

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

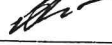
903073

Шифр 61


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание																						
2.	Вариант	1																						
3.	Класс	11																						
4.	Фамилия	К	О	Л	О	Д	К	О																
	Имя	А	Н	Н	А																			
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	Н	А															
5.	Дата рождения	1	4			0	8			2	0	0	3											
		Число				Месяц				Год														
6.	Страна	Россия																						
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																						
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город Новоалтайск																						
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новоалтайск																						
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	ИВБСЧ, Школа № 166 «Новоалтайска»																						

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
61	15.04.21	Тарасов Н.А.	

№1. Увеличение налогов может приводить к укрупнению моды от него их уплаты или снижению уровня жизни населения. И то и другое приводит к маргинализации общества и увеличению роста преступности. Но кроме всего прочего преступность может увеличиться из-за огромного количества других факторов, не всегда напрямую связанных с налогами. Кроме того налоги являются важным регулятором информации, и в некоторых случаях их повышение необходимо. Так что ошибочно утверждать о том, что нельзя повышать налоги.

4

№2. 1) рациональное познание
2) знание
3) опыт

1

№3. 1) мировоззрение формируется через собственный опыт, только самостоятельно осознавая и формируя свое мнение о чем-либо, человек формирует мировоззрение

2) мировоззрение всегда зависит от личной восприимчивости человека, его личной проницаемости через призму собственного опыта

3) хотя наука много не может объяснить, и человеческому сознанию трудно воспринимать знания, в которых есть проблемы, именно эти проблемы являются основой философии и религии, чтобы человек мог полностью сформировать мировоззрение

2

№4. Традиционное общество

Индустримальное общество

- сословия
- общины
- роды

- финансовый капитал
- тоталитарный режим
- урбанизация



- патриархализм
- касты
- иерархия
- шлюхизм
- деспотизм
- ~~• домашний труд~~
- ремесленники

- рациональность
- демократия
- толерантность
- наука
- буржуазия
- домашний труд

20

н 5. 1) Да, т.к. маршмализм является модой, которая распространяется на переход от старой к новой социальной структуре. Человек из-за своей социальной статус и еще не привык к новому, что является признаком маршмализма.

5

2) Речь идет о мужчине как о социальной роли, которая сопровождается определенными ожиданиями и стереотипами со стороны общества. Мужчина или женщина как полевой признак является биологическим качеством человека, а вот как индивид (т.е. социальная роль с определенными набором правил поведения, ожиданиями общества) уже социальным признаком.

5

3) Нет, автор хотел сказать, что в игре человек является свободным. Мы можем сами придумывать и менять правила и принципы игры. Игра - вид деятельности человека, а признаком игры является то, что она свободна (т.е. человек не ограничен нормами и правилами)

5

4) Автор говорит, что моды не всегда являются тем, кем мы их видим. Автор критикует манеры и облик представителей нашей бедной массы, не являясь им. А общество сплошь верит тому, что это не представляется возможным. Именно поэтому автор критикует веру, маршмализм общества о социальной роли человека бедной массы

4

5) Автор говорит что при условии, когда кто-то один требует свободы и получает ее, а другие при этом остаются несвободны, свободный человек становится выше всех остальных, господствует над ними. Так получается из-за его превосходства над другими в

силу того, что он обладает талантом, которого нет у других, что делает его уникальным

4

нб. ① А) Автор говорит о том, что сутью эстетического наслаждения людей не в том, что они получают эмоции, которые в норме отключаются от их повседневных, а в том, что зрители отключают привычную реальность до сравнения персонажей с реальными людьми

Б) Сутью эстетического наслаждения является то, что свободные произведения вызывают у людей эмоции, такие эмоции, которые они редко могут испытать в реальной жизни, и тем самым зрители получают наслаждение, испытывая совершенно новые, непривычные ощущения.

4

② А) Потому что, когда человек использует все природные ресурсы, которые мог бы использовать для своего существования, он теряет на изобретение средств для существования.

3

5)