

Место для  
скобы

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа**

908055

**Шифр**

1.	Предмет	Русский язык																	
2.	Вариант	2																	
3.	Класс	11																	
4.	Фамилия	И	Б	Р	А	Г	И	М	О	В	А								
	Имя	А	Л	И	Н	А													
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	Д	Р	О	В	Н	А					
5.	Дата рождения	2	0			0	8			2	0	0	4						
		Число		Месяц		Год													
6.	Страна	Российская Федерация																	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кемеровская область — Кузбасс																	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новокузнецк																	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МФНБОУ «Лицей №84» им. В.А.Власова																	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62,8	21.3.22	Калашникова Е.В.	

№1. Вручить — правильно: вручат, но многие говорят ~~вручи~~ вручи́т. (1)

Включить — правильно: включат, но многие говорят включит (и другие формы этого слова с этим ударением на *ю* или *у*).

Исключить — правильно: исключат, но многие говорят исключит (и другие формы этого слова с ударением на *ю*).

№2. Лоб — шайка — цирная: одна согл., имеющая пару по глухости-звонкости (б — п), и одна согл., не имеющая такой пары — две согл. звука, имеющие пару по глухости-звонкости (ш — щ, з — ж), и одна согл., такой пары не имеющая<sup>(и)</sup> — три согл. звука, имеющие пару по глухости-звонкости (ч — ц, к — г, ц — ч), и один звук, не имеющий такой пары (р) ⇒ четвертое слово должно иметь четыре согласных звука, имеющих пару по глухости-звонкости, и один согласный звук, этой парой не имеющий ⇒ подходит слово «взгляд»: в (в — ф), з (з — с), г (г — к), д (д — т), л (без пары).

№3. Данные слова в зависимости от окончания делятся на следующие две группы:

а) имеющие окончание и изменяющиеся по формам: заливное, писал, дамами, метафорой, весной, пахучий, трёхся. «Весной» в данном случае будет существительным в форме Т.п., ед.ч., и в предложении это слово будет считаться дополнением (Я <sup>когда?</sup> <sup>кем?</sup> <sup>чем?</sup> восхищаюсь весной). + крупом\*, быстро\*\*.

б) неизменяющиеся по формам слова, не имеющие окончания: папшопу, сидя, крупом\*, терпеть (ширишь и неизменен, шатал и неизменяется), быстро\*, мам, одною, тут, залпом, весной (в значении неизменяемого наречия, в предложении играет роль обстоятельство: Весной мы <sup>когда?</sup> поедим на Алтай). (4,8)

\* Окончание «крупом» будет определяться его частью речи, как и в примере со словом «весной»: если «крупом» это существитель-

## №3 (продолжение).

ное в форме Т.п., ед.ч. и в предложении является дополнением, то это будет изменяемое слово  $\Rightarrow$  у него есть окончание (Я восхищаюсь нашим дружным кружком. У меня получилось ровный крик, с.д.). Если "кружок" это изменяемая часть речи, не имеющая окончания, то это наречие, являющееся в предложении обстоятельством (Мы шли кружком).

\*\* Слово "быстро" может быть как наречием-обстоятельством без окончания и другой формой (Я шел быстро), так и кратким прилагательным в форме ср. рода, ед. числа ("Учело быстро. Она быстро) с окончанием и разными формами слова.

№4. а) волна — волновать — волноваться — переволноваться.

б) враг — вражда — враждебный — враждебность.

в) граница — граничный — поранний — пограничные.

г) начало — начал — начало — начальный — начальная — начальство. д) новый — новостной (новая + весть) — новость.

№7. В приведённом цитате под словом "биография" подразумевается "история страны, её прошедшее, её прошлое". Биография может возникать такой смысл, потому что она всегда описывает то, что уже прошло, что уже закончилось, и не может описывать настоящее или будущее в полной мере. Такой приём "биографии" = "прошлое, история" называется переносом, когда что-то называется другими словами. Например, "Япония = страна заходящего солнца" тоже пример переноса. В самом же задании (в предложении) мы видим пример противопоставления, потому что противопоставляются две противоположные друг другу вещи — настоящее и прошлое.

№8. Ряд примеров представляет собой слова, начинающиеся с буквы "е" с конца. Буква до буквы "е" постепенно смещается с "л" на "м" и на "и" в итоге "М, и, л" — алфавитный порядок слов  $\Rightarrow$  данные слова идут в алфавитном порядке, но от конца. Это словарь, но наоборот — словарь обратный. Такие словари могут быть использованы для поиска рифмы или исследования слов и частей речи, заканчивающихся одинаково.

