

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	28.03.22	Поплавская И.А.	

1 ЗАДАНИЕ

- «Путешествие из Петербурга в Москву» - А.Н. Радищев.
 «Путешествие к центру Земли»; «Путешествие и приключения капитана Гаттераса» - Жюль Верн
 «Путешествие голубой стрелы»; «Путешествие Джованни Бездельника» - Джозеф Родари.
 «Путешествие Гулливера» - Джонатан Свифт
 «Путешествие на Кок-Тики» - Тюрк Геурга
 «Путешествие» - Аарон Бекер
 «Как я стал путешественником» - Фёдор Конюхов
 «Ловести о путешественниках» - Светослав Сахаров 40.

② Атеней - Москва

Беседа - Москва

Библиограф - Санкт Петербург.

Богословский вестник - Москва 40.

Вера и Разум. - Харьков.

③ Иван Билибин

Людмила Маврина

Владимир Кокашев

Борис Дехтерёв

Ольга Мокина 40.

④ Градация - последовательность, постепенность, обычно нарастающая, в расположении чего-либо, при переходе от одного к другому.

Пример 1.

Не хочу быть зёрной крестьянкой,

Хочу быть стабовой дворянкой

Не хочу быть стабовой дворянкой,

А хочу быть вальной царницей;
 Не хочу быть вальной царницей,
 А хочу быть владыцей морской.

Из «Сказка о золотой рыбки» - А. С. Пушкин.

Пример 2.

Тут же подскакивает к нему и, подним вверху кулак, готов бы растерзать, уничтожить, раздавить». Автор: А. П. Чехов
 Исходящая градаца. Строки В. Маяковского:

«Взорваш, взрош, силш, слеш!» Из произведения

5л.

5)

А) «Недоросль» - Д. Фонвизин

Б) «Квартет» - И. А. Крылов

В) «Светлана» - В. А. Жуковский

Г) «Левша» - И. С. Лесков

Д) «Васюткино озеро» - Виктор Ара - Астарьев

5л.

6) А) В

Б) Г

В) А

Г) Д

Д) В Б

5л.

7) Буккроссинг - отличное занятие, которое помогает людям развиваться, просвещаться без лишних затрат. Я бы хотела обменять несколько своих книг на учебники, по которым учатся в университетах, потому что сейчас большинство из них сняты с продажи и производства. (2). Свои запасы классической литературы я бы хотела оставить в домашней библиотеке, а вот большинство современных книг, которые я больше не захочу переживать, я бы отдала в другие заинтересованные руки. (3). Ещё я с радостью уберу со своих полок книги, из которых я уже «выросла», которые мне кажутся детскими и предсказуемыми. (4). Взамен я рада была бы получить, например, биографии известных личностей или научную литературу с заметками от предыдущих владельцев, это ведь



буккроссинг, такое встречается часто и шенно это делает его таким популярным, психич и душевным. 55.

8)

А) Михаил Лермонтов

Б) Сергей Есенин

В) Василий Маркович Шукшин

Г) Виктор Плевин. 85.

9)

1) БАВ

2) АББ

3) 35.

11) Книга зимы-88 это её личный дневник, наполненный воспоминаниями, фотоальбом, в котором запечатлены все мелочи, складывающиеся в одну картину, от которой нельзя оторвать глаз.

Открывая первые страницы, мы смотрим на содержание дневника поверхностно, мы ещё не знаем, что там, какие персонажи нас встретят. В нашем случае это природа, леса, поля. Они бескрайны, необъятны, гладкие и чистые, как нетронутые страницы, как нетронутые страницы нашего дневника.

Продвинувшись дальше, мы по очереди знакомимся с лесными героями, по чьим следам мы пробираемся. Раньше мы их обобщали, делали некой серой массой, такой одинаковой, неприметной, а теперь они отделились, стали независимы, уникальны, ничуть не похожи друг на друга, со своим темпераментом, «погирком». С этого момента следы перестали быть точками, морозящими кипельное полотно, а превратились в историю.

Вот эти две точки и две линии, находящиеся друг ~~на~~ подле друга, только белка. Длинные строчки двоятоши, сложенные в петельку, это мышка. Проявив наблюдательность, можно прочитать небольшую ~~историю~~ заметку о её походе, ведь они не ~~уходят~~ уходят просто так и всегда возвращаются. Проследив, куда ~~ведёт~~ ведёт след, сразу станет понятно, что она шла за кушаньем



Вот уже начинает складываться история, обретая краски, дополняясь деталями. Продолжив свой путь, мы уже сталкиваемся с лисами. Они всегда выделены и были непохожими на других, так пахло и здесь. Следы волка и собаки познаны, только у волка они крупнее, а вот след рысей путовки хоть и похож на волчий, но имеет небольшие отличия. Разница лишь в том, что у волка след ^{есть} ~~большой~~, рыхлее и легче, лиска же ступает лапы в замок. Не трудно догадаться с какими настроен или эти животные. Иногда они специально хотят ^{всего} ~~не~~ запутать. Поверив этому обману, можно подумать, что прошёл один волк, а оказывается, что на самом деле он провёл всю семью. 276.

Все эти следы, по мнению охотников - азбука, никому неизвестная, та, которая покорится далеко не всем. На ней написана история, в частности, зимняя история, белая, чистая, загадочная, ^{написанная самой зимой} поэтому она и получила такое название. «Книга зима».

10 Я ознакомилась с фрагментом из книги Б.Т. Удогова «Роман М.Ю. Лермонтова „Герои нашего времени“». Сразу хочу сказать, что я почти полностью поддерживаю позицию автора.

В данном романе и вправду большое внимание уделяется монологам и самоанализу главного героя. Они безусловно помогают прожить персонажа, понять его. К примеру, вспаивая исповедь Пегорина в повести «Бэла». Лучшее размышление помогает ^{понять} прожить внутренние переживания героя его дневник. В котором ~~нет~~ он и не обременён, нет фактора переживания, дисбаланса. В записках он настоящий, он осознаёт свои ошибки через воспоминание и даже каётся.

~~Больше всего~~ Но мой взгляд, лучше будет обратить внимание на его поведение, описание в природе, того, что

его окружает. Автор всегда закарговалот в такие
детали и мелочи огромной силы, который помогает
показать и сформировать картину в целом.

Я безусловно согласна с Б.Т. Чодовоци, но считаю,
что не стоит верить только главному герою, необходимо
также обращать внимание уделить в не приметные
вещи, которые открывают глаза, так, как это не
делает ни один человек. 75.

50 + 27 = 77

$$50 + 27 \approx 77$$