

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902400

Шифр

50

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	К	А	Р	П	О	В	А															
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	4					1	1					2	0	0	4						
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город Томск																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАДУ СОШ №36																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



то для  
обы

Шифр 902400

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50	15.04.21	Торакбаев И.А.	

1/1  
Те, кто рассуждают подобным образом глубоко заблуждаются, так как говорят о взаимосвязи фактов из общественной жизни, которые не имеют между собой прямой связи, а, значит, и не могут подобным образом влиять друг на друга.

Так, преступность может увеличиться, из-за ухудшения уровня жизни граждан (уменьшение зарплат и т.д.), а повышение налогов может послужить улучшению уровня жизни, увеличению цен на товары и услуги. Но из-за повышения налогов увеличение преступности невозможно. На это могут повлиять ряд других факторов, косвенно связанных с ~~увеличением~~ увеличением налогов, но шкала не сам факт их увеличения (налогов). 4

1/2  
1) Я думаю, здесь речь идёт о видах и методах познания: чувственное: ощущение, восприятие, представление - и рациональное: исследование, рассуждение, умозаключение. 1

2) Тут ~~речь~~ речь идёт о самопознании, самоанализе и оценке собственных знаний, стремлении к новому знанию и невозможности абсолютного знания во всём (в науке, искусстве и т.д.) 2

3) Любимы говорить о процессе самовершенствования, стремлении к идеалу и способности преодолевать трудности, находить выход из сложнейших жизненных ситуаций. 1

1/3  
У каждого человека, как и у каждого народа разные традиции, быт, особенности жизни, разное мировоззрение. Именно поэтому это говорит о субъективном характере мировоззрения. 2

для  
ы

2) В данном высказывании Ницше говорит о том, что ~~мировозз~~ мировоззрение человека определяет его взгляд на мир т.е. его мироощущение, мироощущение и миропонимание. Что у человека на уме, то он в окружающем и видит как в зеркале.

Шифр

2

3) Тут речь идёт о различных формах формирования мировоззрения с помощью религии, философии и ~~духовной~~ науки, об их главном различии - принципах, на которые они опираются. Так, религия опирается на различного рода верования, догматы, а наука - на истинное, доказанное учёными знание. Но так как

многие науки пока просто не в силах объяснить, ~~почему~~ <sup>люди</sup> почему мы по-прежнему опираемся на религию - это говорит о желании человека знать, иметь объяснение окружающим его процессам.

2

а) типы политического режима: тоталитарный режим, демократия, деспотия

б) элементы капиталистического общества: урбанизация, буржуазия, наёмный труд, фин. капитал, паи

в) типы социальной стратификации: сословия, касты

г) элементы социальной стратификации: община, ремесленник, буржуазия, шльфия

д) элементы духовной сферы жизни общества: наука, философия

е) принципы, качества личности: рациональность, патернализм, толерантность.

4

45  
1) В первую очередь, хочется дать определение понятию маргинал. Маргинал - это человек, не соответствующий по своему образу, введению, окружающим его действительности, обществу. Человек из

сословия, ~~но~~ человек ранее не принадлежал к высшему свету общества и потому, попав в него, пытается к нему приспособиться. Однако, самые основы его личности: мировоззрение, воспитание - не соответствуют тем, которые закладываются в высшем обществе. Такие нормы поведения приняты там и принимаются для этого человека будут очень различны. Поэтому, я считаю, что такого человека можно назвать маргиналом.

3

для  
бы

2) Это высказывание можно понять

Шифр



таким образом, что быть мужчиной - это такая же большая ответственность, как и командовать армией. Даже сделать подобное заявление уже большая ответственность.

~~Связано~~ Связано это с тем, что есть природное качество человека - это определенные признаки, физиологические и психологические особенности, которые человек получает по наследству и обладает с рождения. Это, например, цвет глаз, рост, ~~мускулы~~ мускулатуры или женский пол. Однако, принадлежность физиологическая не даёт права говорить: "я мужчина", как мужчины могут думать что это понятие включает в себя: умение и готовность брать на себя ответственность, нести эту самую ответственность, заботиться об интересах своей семьи, защищать слабых (быть в семье "добытчиком"). Именно это означает "быть мужчиной", а не физиологическая особенность организма.

3

3) Я думаю, автор имел в виду под "свободная деятельность" то, что игра не устанавливает каких-то строгих рамок и ограничений (не считая, конечно, правил игры). Игра - это особый вид деятельности, включающий в себя, прежде всего, творчество и фантазию, а также заменяющие предметы, распределение ролей и многое другое. Однако, посредством игры может проходить и процесс ~~обучения~~ обучения (например: разыгрывание на уроке литературы сценки из пьесы). Поэтому игре всегда проходит "в свободное от работы время", но может и являться этой самой работой или быть её частью.

4

4) Эту мысль можно истолковать следующим образом: изъятие чего-то материального не является таким большим преступлением, как изъятие духовного.

для  
1  
Это обусловлено тем, что пока люди, Шифр   
общество, человек верят во что-то, они во истину  
не победимы. Здесь неважно величинами такую особенность  
общественного сознания, как желание верить в лучшее  
будущее. Обществу просто необходимо во что-то верить,  
иначе ~~они~~ <sup>все</sup> обратится в хаос.

3

5) Автор хотел этим сказать, что наличие свободы  
только у одного человека, а у общества или группы есть  
господство над остальными, не имеющими свободы.  
А желание господствовать возникает из нестерпимого не равенства,  
когда «либо ты, либо тебя».

3

16

1. А) Автор в высказывании критикует общество за то, что оно  
неправильно понимает саму суть эстетического наслаждения.  
Люди называют эстетическим наслаждением то, что хоть  
как-то скрашивает им серую будничную жизнь, даже не понимая,  
что есть эстетика. Для них все одно: что сходит на выставку  
абстрактной живописи, что посетить «дом-перевертыш». И то и другое  
они называют эстетическим наслаждением, даже не выискивая  
саму суть действия, его подтекст и смысл. Вот за что общество  
критикует автор.

4



Б) Сущность же эстетического наследия состоит в наследовании не только красотой предмета, действие, но и в его смысле, замысле самого произведения. ~~и во обстановке, атмосфере~~ Кроме того, важную роль играет ~~обст~~ окружающая обстановка, атмосфера. Так, выставка картин - это не только сами ~~сама~~ полотна, но и рама, название, композиция зала и сочетание с другими произведениями художника. 4

2. А) Человек очень связан с природой и не может существовать никак не воздействуя на нее, а природа не может не воздействовать на человека. Так, человек загрязняет нашу планету, а природа в ответ на это создает различного рода катаклизмы (наводнения, пыльные бури и т.д.). Однако, даже это взаимодействие очень связано между собой. И потому, если человек продолжит убивать, уничтожать природу, то рано или поздно она сама, в ответ уничтожит человека, а точнее, человек, таким образом, сам себя и погубит: загрязненный воздух не позволит дышать, отравленная земля не даст пищи... Человек убьет себя собственными руками. 4

Б) Эту мысль стоит понимать таким образом, что той природы, дикой и первозданной уже существовать не будет. Это как уничтожить поле дикими цветами и засеять это не все культурными растениями, культурными цветами и превратить ~~сама~~ естественный сад в искусственный - они очень похожи между собой, но второй уже так красив и прекрасен. Все-таки человек не способен создать что-то превосходящее дикую, первозданную природу. 4