

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 0 4 3 5 0  
Шифр

**ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ**

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Русский язык 10-11 Вариант 3 закл																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	А	Р	П	Е	Н	К	О													
	Имя	А	Л	Ё	Н	А																
	Отчество	А	Н	А	Т	О	Л	Ь	Е	В	Н	А										
5.	Дата рождения	1	9			0	8			2	0	0	3									
		число				месяц				год												
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Респ Хакасия																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Абакан																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ «Гимназия»																				

- открытка - [т]
- открытки - [т]
- открыл - [г]
- открыли - [т]
- открытия - [г]
- открыла - [т]
- открыла - [т]
- открыла - [т]
- открыла - [г]
- открыла - [г]
- открыла - [т]

Принцип разбегания губ в гласных: звук [т] в приставке иногда сохраняется, а иногда, когда после него идет звонкий согласный, приобретает звук [г]. Также, как в слове "отлет", буква "т" сливается с последующим, как бы дублируя его, получается звук [т].

В зависимости от этого получаем 3 группы, где "т" имеет звук: [т], [г], [т].

= 1,5

= 1,5

№ 2

обвинительный ← обвинитель ← обвинить ← винить ← вина (4 элемента в цепи, = 1,5)  
оправдательный ← оправдать ← правда (2 элемента в цепи) = 2

№ 3

- милуют - сов.в.
- отмилуют - сов.в.
- вмилуют - несов.в.
- помилуют - сов.в.
- бремилуют - сов.в.
- замилуют - несов.в.
- замилуют - сов.в.
- замилуют - сов.в.
- замилуют - сов.в.
- замилуют - сов.в.
- замилуют - сов.в.
- замилуют - сов.в.

По принципу вида глаголы - совершенный или несовершенный.

= 2

№ 4

Что же мне делать, цепцу и пасинку,

В мире, где каждый и отъ и зря...

М. Цветаева нарушила правила образования кратких прилагательных, т.к. образованное ею "отъ" не может существовать, ведь она образовала его не от качественного прилагательного "отчий", означаящего принадлежащего отцу, а не имени существительного "отъ".

= 0,5  
0,5  
0,5

№ 5

отв(о)

потамство - здесь суффикс обозначает обратное число суф. "потамки"  
июношество - здесь суффикс определяет этап развития, образованная зависимость от возраста (детство, юность, зрелость, старость)

= 2

11-12

1. местоимение
2. местоимение
3. существительное +
4. прилагательное
5. производный предлог
6. вводное слово +
7. союз +
8. частица
9. краткое прилагательное +
10. наречие +
11. краткое прилагательное
12. притяжательное местоимение +
13. местоимение

3,5

Клетками мышит - танцует

шугар - ремонтёр - офицерский тип, исходя из контекста могу предположить, что этот человек сватан с Грузии

козырится, взаряд валлет - всё делает напоказ, рисует, шаркает, вылезает лучше  
 встретится - встретится  
 ронит - уронит, бросит

№ 8  
 Айва - потому, что в этом слове гласных звуков больше, чем согласных?  
 Черешня - потому, что у этого слова отсутствует множественное число (она всегда в.м.)

№ 9 тараторить - говорить очень быстро  
 картавить - плохо выговаривать отдельные звуки, в частности [р]  
 мямлить - неразборчиво произносить слова  
 трубить - очень громко говорить, обладать звонким голосом  
 шепелявить - говорить очень высоким голосом  
 бормотать - обладать низким звуковым голосом

№ 10  
 "Мало кашки ел" употребляется в основном значении того, что у человека недостает точно им, чтобы сделать то или другое дело.

Этот выражение отражает медвежьи черты русской культуры:  
 Дело в том, что на Руси большая часть населения - крестьяне. Поэтому их основной рацион составляли овощи и крупы, следовательно основным блюдом были каши, которые ели в основном с утра, перед началом рабочего дня. Так же было повсюду, поэтому наша добавляет им, ведь в частности в былинах можно встретить упоминание о том, что кашей питались богатыри.

№ 11  
 Филлип. Условно его можно разбить на 2 корня: фил, который походит на англиское слово "feel" - чувствовать; и ипп. Данный корень можно встретить в русском слове "ипподрама", которое означает место с лошадьми. Потому что ипп - перевод, как "лошадь".

