

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

907356

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	2																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	К	О	Л	Я	Г	И	Н	А														
	Имя	Е	В	А																			
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	7			0	7			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Красноярский край																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Красноярск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ СШ №144																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54	24.03.22	Кочеток СВ	СВ

№1. Звонкость - шп. норма, некоторые пытаются проинтерпретировать звонкость, но это просторечный вариант. Тупиковость, крайность - норма, крайность - простореч.

№2. лоб [л'об] [л]-сол., тверд. парн., звонк. непарн.; [п] сол., тверд. парн., шп. парн.

шайка [шайка] [ш]-сол., тверд. непарн., шп. парн.; [й]-сол., мягк. непарн., звонк. непарн.

[к]-сол., тверд. парн., шп. парн.; цирком [ц'ирк'а м'] - шп. [ц]-сол., тверд. парн., шп. непарн.

[л]-сол., тверд. парн., звонк. непарн. В цепочке слов звуки построены следующим образом: лоб-шайка-цирком... (сол.; ш; сол. - сол.; ш; сол.; сол.; гласн. - сол.; ш; сол.; сол.; ш; сол...)

каждое слово содержит последовательность звуков предыдущего и добавляются новые звуки. Значит четвертое слово должно соответствовать схеме: сол.; ш; сол.; сол.; ш; сол... Этой схеме соответствует слово мажорлей, остальные слова не подходят.

№3. Слова терпеть, писал относятся к глаголам, в слове терпеть часть -ть может быть как суффиксом, так и окончанием. Состав каждой группы:

окончания отсутствуют: пашноу, сидя, писал, терпеть, востро, так, однако, тут, залтай (если явл. наречием). В другой группе есть окончания: чиновник[ий], замше[ре] (если явл. прилагательным или сущ.), круж[ки] (я- если явл. сущ., если наречие - относится к 1 группе), дог[ам], метафиз[ичес], весел[ий], пацук[ий], трехлет[ий], залтай (если отвечает на вопрос "чем" и является существительным)

№4. а) война - воевать (шп. способ) б) враг - враждовать - враждебный - враждебный - враждовать - враждующий в) граница - граничить - граничить - граничащий - пограничный - пограничник г) начать - начало - начальник - начальник д) новый - новенький - новизна

№5. "радио жмет на разные голоса" означает не только действие в настоящее время, но и поставленную функцию, а "ступня стояли вдовь стени" только на тот момент.

№6. Как сквозь землю провалиться - неожиданно исчезнуть, как из под земли вырасти - неожиданно появиться.

спустя рукава — лениво, без энтузиазма выталкивать что-то, закатыв рукава — сосредоточенно, целенаправленно что-либо делать

№7. В приведенной цитате „диалогия“ может означать историю, прошлые события, основу. Гречески — метонимия, употребление слов на основе смежности понятий.

№8. Вид этих примеров был взят из словаря с рифмуемыми словами. Может пригодиться для поэтов (при написании стихотворений).

№9. а-16, б-3, в-9, г-5, д-12, е-2, ж-8, з-13, и-15, к-7, л-1, м-14, н-11, о-6, п-4, р-10

№10. Канонизировка (какова?) бесплодна, на совещании (как?) тревожно, кашлем (какова?) недовольны, начальник (каков?) зал. Лишним предложением является „на совещании тревожно“, так как задан вопрос, отличающийся от вопросов в других предложениях.

№11. Должен быть (что?) безопасный переход для двоих (каков?) должен быть (чем?) безопасным переход для двоих двоих (каким?) В первом случае автор делает акцент на то, что безопасный переход именно должен быть, на его существование. Во втором предложении автор подчеркивает слова важный — безопасный, это указывает на важность безопасности перехода.

№12.

Сочинение.

Известный критик Н.А. Воробьев знаком многим благодаря своим произведениям. Однажды он сказал: „Народная мудрость выскачивается объективно афористически“. Но какой смысл хотел передать автор этой цитаты?

Я считаю, что Воробьев понимал, что все родители хотят как можно лучше воспитать своих детей, для этого убеждения и традиции необходимо передать следующим поколениям. Притому в России распространены афоризмы — мудрые, но лаконичные выражения. Например, „бедность — не порок“ говорит о том, что отсутствие денег не является фактором, полностью лишаящим возможности противиться яркому и насущен-

ную жизнь. Всегда можно получить новые впечатления и эмоции, развиваться морально. Агрессивная коммуникация, также их легко заточить. Поэтому их можно применить в жизни, действовать в соответствии с ними в разных ситуациях. Устойчивые выражения отражают характер русского народа: преданность, готовность помочь, щедрость и целеустремленность.

Народная мудрость известна каждому. Именно поэтому я думаю, что она становится неотъемлемой частью мировоззрения каждого людей и формирует их личность. На основании приведенных мной примеров можно сделать вывод, что это и имел в виду знаменитый публицист.

36