

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


902408

Шифр 60

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	К	А	Р	Ц	Ч	Е	В	А													
	Имя	Е	Л	И	З	А	В	Е	Т	А												
	Отчество	В	Л	А	Д	Ц	С	Л	А	В	О	В	Н	А								
5.	Дата рождения	1	6			0	5			2	0	0	3									
		Число				Месяц				Год												
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская обл.																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Томск																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ Гимназия №55 им. Е.Г. Версткиной																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	15.04.21	Тарабанов Н.А.	Тар

Задание 1: Я считаю, что ошибка заключается в неверной логической цепочке. Человек <sup>сначала</sup> утверждает, что после увеличения местных налогов произошёл рост преступности. Затем он говорит, что повышение местных налогов является причиной зарождения преступности, хотя он имел в виду совсем другое в начале. 3

- Задание 2:
1. дедукция; |
  2. познание; |
  3. революционные методы; -

- Задание 3:
1. Непримение большинства вои; |
  2. Индивидуализм; |
  3. Научность / доказуемость; 3

<u>Задание 4:</u> Индустриальное общество.	Традиционное общество
Финансовый капитал, сословия, наука, толерантность, рациональность, демократия, полис, урбанизация, патриархализм.	Община, мифология, наёмный труд, буржуазия, гильдия, деспотия, ремесленник, тоталитарный режим, касты
	15



Задача 5:

1. Я считаю, что можно отнести его к маргиналам, так как он покинул привычную ему группу, а в новой он еще не стал полноправным членом.

Признаки: "Из всех сил старается следовать правам этого общества". То есть он не может <sup>пока</sup> почувствовать себя частью общества. (Маргинал-человек, <sup>приобрел</sup> привычку к <sup>новой</sup> группе, <sup>который</sup> но не

2. Бергер утверждает, что, когда человек говорит "я мунгич", наши от него будут ожидать соответствующих действий, а не оригинальные помыслы в обществе/группе, которую <sup>статус-позиция, защищаемая</sup> человек. Статус-позиция, защищаемая человеком, называемая полковником армии, будут соответствующими действиями. Мунгича и женщина являются природными качествами человека, однако это качество не всегда соответствует реальным поступкам и поведению.

3. Я считаю, что автор имел в виду не зависимость игры от работы, а саму сущность игры. Игра - это вид деятельности, характерный только для человека, в процессе которого субъекты ~~играют~~ играют определенные роли, приобретают новые навыки и умения. То есть в процессе игры каждый субъект волею гласит то, что сам захочет. Они следуют только своим собственным правилам. По большей части от нее не зависит дальнейшая жизнь человека.

4. Автор утверждает, что нельзя судить о человеке по тому, что он хочет показать вам. Очень часто первое мнение является ошибочным. Сначала люди составляют портрет о человеке, когда только с ним познакомится. (Иногда он плохой, а иногда и хороший). Затем не складывается реальное мнение (после общения, поступков людей, мировоззрения). Именно поэтому иногда нельзя судить только по обложке.

5. Человек, который хочет быть "господином" в мире. Должен думать только о своей свободе. (Несмотря на то что "идти по своим" в мире люди все время пытаются занять индивидуальную позицию и, по большей части, в этот момент он думает только о своем возможном будущем успехе, не смотря на <sup>методы</sup> <sup>жестокие</sup> этой борьбы.

5

5

4

4

3

3



Задача 6:

1) а) Автор данного высказывания критикует общество за то, что люди не хотят настоящее эстетическое наслаждение. Они просто ищут те эмоции, в которых сами не нуждаются в реальном мире. Они "символизируются" с искусством. **3**

б) Сущность эстетического наслаждения должна состоять в познании абсолютно новых вещей, качеств, эмоций **3**

2) а) Если человек не совершил поворота, то он просто исчезнет, т.е. прогресс зашёл уже очень далеко. Каждый день создается оружие, опаснее в сотни раз предыдущего, в больших количествах засоряются моря и океаны, полярная атмосфера с большей скоростью тает ледники. Из-за всех этих причин с каждым днём вероятность полного уничтожения нашей планеты возрастает. Мы сами себя убиваем. Именно за последние десятилетия человек стал делать гораздо больше вещей для поддержания природы и её улучшения. **5**

б) Я считаю, что автор имел в виду, что если человек по-настоящему захочет заботиться о земной экосистеме, то ему придётся ~~ограничить~~ <sup>ограничить</sup> свои потребности, соответственно ~~уменьшится~~ <sup>уменьшится</sup> население. Будет <sup>сильно</sup> уменьшаться, однако люди не только вредят природе, но и оказывают большую поддержку и помощь животным, птицам и т.д. **3**