

029435

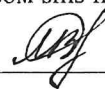
ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр


ет	РУССКИЙ ЯЗЫК													
ит	1													
	10													
ия	К	О	Л	Л	Е	Р	О	В	А					
	А	Л	И	Н	А									
во	В	И	К	Т	О	Р	О	В	Н	А				
ждения	0	1			0	6			2	0	0	6		
	Число						Месяц		Год					
	Россия													
(пр: Томская обл., инградская область)	Алтайский край													
иципального образования (деревня, село, город)	ГОРОД													
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	ЗАРИНСК													
наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ СОШ №15													

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
119,5	24.03.23г.	Кочеток Д.В., Кочегаров Е.В.	

1. 1) два неправоподобные малоупотребительные  
формы ударения в первом слове:

фронза - фронза                      ракушка - ракушка

индустрия - индустрия

музыка - музыка

рукавель - рукавель

ракурка - ракурка /1

2) варианты ударения в обоих словах дружкин:

кушнария - кушнария

счастлив - счастлив

удружиний - удружиний

бредия - бредия

перчать - перчать

содружий - содружий /1

3) вариант ударения в первом слове, непра-  
вильный:

тортика - тортика

кожина - кожина

вяза - вяза

носа - носа

апострофа - апострофа /2

3. В приведённых ниже существительных  
использовано 4 способа словообразования:

Словомер: размер ← размий + мера

дружимер ← дружа + мерить

1,5 маломер ← мало + мерить

удружимер ← дружа + мерить

по такому же принципу образования слова:

зремер, зумер

бессудружиний: зумер ← замерить



цифр ← цифровой  
 номер ← номеровать  
 приставочный: премер<sup>0,5</sup>  
 суффиксальный: суфмер<sup>1</sup> ← суфма  
 шмер<sup>1</sup> ← шум

4. От остальных отличается суффикс в словах  
 средства, жертва; в остальных примерах в  
 словах суффикс -в-, а в данных -ств- и -тв-<sup>0,5</sup>  
 соответственно.

6. Морфологические характеристики данных  
 имен существительных не совпадают.  
 Одно слово употребляется только в форме мно-  
 жественного числа (буффы, сены, светы), а 1  
 формы имеют форму также единственного числа  
 (мшвыц, матрцы, рацыц, вельцы).

7. а)  $\sim \square$   $\sim \wedge \square$  - морфологический критерий

зелёный	цифровой
оранжевый	саматовый
алый	вошпёвый
розовый	бардовый
красный	золотистый
рыжий	серебристый
бурый	
коричневый	
голубой	
лиловый	
синий	
оранжевый	
пёстрый	
белесый	
серый	
белый	
чёрный	



8) смысловой критерий

общее понятие	ответ в. данное понятие
зелёный, оранжевый,	изумрудный, сапфировый,
розовый, красный, коричневый,	алмаз, вишнёвый, бордовый,
голубой, синий, фиолетовый,	рыбий, бурый, ивовый,
белый, жёлтый, серый,	золотистый, багровый,
белый, чёрный	серебристый 1

8. Первое слово - место; второе - принадлежность человека к данному месту, т.е. торговиком, кто находится в торговле; урлик - в урлике и т.д. 1

9. Я считаю, что 1-ое место по частоте употреблению заняло слово "я", т.к. в быстрой речи люди, общаясь, чаще всего рассказывают о каких-либо ситуациях в их жизни, постоянно говоря о том, что это именно они куда-то пошли или что-то сделали и т.д. 2

2-е место я бы отдала слову "и" по той же причине. Очень часто люди говорят не про одну вещь или ситуацию, и союз "и" помогает им совместить понятия.

10. 6542 год. Мстиславу Тмутараканскому пришлось быть на войне, там он разбился и умер. И похитили его у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и сделана при нём она была выше, чем на каменной руке, достать этот князь Мстислав был без телом, черем волосами и мизом, маза великие, брови возвышенные и шел, храбр на войне и широтив, маювал сиз-тальных ели, не шадил илени, пиши и одждя. 1

11. омидание брата (омидают - кого? - брата), т.е. действие направлено на лицо; опоздание сестры (опоздывает - кто? - сестра), т.е. действие 15



совершается лицом.

3. Слово music (англ.) → музыка.

Английское слово beauty - красота сейчас используется в составе слов beautyсфера и других, связанных с уходом и красотой.

от англ. separate - разделять в русском языке появилось слово: сепаратный (шифр).

12. "Туна оратория, космачуна поэзия, маслова: тебна философия, чернятина история, сашиателиа юриспруденция без грамматиками".

Я полностью согласен с высказыванием М.В. Ломоносова. Ведь действительно роль грамматики, даже в развитии других наук, велика. Так мы не сможем понять даже тридцатитого математика, если он будет непонятно изложен. А что говорить о тех разделах науки, которые напрямую связаны с языком, как в приведенных Ломоносовыми примерах: оратория, поэзия, философия, история, юриспруденция.

Туна оратория...: "Ато в сущности так, ведь "ораторское искусство без грамматики просто пустое место. О чем может говорить оратор, не зная базовых основ грамматики?"

Естественно, ни о чем и естественно, никак.

- космачуна поэзия...: Да, без грамматики поэт не сможет придумать, а главное, употребить тот или иной оборот речи, что снижает его стихотворения, сущими и в какой-то степени стараями и непонятными читателю. Говоря о философии, истории, юриспруденции, можно отметить следующее: грамматика



необходима этим областям науки, потому что  
получает более точно, понятно и обоснованно  
изучить материал. Эти науки ~~еще~~ требуют  
собое объяснение и подтверждение фактов, поэтому  
без грамматики они просто потеряют свою  
сущность

Таким образом, грамматика - это важней-  
шая часть любой отрасли, любой науки, и вprin-  
ципе, её роль в мире колоссальна. Грамматика  
позволяет людям разобраться в любой сфере не  
в плане теории, а с точки зрения понятности  
изложения материала. Без грамматики  
в современном мире никуда: даже просто  
общаясь с другом или подругой, ты не задумы-  
ваешься о том, что даже построение  
предложений - это вид грамматики. В  
зачтении, хочется ещё раз сослаться  
со словами великого учёного Ломоносова  
и назвать его слова великими.

2. В современной русской языке существуют  
такие записи букв: Ф, Ф, Ф, з, т, с:  
фестиваль

5+3+8+9+10=35