

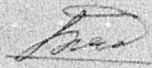
ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

911840

Шифр

предмет	Русский язык											
вариант	1											
класс	9											
фамилия	ИСМАТОВА											
имя	БЕГИМАЙ											
отчество	САТЫГУЛОВНА											
дата рождения	1 4		0 7		2007							
адрес	Число		Месяц		Год							
регион (пр: Томская обл., Нижегородская область)	Республика Чувашия											
муниципального образования (пгт, деревня, село, город)	город											
административный пункт (пр: Томск, Ново-Песков)	г. Бийск											
полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в настоящее время	Школа-гимназия № 12											

Я даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,55		Суранова С.Ю.	

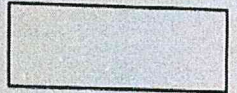
1.

Бурфини (2 тв, 1 мек) - Дунай (2 тв, 1 мек)
 Ламбоне (2 тв, 2 мек) - Замберн (2 тв, 2 мек)
 Эмал (1 тв, 1 мек) - Эмба (1 тв, 1 мек)
 Вьелда (3 тв, 1 мек) - Тадаварн (3 тв, 1 мек)
 Кернер (3 мек, 1 тв) - Асел (3 мек, 1 тв) -
 Эмлой (3 мек) - Мизень (3 мек)
 Синжен [с'и н'ц и'а н'7] (1 тв, 4 мек) -
 Трипзот [п р'и п'и'а т'7] (1 тв, 4 мек) -
 Синари [с у н'а р'и] (3 тв, 1 мек) - Вьелда Тадаварн
 Курнос (3 тв) - свидан (3 тв)
 Сурдоре [с о р'и'д о р'и'а] (2 тв, 3 мек)
 Семал (с'и н'д'а л'т) 2 мек, 2 тв. 3,5

2. Понабамитваги 0

3. Африкенин, африкенка
 Бишкекенин, бишкекеника
 Париженин, париженика
 Нафример, образоват пару омителей
 Санкт-Петербурга петербуршеу и петербур-
 жерка
 А омители в Дуанге, нафример, назват
 так не парумител 4,5

4. Элемет. Здесь сурешение не играет роли,
 эмалет 2 мек, ед 2 и н 2, 3л. ед 4



ми ? образуются; Велишь, Велишь, Велишь,
Фуква и в окончания ставится под ударением 3
5.

Здесь есть и много существительных, наречий, союзов,
предлогов, деепричастий, Глг. Но можно
разделить на две группы: однозначные,
многозначные

I

II

Однозначные:
Флиби, Виринфоски,
Ветверан, Мелурдъ,
ко-дружески, преде-
рещие, эвон, жк,
искони, три, тра-
нут.

Многозначные:
а) союз, мелидрметы,
Онао (сущ, вв сл.)
благодаря (предлог,
деепричастие),
поддубало (сущ, н
глаго), сменно
(наречие, вв сл.),
Досел союз, наречие

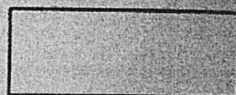
Указательные: тот, сей.

Возвратительные: себя, сам

Вопросительные: кто, что, чей, кой

Притяжательные: мой, твой, свой, наш,
ваш

Также здесь есть некоторое совращенные
опредетельные местоимения: мой,
твой, кто, чей. Если считать, что эти
опредетельные и есть возносительные,
то многие местоимения сюда не вой-
дут. Но определительные можно вклю-
чить в указательные местоимения, то
тогда многие местоимения войдут
в возносительные.



7

2) В день Военно-Морского флота поповина, жителей Мурманска надевает нарядные хиты. Так будет правильное. Но не можем сказать поповина, Мурманска в качестве жителей города, это речевае ошибка.

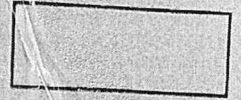
2) Его бабушка была настоящим кладом русского фольклора и сказок. Здесь непонятно, что хотим сказать: "русского фольклора и сказок", либо "русского фольклора и русских сказок". Его бабушка была кладом русских сказок и всего русского фольклора.

3) В третьем предложении "Братья-мускулами" в значении "вставить + наказание". Если это фразеологизм можно оставить, но лучше написать: "Потому все неизбежно увеличилось мускулами и угрожать кому-то втайне".

4) "При встрече с контрабандистами" заменить на "встретив контрабандистов". Здесь допущена ошибка, взаимовзема между частями нет, речевае ошибка.

5) В этом предложении допущена стилистическая ошибка. Это закинули в одно предложение. Лучше заменить на: "Некогда бывший единым народ, теперь стал шумим".

6) Здесь неправильно составлена пер-



кие части предложения, допущены пропуски некоторых членов:

Среди всех образов, в романе два самых главных: первый, мастер, талантливый, но слабый человек, и Маргарита, наоборот, являющаяся сильной женщиной.

7. Р. Бураковский - один из редких писателей в направлении художественной литературы середины XX века.

Недоказанность, речевая ошибка
8. Правильно: "Мизы Арбата в четырех сезонах времени года автор пока-зывает в коротком рассказе."
Речевая ошибка в формулировке пред-ложения

9. В этом предложении нужно, либо доба-вить союз и, либо изменить структуру.

Изменить его в самостоятельное предло-жение: "Аблоко эта тонкая грань свежа-ет в жизни". Но лучше заменить по смыслу "грань" на "нить".

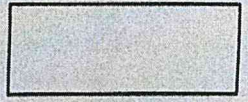
9.
Санта-Барбара - колкий голос, непонятно и запутано, например, это семейная ситуация
Фуратинно - наименьшее прозвище настоящего человека.

Ванька - просторечное, уменьшительное имя какого-нибудь деревенского человека.

Самуири - завистник.

Дунюка - уменьшительное прозвище девушки с веселым нравом.

Лекка - центр поклонения, собор.



приметными мира, - и является тем самым средством, который позволяет раскрывать себя, контактировать с людьми, получать знания и передавать их. Все поступки, чувства, дошло - абсолютно все отражается в речи человека. Невозможно не увидеть в говорившем ни скрытого намёка, ни малюго недостатка, ни таланта ни дара; невозможно пропустить ни заминки в его речи, ни сменяющей со-
ручки. Это наглядно показывает как речь и поведение человека выдают на-
счётные окружающим о нем.

В своей мысли перевертывающий поэт заключил концепцию ознакомление человека с миром, путем раскрытия окумариции себя, Недаром говорит се. "Краткость - сестра таланта". Это умение заключать в краткой фразе свою мысль очень многое дает знать о человеке, о его таланте.

Но бывает и так, что люди, стес-
нившись, часто боятся это - любовь ска-
зать или таким образом раскрыть
себя. А ведь это неправильно. Стесняясь
раскрыть свой "порок", люди приют свой
дар". Но ведь только недостатки и
достоинства выдают сущность чело-
века, делают его живым.

Раскрытие себя означает признать и
все пороки; открытие нас - раскрытие миру.
Не боятся говорить.

9-9-4-10 32