

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

900360

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																					
2.	Вариант	1 ВАРИАНТ																					
3.	Класс	8																					
4.	Фамилия	И	Г	Н	А	Т	Ь	Е	В	А													
	Имя	В	И	К	Т	О	Р	И	Я														
	Отчество	Ю	Р	Ь	Е	В	Н	А															
5.	Дата рождения	2	0			1	0			2	0	0	5										
		Число		Месяц		Год																	
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	НОВГОРДСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	БОРОВИЧИ																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОЛЦ с УИМ и АЯ №8																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Иван

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
45	24.03.20	Потлабская И.А.	

- А.С. Пушкин "Евгений Онегин", "Капитанская дочка";
В.А. Жуковский "Светлана"; "Зимняя дорога" 3б.
- А. Островский, И.В. Тургенев. 2б.
- В.Л. Астафьев "Стринсонок Скрип"; В.В. Бианки "Симбирский календарь", "Лесная газета", "Красная горка"; И.С. Тургенев "Муму"; Тургеневский "Метельный хлеб". 4б.
- Аллегория - скрытое сравнение, обличающее пороки общества или отдельных людей. Встречается в баснях И.А. Крылова "Волк на псарне", "Волк и Ягненок", "Сенок и Мышка". 4б.
- 1-а), 2-б), 3-в), 4-г), 5-д). 1б.
- А)-Б), Б)-В), В)-Г), Г)-Д), Д)-Е) 5б.
- Мой любимый литературный произведение является комедия "Доме от ума", написанная А. Грибоевым в первой половине XIX века. Комедия повествует о жизни московского дворянского общества в то время. Главными героями произведения является Александр Андреевич Чацкий, молодой дворянин, путешествовавший по России и недавно возвратившийся домой, в Москву. Чацкий - это олицетворение новаторских взглядов своих молодых современников, которые, как и он, боролись за со старыми устоями "французского общества". И как бы последнее не старалось тех искоренить новаторство они найдутся всегда: кормит этот змея. 5б.
- А) М.Ю. Лермонтов;
Б) Некрасов;
В) А. Ахматова;
Г) М. Шолохов. 4б.
- А.С. Пушкин "Станционный смотритель": Б-А-В;
А.И. Куприн "Иудейский доктор": В-Б-А;
В.Л. Астафьев "Стринсонок Скрип": А-В-Б. 6б.
- Я согласна с автором статьи. Пушкин хоть и не первый

ввёл в русскую литературу понятие «мишиего человека» и жанр «роман в стихах». Особенности рассказа в такой непринуждённой, свободной манере, мне кажется, больше нигде не встретимся. В «Океане» совмещена и вся европейская культурная традиция, что делает произведение по-настоящему уникальным. В этом и его значение как для русской, так и для мировой литературы вообще. 55.

11. Я прочитала рассказ В.М. Шукшина «Мастер». Рассказывается в нём о Сёнке Тиси — прекрасном столяре, равных которому не было в его деревне. На вид он «совсем не богатенький», но вся сила, мощь и красота — в его руках, топорик в которых кажется игрушкой.

Однажды Сёнка посетил церковь в деревне Ташнице, что в трёх верстах от его родной деревушки. Церковь та была построена в необычном для храма месте: не на возвышении, как обычно принято, а под откосом. Герой смотрел на неё, сидя на козле, любовался и думал о том, зачем же мастер построил храм в таком месте: себя ли хотел показать или Бога возвеличить? Церковь в этих размышлениях он назвал «белой камешкой сказкой», подчёркивая её необычность и красоту. Порадившись так о мастере, возведшем церковь, и о самой постройке, Сёнка отправилась домой.

Смысл этого рассказа — в названии. Нам представлены два мастера: Сёнка — реальный человек и мастер, возведший храм — несколько мифический, таинственный. Они противопоставлены автором, как и их мастерства: один столярный, другой строил величественные постройки. Несмотря на эти различия, Сёнка восхищается давним мастером, это показывает его умение видеть прекрасное в деталях.

Я советую прочитать этот рассказ и порадоваться над ним в свободное время. 365.