№9. а) 11; б) 3; в) 9; г) 5; д) 12; е) 2; ж) 8; з) 13; ч) 15; к) 6; л) 4; м) 14; н) 4; о) 1; п) 16; р) 10. 6

№10. Минимум предложением может быть как первое, так и второе, т.к. оно вводит в курс дела. Третье и четвертое предложения описывают причину <sup>или следствие</sup> того, что говорится в вводном предложении (№1/2). В данном случае, думаю несмотря на уместность Рассмотрим обе ситуации.

1) Кандауровка бесплодна. Коллеги недовольны. Начальник зол. Из-за плохой кандауровки и коллег недовольны, и начальник зол. Причинно-следственная связь, рассказ логичен ⇒ такой рассказ без предложения №2 имеет право на существование.

2) На совещании тревожно. Коллеги недовольны. Начальник зол. На совещании тревожно, так как коллеги недовольны, а начальник зол. Ситуация + её причина, рассказ логичен и имеет право на существование (без предложения №1) (Человеку тревожно, т.к. остальные <sup>3/4</sup>)

Конечно, без предложения №2, оно звучит логичнее, но все же оба варианта могут быть. Ответ: убрать предложение №2.

№11. Нет, не <sup>определенно</sup> меньше, <sup>но есть</sup> <sup>отдельно</sup> ~~или~~ прилагательное "безопасный" в Ч.п. присоединяется к слову "переход" и получается смысл: ~~Переход должен быть~~ Безопасный переход должен быть.

Во втором случае "безопасным" в Т.п. присоединяется к "должен быть" ⇒ смысл: Переход должен быть безопасным.

Итого, в первом случае безопасный переход должен просто существовать, а во втором случае — переход должен быть безопасным.

№5. Думаю, присутствует в ~~этом~~ паре предложений под А. В предложении с "пело" это слово может обозначать как периодическое регулярное действие в прошлом, так и длительное продолжительное время в прошлом. Также оно может означать, что <sup>(рагуно)</sup> "оно" "пело" в конкретный данный момент, а в других не "пело".

№12. Все мы с детства знакомы с поговорами и поговорками. Нам говорили и говорят их мамы, папы, дедушки, бабушки...



Часто поговорки и пословицы имеют замысловатую форму, именуемую скрытой подтект, в котором и содержится смысл высказывания.

Почему же наши мудрые предки оформили свои мысли афористически, а не прямо, как говорят, «в лоб»? На самом деле это хитрое решение помогает лучше запомнить мудрость, которой нас уже давно <sup>высказывали</sup> ~~предлагали~~. Мы учимся на уроках дру~~гих~~ забавное краткое предложение, смысл которого лежит не на поверхности, лучше отпечатывается в нашем мозге и запоминается на долгие ~~годы~~ года, если не на всю жизнь. Отвлечённые примеры заставляют нас думать и размышлять о гораздо более широком смысле <sup>примера</sup> ~~слова~~. Например, ~~эта~~ поговорка «семь раз отмерь — один отрежь» не только о краёвке и шитье. Помня это, мозг запоминает крайний мерный афоризм и получает удовольствие от поговорок. «Как снег на голову» — поговорка из этой же серии отвлечённых тем, которую <sup>уже</sup> ~~каждый~~ каждый наверняка знает и использует в любое время года как раз благодаря её ёмкости и яркости.

Это и имеет виду М.А. Добролюбов в своём высказывании «Народная мудрость высказывается обыкновенно афористически». Громоздкая и сложная для запоминания мысль не запоминалась и не передавалась бы <sup>уже</sup> из поколения в поколение так, как это могут делать красивые и зркие русские пословицы и поговорки.

5 + 5 + 8 + 8 + 10 = 87

Взять (себя) в руки — сконцентрироваться и собрать свои силы в кулак; выпустить/упустить из рук — упустить возможность.

Взяться за дело — начать делать что-то; бросить дело — закончить делать что-то.

Работать из рук вон, (плохо) — работать не стараясь, не прикладывая усилий; работать из подкладки рук — стараться, хорошо делать.

Держать в ежовых рукавицах — держать в строгости, порядке; распустишь (ребёнка) — допустить всё, перестать заботиться.

Σ = 25,5 + 87 = 62,5