово действительно в нескольких вариантах может относиться к функции разницы по статусу (работе, возрасту) людей. Например, ученик — школьный, только школьный.

9. По моему мнению, на первом месте должно стоять слово "А", так как оно употребляется в нашей речи практически постоянно в начале предложения. "А" может стоять в начале вопроса, собственно служит противопоставлению. Также люди часто употребляют его в качестве слова-паразита. И, в конце концов, "А" действительно мы произносим, когда радуемся или кричим. На второе место по частоте употребления я бы поставила слово "я". Человеку в его жизни приходится очень много рассказывать о себе, о своих совершенных и совершаемых действиях, о своём мнении и т.д. Только в русском языке крайне употребимо.

10. Год 6542. Матильду тмутарканскую добелось быть на юге, где он разбился и умер. И похоронили его у урвы святого Спаса в Чернигове, у Черы, которую сам заложил, и сдвинула при нём она была каменная выше, что даме на коне стоял, не достать. Этот князь Мстислав был с белым телом, черными во-

локами и мушкетерами, багряными плащами, высоко парящими орлами, был орабр на войне и мирствии, точнее слушателей слу, не кавалерии, ни инженерии, ни армии, ни одежды.

11. Отождание сестры — представляет собой фраза с одной смыслом (сестра ораора).

Отношение брата — представляет собой своу с несколькими смыслами (брат отирает кого-то; отношение брата; кто-то отирает брата: отношение брата)

12. М. В. Ломоносов — великий человек, российский ученый не воевой сфере и просветитель, который говорил: «Племя ораора, кельская поэзия, неосвательная философия, неприятная история, солицительная юриспруденция без грамматики». Что М. В. Ломоносов имел в виду? Неутрали без грамматики в русском языке ничего не возьмется?

Если посмотреть на наш русский язык, то можно увидеть, какой он богатый и сложный одновременно. Его начало идет с самых древности, и именно с того времени на протяжении многих веков он изменяется. В наше время русский язык имеет множество правил, которые необходимо знать каждому человеку, чтобы быть грамотным не только в своем написании, но и в своей ^{устной} речи. Человек учит правила, чтобы быть полезным для других людей, говорящих на том же языке. Однако чаще всего мы можем видеть, как эти правила не соблюдаются, и уже чело язык ~~становится~~ начинает подвергаться ненужным ему изменениям. Особенно это хорошо это проявляется в речи людей. К примеру, мы видим такие ситуации в жизни. В современном мире все акцентировано свое внимание на местные СМИ: телевидение, Интернет или журналы. Не каждый человек может обратить внимание на безграмотность устной и письменной речи авторов или ведущих. Некоторые люди могут отметить ^{эти} ошибки представителей СМИ, чтобы никогда их не повторять, однако большая часть населения примет эти недостатки, будут переименовать ошибки.



Таким образом, мы можем сказать, что в свое время М.В. Ломоносов правильно выразился о грамматике языка: без нее не существует правильная речь, невообразим качественный контакт между людьми. Без соблюдения правил грамматики, как и других необходимых правил, может произойти деградация речи и самого языка, которая может также передаваться последующим поколениям.

5+5+8+8+10

$$21+36=57$$