Получим медвежий перевод имени Филлип: чувствующий лошадей или любящий лошадей.



№ 12  
 Для перевода книг очень нужны переводчики, особенно для <sup>научных</sup> ~~художественных~~, но ~~настолько~~ переводчик, не зная той науки, о которой будет переводить, грамотно перевести не сможет, поэтому заранее нужно сделать следующие образцы: тех, кто знает язык, но не владеет наукой, тех отдают учиться или (наукам), а тех, которые знают науку, но не знают язык, посылать учиться языкам и чтоб все из русских или иностранцев, которые здесь родились или приехали из-за границы в очень юном возрасте и знают наш язык как родной, потому как на свой язык всегда легче переводить, чем с своего на чужой. Науки же следующие: математика, механика, хирургия, физика, анатомия, ботаника, минералогия и т.д.

4

№ 13

Линии свободомыслия - простираются над городами. Оно линии потому, что во всех прочих указано направление движения, куда именно направляется человек. А в данных свободомыслии это не ясно, просто указывается образ действия.

9

№ 14

"Отец накричал на сына потому что он был пьян"  
 Здесь возможна постановка вопроса о способах, от которых будет зависеть смысл предложения.

- 1) Отец накричал на сына, <sup>потому?</sup> потому что он был пьян.  
 В данном предложении пьян был отец, т.к. мы видим причинный союз и действие
- 2) Отец накричал на сына <sup>потому?</sup> потому, что он был пьян.  
 Здесь мы видим обоснование действия отца, направленного на сына, следовательно пьян был сын

$$\Sigma = 54 + 32 = 66$$

Про богатство русского языка можно убедиться от таких великих людей. Они восхваляли его, переполненные красотой и чистотой его звучания, выразительностью речи. И не случайно. Русский язык дарит нам множество интересных парадоксов и таких же удивительных ответов. Так, например, можно много сказать о значении слова, если обратиться к его этимологии. А точнее, к этимологии его корня.

Давайте рассмотрим один из самых распространенных корней - "говор". Мы видим его практически каждый день в привычных нам словах: говорить, разговор, поговорить и т.д. Мы используем этот корень для обозначения общения. И именно потому так часто его прощаем, ведь человек не может без взаимодействия с миром.

Мы разговариваем, передаём через беседу наши мысли, чувства и эмоции. Таким образом, поговорив, люди становятся ближе друг другу, ведь через речь они чувствуют и узнают переживания собеседника.

Но что же такое разговор, откуда он взялся? Тут мы и обратимся к нашему корню "говор". В его первоначальном значении мы можем встретить такое понимание, как особенность речи в зависимости от территориального положения говорящего (например: нерусский говор, южный говор и т.д.) Таким образом, слово говор показывает нам нечто иное, как наш народ. А потому в любом разговоре нас объединяет нечто большее, чем обмен информацией. Нас объединяют общие язык, общие корни. Наш говор наша речь - вот то главное, через что мы можем ощутить своё богатство.

Люди каждый день общаются друг с другом, а потому забывают о важности даже в разногласиях мы все говорим на одном языке, а потому мы всё же едины. Эта великая сплочённость русского народа, язык с предками проявляется даже сейчас - в нашем разговоре, диалоге друг с другом. Ведь всё идёт от корня "говор", объединяющего нас как русских.

У моей учительницы был забавный случай. Как-то была у неё малышка, приехавшая в раннем возрасте из Германии. Сам он был немецом: мама - грузинка, а папа - англичанин. И вот ей нужно было указать его национальность. Но на свой вопрос она получила твердый ответ, что он русский. "Татьяна Ивановна, я же говорю на русском языке, ну как не ясно, кто я? Я - русский!" - сказал Дамир.

Я очень люблю эту историю. Ведь она наглядно показывает всем нам, что кем бы ни был человек по национальности, раскрыть его душу помогает именно язык. Только наш говор определяет, кто мы. А язык, на котором мы говорим, светит нас со всеми его носителями воедино.

$$5 + 5 + 7 + 5 + 10 = 32$$