

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903394

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	К	а	л	ч	а	к	п	а	р	о	в	а										
	Имя	Д	и	ч	а	р	а																
	Отчество	Е	р	н	а	т	о	в	н	а													
5.	Дата рождения	1	2			0	6			2	0	0	3										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Казахстан																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Нур-Султан																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Гимназия №5																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Ж.С.И.

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47	23.03.21	Лоптавская И.А.	

Задание 1 уровня сложности

- 1) «Русская земля» Илья Эренбург, «Русский дом» Андрей Усачев,
«Хотят ли русские войны?» Евгений Евтушенко 3б.
- 2) «Мир искусств», «Золотое руно», «Новый путь», «Весна»,
«Серебряный век» 4б.
- 3) «Вечерний альбом», «Юношеские стихи», «Из двух книг»,
«Волшебный словарь» 4б.

Задание 2 уровня сложности

Гипертекст напоминает мозаичную композицию. ^{любое количество} можно читать ↓
4) Гипертекст – текст, ~~имеющий~~ ^{имеющий} внутри себя дополнительные тек-
ста, то есть отсылки на другие произведения. Например, «Доктор Живого» в
конце имеет стихотворение – отсылку. Также на автора самого произведения

5) 1 – В

2 – Д

3 – А

4 – Б

5 – Г 5б.

6) АБ, БГ, ВД, ГВ, ДА 3б.

7) Сейчас в наше время достаточно легко опубликовать свои работы в
любых социальных сети или в созданном вашем сайте, однако
одни из успешных – Wattpad. Онлайн-сайт позволяет создавать
свои произведения и показывать их миру. Сайт имеет англо-
язычную и русскоязычную аудиторию, которая читает и выби-
рает путем голосования лучшие работы, которые далее из-
даются и продаются в магазинах. 6б.

8) А – Пушкин

Б – Гонимов

В – Заметьин

Т - Ломоносов

9) Б - В - А ; А - В - Б ; В - А - Б

10) Я согласна с позицией Ю. М. Лотмана. И. А. Бродский отличается от остальных тем, что его поэзия имеет не-обшировенскую структуру, интересный стиль с использованием различных средств выразительности: неологизмы, антитезы, метафоры, архаизмы, сравнения и олицетворения. К примеру, его стихотворение «Я вас любил» актуально до сих пор не из-за подметной темой, а из-за качества, ударности и выразительности текста. Можно сказать, что Бродский был экспериментатором в поэзии. Он не боялся использовать новые стили, пробовать разные рифмовки: перекрестная, парная, различные стихотворения и пос-тавовки. Именно по этим причинам его поэзия стала особенной. Таково же мнение Лотманов. 4б.

11) 4) Гипертекст относится к направлению пост-модернизма. Уже имеется особая композиционная структура, напоминающая мозаику. То есть его можно начать читать с любого момента и всё равно понять задумку автора, так если гипертекста не содержит в себе линейную композицию. Например, произведение Кортасора «Игра в классики» или повесть «Сашка», написанная Кондратьевым. Их можно читать хоть с середины. Гипертекст часто используется в СМЧ. 2б.

11) Девочка из эссе росла в семье, где каждой любил книги и журналы. Её тётя была библиотекарем, она и помогла девочке найти книгам особую роль в её жизни. Благодаря именно автор эссе открыл для себя другой волшебный мир, что собирался из обжитых герниых букв на белых страницах. Литература также помогла ей в современном общении с иностранцами из Европейских стран. Она чувствует себе уверенно и образованно. А все эти приятные чувства зародились ещё после прочтения её первой книги — «Алиса в стране чудес». Девочка ощутила себя самостоятельной. Она была своим первооткрывателем в мир литературы. После сказки Льюиса Кэрролла автор эссе читала советские книги из библи-



отехи: «Волшебник изумрудного города» Волкова, «Сказки гедюш-ки Рилуса» Гайдера, история Луни-троллей Туве Янссон и «Пикник на обочине» Стругацких.

Ещё с самого детства автор обнаружил для себя «Машину времени», которая основывается на работе воображения в появлении красивых картинок в голове от прочтении нескольких слов книги. Эта самая «машина времени» отправляет читателя в «другое измерение». И это одна из причин того, почему все называется именно так. Ведь автор не один раз говорит, что книжное разнообразие даёт окунуться в иные миры и истории. Второе причина названия — новая современная литература с большими и яркими иллюстрациями, что сильно отличается от советской. И как сам сказал автор: «Человек из советского времени решил бы, что попал в другое измерение».

305.

$$47 + 30 \approx 775$$