

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

РЯ-11-5

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	11												
4.	Фамилия	К	О	Л	У	П	А	Е	В	А				
	Имя	М	А	Р	И	Я								
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А				
5.	Дата рождения	1	0			0	8			2	0	0	4	
		Число		Месяц		Год								
6.	Страна	Россия												
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Алтайский край												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Барнаул												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №31»												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Киш

11.	Контактный телефон	+7	9	8	3	1	8	3	4	3	6	3			
12.	e-mail	mariakol@mail.ru													
13.	Профиль в vk	https://vk.com/rnr_masha													
14.	Документ, удостоверяющий личность	0	1	1	8					9	8	4	4	7	2
		серия				номер									
		ГУ МВД России по Алтайскому краю													
		кем и когда выдан													
		14.09.2018													
		кем и когда выдан													
15.	Из числа лиц с ограниченными возможностями по здоровью (инвалид) (да/нет)	нет													
16.	Сирота (да/нет)	нет													
17.	Я победитель/призер олимпиады заключительного этапа прошлого года, принимаю участие без отборочного этапа (да/нет)	нет													
18.	ФИО моего учителя по предмету	Рошанова Юлия Юрьевна													

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50,5	30.03.22	И.В. Трубилов	И.В. Трубилов
	30.03.2022	И.А. Шадрин	И.А. Шадрин

11. Да, смысл меняется при изменении форм прилагательного с И.п. на Т.п. В первом случае «безопасный переход» прилагательное описывает переход, как движение, действие. То есть «безопасный переход для двоих» - безопасное движение через дорогу для обоих людей. Во втором же случае «безопасный переход» прилагательное описывает переход как место, оборудование. (Переход должен быть каким? Безопасным). И поэтому смысл предложения заключается в том, что место, переход где осуществляется переход должно быть безопасным, правильно оборудованным.

10. Я считаю, что смысл является предложением: «В доме уютно», так как есть ряд признаков на это: 1) Данное предложение односоставное, другие двусоставные. 2) Это предложение распространённое, другие нет. 3) Составитель предложения построил по схеме: $S = \bar{S}$, данное предложение $[... \equiv]$.

5. Пара под буквой А различается количеством грамматических значений, отражаемых начальными окантантами. Рассмотрим эти значения:

Выходят, смотрят (окант. -ят) - изуглая окантанта: 3 лицо, 2 епр, мн.ч.

Выйшли, посмотрели (окант. -и) - мн.ч.

Если рассматривать пару под буквой Б, то изуглая окантанта можно видеть следующие грамматические значения: Допускает, сидит (окант. -ет) - ед.ч., 3 лицо, 1 епр.

Допускала, сидела (окант. -а) - ед.ч. м.р., 1 епр.

Таким образом, можно сделать вывод, что верным есть ответ под буквой А.

2. Я считаю, что единственно верным ответом является слово ТРАМВАЙ и это можно доказать следующим образом.

Для начала рассмотрим предложенную цепочку сошпаште звуки в ней:

- лев: л [л'] - мягк., звон.
 в [в] - тверд., глух.
 справа: с [с] - тверд., звон.
 г [г] - тверд., звон.
 т [т'] - мягк., глух.
 Чужое: з [з] - мягк., глух.
 д [д] - тверд., звон.
 д [д'] - мягк., звон.
 и [и] - мягк., звон.

Проанализировав полученные данные можно сделать вывод, что с каждой последующим словом в цепочке происходят следующие изменения:

Во всех словах есть только один (1) глухой звук.

Слова чередуются по принципу сначала 1 мягкий и 1 твердый звук, после это 1 мягкий, оставшиеся 2 твердые, затем 1 твердый, оставшиеся 3 мягкие. Из этих закономерностей можно сделать вывод, что в следующем слове будет 1 глухой звук, 4 звонких; 1 мягкий звук, 4 твердых.

Под эту характеристику подходит лишь 1 слово: ТРАМВАЙ:

- т [т] - тверд., глух
 р [р] - тверд., звон
 м [м] - тверд., звон
 в [в] - тверд., звон
 и [и] - мягк., звон

6

- | | |
|-----------------------|--------|
| 9) 1 - л н | 9 - в |
| 2 - е | 10 - и |
| 3 - б | 11 - р |
| 4 - а | 12 - д |
| 5 - и | 13 - з |
| 6 - л | 14 - т |
| 7 - к | 15 - м |
| 8 - п | 16 - о |

2,5

7. Значение этого слова в приведенном числе - история, прошлое, что-то, что уже было. У слова биография может возникать такой смысл, потому что с самого детства мы изучаем биографию уже умерших людей, события из их жизни, которые уже были, так же истории стран - это, по сути, и есть ее биография, ведь в определенное время прошли те или иные знаменитые события в истории определенной страны, так же как и у человека, только масштабнее. Здесь используется прием: метонимия - обозначение предмета через свойства другого.

