

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903288

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	К	О	Л	О	Д	К	О															
	Имя	Т	А	Т	Ь	Я	Н	А															
	Отчество	О	Л	Е	Г	О	В	Н	А														
5.	Дата рождения	2	5			0	1			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новоалтайск																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Гимназия №166 г. Новоалтайска»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Хим

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	27.03.21	Потлявская И. А.	

2. Виктория Григорьевна Беленский
 Дмитрий Сергеевич Личнев
 В.С. Саловьев
 Ткачев, Добролюбов 45.

3. "Бегим друг" "Машеновая вода"
 "Торь и Каминг" "Берюк" 45.

5. 1. - , 2. - 2, 3. - а, 4. - б, 5. - 35.

6. А-В, Б-А, В-Г, Г-Д, Д-Б. 55.

7. Мой любимый электронный журнал - "Литература.

"Челсикуп". Журнал предлагает читателям прочитать статьи великих русских критиков на произведения русской классики, узнать особенности произведений, посмотреть краткие сюжеты о них. Журнал рассчитан на подготовку к экзамену, но он дает много интересной информации о книгах. Также, здесь можно ознакомиться с биографиями писателей и поэтов, что поможет лучше понять произведения. Наиболее интересной функцией, по моему мнению, является историческая справка к произведениям. Ознакомление с ней помогает понять, что именно хотел довести автор. 65.

8.

- А) Михаил Юрьевич Вермиотов
- Б) Лев Николаевич Толстой
- В) Анна Андреевна Ахматова



Г) Василий Иваницин

85.

9. Р. М. Достоевский, "Преступление и наказание"

БАГ

И. А. Бунин, "Ланни" АВБ

В. Г. Распутин, "Натанша" —

45.

1. "Письмо к женщине" С. Есенин

"Письмо товарищу Кострову" В. Маяковский

"Письмо о добром и прекрасном" Д. С. Лихачев

"Письмо Татьяне Яковлевой" В. Маяковский

45.

4. Рождество — литературный жанр, в котором описываются путешествия.

"Рождество за три моря" Афанасий Никитин.

55.

Здесь автор говорит о своем путешествии на Восток.

11. Д. С. Лихачев выбирает для книги название "Земля родная". В русском языке слово "земля" имеет много значений. Автор говорит о таких значениях этого слова как почва, страна, народ и земной шар. Нельзя выбрать одно значение, подходящее к названию — оно содержит все.

Автор говорит о судьбе и употребляет это слово в непривычном для читателя значении. Для Лихачева судьба — это его "склонности и интересы", а не предначертание. По-видимому, убеждение было настолько важным для него, что он и

называет их своей «судьбой». Литература стала важной частью жизни для писателя, он видел в ней свое предназначение.

Д.С. Лукачев часто отходит от «строгой науки» в своем творчестве и пишет в «неакадемических жанрах». Такие жанры позволили ему писать о своих переживаниях. Он боится за судьбу древних рукописей, древних памятников, старую историю, воспитание в молодежи патриотизма и за многое другое. Лукачев называет свою книгу «Книгой беспокойств», потому что в ней он выразил свои мысли и переживания. ✓

Одним из предметов переживания Д.С. Лукачева становится патриотизм будущих поколений. В привлекательном значении патриотизма — любовь к родине. Любовь, по мнению автора, должна воспитываться не только в городах промышленных стран, но и ее заселения. Патриотизм для него — желание сделать страну лучше, достигнуть нового, устремление «к лучшему».

Д.С. Лукачев выражает мысль о том, что ценности не должны принадлежать кому-то, они должны «принадлежать всем и суметь всем», оставаться на своих местах. К таким ценностям относятся не только «материальные памятники», но и добрые слова, представления о добром и красивом («...» язык, накопленные литературные произведения и многое другое.

Целью книги Д.С. Лукачева, по моему мнению, является доказать до читателей важные мысли, это выражается как в названии, так и в приведенном тексте.

10. В.С. Сошловьев говорит о неразрывной связи природы и вдохновения в творчестве Ф.И. Тютчева. Я сошлась с мнениями критика, особенности лирики поэта, описанные в статье, можно рассмотреть на примере стихотворения ("Люблю грозу в начале мая...")^{"Весенняя гроза"} с грозой в жизнь пермского героя приходит оживление. Буйная природная стихия по-доброму описывается поэтом, в жизнь то приходит радость. В этом и проявляется связь творчества и природы в лирике Ф.И. Тютчева. 5б.

$$48 + 30 \approx 78 \text{ б.}$$