

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

AP-18

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

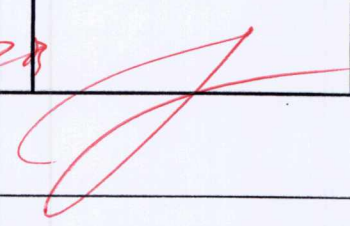
54,55. *[Signature]* Шифр

1.	Предмет	Русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Ц	В	А	Н	О	В	А															
	Имя	Ю	Л	Ц	Я																		
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А									
5.	Дата рождения	0	1			0	8			2	0	0	2										
		Число				Месяц				Год													
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Иркутская область																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	перев																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ангарск																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	«Ангарский лицей на имени М.К. Янгелля»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись *[Signature]*

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
54,5		Колесов Алексей 28	

- 1) А: ~~под руки~~ за стеной
 Б: ~~за стеной~~ по сердцу
 В: ~~под веревке~~ под руки (35.)
- 2) В ших Фришман Фришман Фриша, а в шихах Федот и Федор Фришман тата. Это можно объяснить постановкой букв. Фришман - Фриша, Федор и Федот - тата (25.)
- 3) Вршиль проводил - вршильпроводиле (25.)
- 4) ~~подонок~~ образовано с помощью приставки - по ~~подонок~~ (25.)
- 5) лететь → летчик, летца (беска) (15.)
- 6) прабабушка - Матрёна Кузьминична +
 бабушка - Славяна Степановна
 мать - Степановна Степановна
 дочь - Елена Николаевна (25.)
- 7) растрасивать - растрасиватье
 сидеть - сидить. + (25.)
- Глаголы в этих парках различаются тем, что один ~~вогласными~~ различается морфем. Одно ридителее часовек ~~вогласными~~ сам, а другие ридителее ~~вогласными~~ по отношению к нему.
- 8) В случае под А, летчик ~~неподготавливает~~ самолет на прочесть, ~~прочесть~~ как он работает.
 В случае под Б, Мария ~~неподготавливает~~ цветво. (25.)
- 9) корова - ~~биз~~ невоного
 буренка - ~~кличка~~ невоного. (25.)
- 10) А: скажешся находится в сов-езде. Говорится отом, ~~что~~ он не сможет сдать органе чешкую хинешю
 Б: скажешся в нлов. виеде. Говорится отом, что ~~еще~~ не надо сдать органе чешкую хинешю. (25.)

12) А: не багавантоси

Б: от процесей +

В: худителюс

Г: летнос +

13) А: ^{определи.} романтическая ^{опред.} ночь ^{нр. сущ.} в лесу (прежнее, киноное, неведомое, распротраняемое, неведомое)

Б: ^{сущ.} Ночь ^{нр. сущ.} в лесу ^{прилог.} вседневной ^{сущ.} угрозы (мрачное, киноное, неведомое, распротраняемое, неведомое)

14) I: А, Г, Д (, однако)

II: Б, В (, однако) — по этим причинам было распространено

Порохов ветер почти стихли, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна.

Смотри, однако, Миссика нам никак нельзя теперь прощривать.

Как, однако, тиха и чудесна наша ночь, как мажее веселее вседневье.

Кеможельск под дугой — это русская традиция, однако далеко не канедой хужее мог кунить мотр удрише.

Морские коньки могут двинаться по стержни, однако деленно часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросли или коралл.

15) б) испанский. (Мексиканцы называют язык испанским, т.к. испанезуют расклетом)

в) греческий (т.к. туристически кипр находится в Греции)

г) иврит

16) Салжи Яковлевич Маршак, начинает свои стихотворения со слов: "Чердней с канедой днел шласу в словарь...".

Этим он хочет привить нам любовь к чтению, знакомству. Подлинное слово "чердней", он помнит доселе ро нас любовь от нас, что если братья за изучение какой-либо материи, то изучать по учебнику. Полностью разбирается и понимает канедое слово. Мерь слово — это "начало всех начал", оно заканчивает все в определенное значение, которое можно использовать по разному.

Слово заключают в себе и веру, и образ, и мудрость. Слово
самодостаточно. Необходимо научиться извлекать
смысл из слова, и тогда вам будет известно всё.

В последних строках этого ~~слова~~ стихотворения
он неслучайно возьмет слово "словарь". Ведь что есть
и словарь, отражает все возможные изменения, происходящие
в мире. Именно словарь запечатлел весь опыт и
мудрость наших предков. Из года в год его совершенствуют
и это показывает нам, что процесс не стоит на месте.
Совершенствуются люди, совершенствуется и слово, его
смысл и суть.

Передя стрел, хочешь подчеркнуть, что это стихотворение
полностью посвящено слову, его смыслу и сути. В слове
хранится некая тайна, невероятной возвышенности
обращаясь к нашей памяти, чувствам и возвышенности,
возвращая в наш мир представляем новую реальность.