8. Я думаю, что эти слова были взяты из словаря слов, имеющих рифму (словаря рифмованных слов). Такие словари нужны для поэтов, любителей литературы, чтобы при сочинении собственного лирического или миро-эпического стиха произвести при невозможности подобрать подходящее слово, которое бы подходило по структуре произведения, они обращались в этот словарь и находили подходящее слово, так как невозможно одновременно помнить все, ведь что-то просто может вылететь из головы.

Включить, косить, шогить, молить, парить, таить, дельить, шорить (голодом), каять, пролить

- а) Дерево → деревовед → деревоведофил → деревоведофилофоб → антидеревоведофилофоб
- б) ~~Дерево~~ → деревенить → илелезо-деревенить
- в) Единить → единство → единственнть → преддственнть → непреддственнть
- г) Интерес → интересоваться → интересовать → заинтересовать → заинтересованнть → презаинтересованнть → непрезаинтересованнть
- д) Катить → катиться → закачивать → подзакачивать → закачать → закачиваю → подзакачивать → подзакачиваю
- е) Дом → домовод → домоводовед → домоводоведофил → домоводоведофилофоб → антидомоводоведофилофоб

* Где не нулево округление

3. а) Нулевое

там
поначалу
хотел
хорошо
как
сгодит
смотреть
интер

Есть
зимой
жаркое
ешком
летучи
горам
парабоиоб
следом
помещици

б) И. п.

жаркое
летучи
помещици

Косвенный падеж

зимой
ешком
горам
парабоиоб
следом

в) * Род, где это возможно определить

Можно определить
зимой
жаркое
ешком
летучи
парабоиоб
помещици

Нельзя определить
там
фруктах
поначалу
хорошо
как
горам
следом
смотреть
интер

- 1) Подлетная по карьерной лестнице - иметь хорошую, высокую 2
Существует по карьерной лестнице работать на неоплачиваемом, 2
- 2) Легко понять - быстро, легко усваивает ^{непрямую} ^{доимость} ^{материал}
Темно понять - трудно думается, не понимает
- 3) Жест как соловей - хорошо, красиво поет
Жест как синица - плохо, некрасиво
- 4) Туподум - долго думает, долго доходит до понимания сути
Быстродум - быстро соображает, легко понимает материал
- 5) Я в аду - в очень плохом месте, темно на душе или ^{физически}
Я в раю - в очень хорошем, красивом месте ^{физически} ^{можно} ^{на} ^{душе} ^{или}
- 6) Лето на душе - не мучает совесть ^{совесть}
Темно на душе - мучает ^{совесть}

а) Читет перед собой - не ищет совета
Грети перед собой - ищет совета

Шифр Р9-11-5

2. Одним из известных критиков, публициста, поэта Н. А. Добролюбов
сказал: "Народная мудрость высказывается обыкновенно афористиче-
ски. И я с ним согласна. Давайте разберемся в этом, но
для начала узнаем что же такое "Народная мудрость" и
как это "афористически". Народная мудрость - это то, что создава-
лось веками, помогаю, помогает и будет ~~то~~ помогать жить
человеку. А афористически, то есть в переносном значении,
то станет уместно.

Для начала разберемся почему народная мудрость обычно
высказывается афористически. Люди с давнего времени ~~жизнали~~
жили и работали в обществе, они соединялись в семьи, общины,
народности. И путем многолетнего жизненного опыта понимали
как правильно жить, что такое "хорошо" и "что такое плохо",
какие есть нравственные ценности и как вообще устроен человек.
И когда у целого народа одни и те же нравственные устои
зарождалась народная мудрость. А передали они для передачи этого
опыта младшему поколению. Так с помощью этих фраз и
воспитывали себе замену. Но ~~без~~ за то, что мудрости переходили
из поколения в поколение слова искали, но неизменно
оставали семьи. И так как каждый понимает вещи
по-разному, слова, обозначающие прямое значение стали
употребляться в переносном значении, то есть стали афористиче-
скими.

~~В другой стороне~~ не такие афоризмы, стали народными
мудростями. Например, фраза Софьи из комедии А. С. Грибоедова
"Горе от ума": "Важливые слова не кажутся" или высказывание
в произведении А. С. Пушкина "Капитанская дочка", "Береги платье
понову, сесть смолоду", ~~стали~~ афоризмами, а стали народными
мудростями, которые наставляли молодое поколение или раскрывают
жизненные ситуации. Одна из самых известных таких мудростей,
популярная высказавшим автором: "Красоту спасете мир"
может восприниматься людьми по-разному, но для каждого
актуальна.

0 - 4
1 - 7
2 - 7
3 - 3
4 - 10
} 25

Таким образом, большинство кароджек мудростей афористичны, так как они либо создавались веками и в процессе постоянно видоизменялись, либо были сказаны известными людьми, которые в своих художественных произведениях трудились не только над смыслом, но и над красотой и выразительностью изложения.

