

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022025

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	А	З	А	К	О	В	А													
	Имя	М	А	Р	И	Я																
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	А											
5.	Дата рождения	2	3			0	8			2	0	0	2									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	ТОМСК																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ № 36																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,5	13.5.2020	Кассеев	

16. С высказыванием С. Я. Маршака о слове сложно не согласиться. В самом деле, в словах и чувства, и совесть, и душа, и история народа. Слово — послание предков.

Но часто ли мы задумываемся, какое послание оно передает? Часто ли мы думаем о том, какие ^{ценности, идеалы} ~~послания~~ мы передадим потомкам вместе с языком? Мне кажется, мы гораздо ^{обычно} чаще не обращаем внимание на значение слов, которые используем, а уже тем более на их происхождение и историю, а потому не осознаём, какие уже вложенные в них послания мы передаём дальше. Кроме того, мы и сами изменяем и творим язык, и от того, как мы это делаем, зависит, какие примитивы, убеждения, какую совесть мы передадим вместе с языком будущим поколениям.

Именно поэтому нужно как можно чаще думать о значении слов, что мы произносим, и о том, что мы говорим и как. А ещё полезно заглядывать в словари и разбираться в оттенках смысла и происхождении слов, иначе мы будем каждый день рассказывать повесть, содержания которой не знаем.

В заключение хочется сказать, что язык, действительно, будто повесть, вмещает в себя и гнев, и укор, и совесть, и человеческую душу, и историю народа, говорящую на нём. Сколько интересного можно открыть для себя, изучая свой язык!

1. Друг, руки, как, не, но, на, за, что, из
 2. в, д, е - ошибки, таких языков нет. 12. А. Лестивое → лестное. в. шибиве → шибельное. Г. процесса → процессия. 11. А. "Не оклеить" - не сможет оклеить. Б. "Не оклеивать" - не нужно оклеивать.
3. дело → бездельник → бездельничать → проделывать. 2. Филитт - зайзвук [it]; Редор [0], Редот [э]
4. Одеало → погодеальник, ~~подорваный~~ → ~~подорваный~~, ~~дом~~ 13. А) Повесть, невоски прост., распр., односост., с несом. отр. Б) Повесть, невоски, распр., прост., односост., с несом. обст. и отр.)
5. Писать - писец, писми, писатель. Работать - работник, рабочи.
6. Трбабабушка: Авдотья Никодимовна (старинное имя и отчество); бабушка - Индустрина Михайловна (имя, возможно, образовано от слова "индустрия" во время и вошло в употребление из-за промышленного переворота); мать - Есения Чымыкина (имя, возможно, стало модным из-за популярности С.А. Есенина); дочь - Татьяна Александровна (имя и отчество, распространённые в наше время).
7. Слова "стоять", "смеяться", "бояться" и "проснуться" обозначают действия, производимые самим объектом/субъектом, а слова "ставить", "смеяться", "курить", "будить" - действия над кем-то/чем-то.
 а) расстраивать - расстраиваться; б) сидеть - садить.
8. Дятель устраивает гнездо. (Устраивает - строит, обустраивает) Гнездо устраивает дятель. (Удовлетворяет). 9. "Крошка", вытиски от "свинья" - ~~чужденный~~ - более ласковое и доброжелательное.
10. Рисовать кисточкой, писать ручкой, резать ножом.
14. В.в. с. А) Не думай, однако, что я смогу забыть о твоей помощи. Г) Присяжника убедит в своей невиновности ешу, однако, не удалось. Сорок. Б) Гости не могут похвастаться роскошными и уютными, однако их красавица гостиница представляет особый интерес. В. Д