

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа**

029834

Шифр

имет	<i>Русский язык</i>															
иант	<i>1</i>															
ис	<i>Ма</i>															
илия	X	V	A	H												
	A	H	H	A												
ство	C	E	H	Ч	E	P	O	B	H	A						
рождения	1	2			1	0			2	0	0	5				
	Число				Месяц				Год							
на	<i>ра</i>															
он (пр: Томская обл., нинградская область)	<i>Хабаровский край</i>															
униципального образования т, деревня, село, город)	<i>город</i>															
пенный пункт (пр: Томск, рово, Псков)	<i>Хабаровск</i>															
ое наименование ювательного учреждения, ором Вы обучаетесь в е время	<i>МАДОУ «Гимназия №3» им. М.Ф. Памькова</i>															

дасие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
езультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	26.03.23	Самойлова З.В. Кочук АВ	

1) 1. фоло́й - фоло́са (слитное ударение представителем опре-
делённой профессии): ко́мюш - ко́мюса, апо́строх - апо́строх,
~~перышко - перышко~~ раку́ра - раку́ра;^{0,5}

2. кули́арие - кули́арие (допускается оба варианта): сча́ст-
ли́в - сча́стлив, вре́мя - вре́мя;

3. торти́ - торти́* (допускается только один вариант);
музы́ка - музы́ка*, удобле́нный - удобле́нный*, раку́шка -
раку́шка*, пёше́л - пёше́л*, соку́гой - соку́гой*, раба́веть -
раба́веть*, взёла - взёла*, индустри́е - индустри́е*.
* правильное постановочное ударение

(2,5)

3а) ~~приставка~~ ~~размер~~

бессуффиксной: разме́р, ^{0,5}недаме́р, ^{0,5}эреме́р, ^{0,5}замер;^{1+1,5}

сп-б слитные корни: дотеде́мер, маза́мер, лице́мер,
уло́мер;^{1+1,5}

сп-б заимствованные из других языков: ду́мер, эре́мер, ко́мер,
шу́мер.¹⁺²

3 способа словообразования.⁽⁸⁾

7) 1. Вушки сразу как колоративы (зелёной, фиолетовой, алой, крапиво-
бордовой, розовой, бурой, коричневой, голубой, лиловой, сиреневой,
фиолетовой, белой, серой, чёрной, розовой) и образуются от существительного (избирательной, салатной,
кислотовой, золотистой, ~~серебристой~~) + коричневой.^{0,5}

а. имеют суффикс (избирательной, салатной, фиолетовой,
красной, кислотовой, бордовой, коричневой, фиолетовой,
золотистой, белой, серебристой, чёрной) и не имеют
суффиксов (зелёной, алой, розовой, розовой, бурой, голубой,
сиреневой, лиловой, белой, серой, белой).



10) Тед боча Метиславу Ткутораканекому случилось боты на лобке, и там разболелся и умереть. И посетил он у церкви Святого Спаса в Чернигове, которую он сам (Метислав) достроил, и сделала она при нём око ~~три~~ ^{такая высокая} была ~~эта~~, что нельзя было до конца её, стоя на конях, рукой достать. Сей князь Метислав был был телом, чирен ^{о.5} ~~воображен~~ и ^{о.5} ~~мощен~~, имел ^{о.5} ~~мудра~~ ^{бывшие} ^{о.5} ~~вогоски~~ ^{брови}, был ^{о.5} ~~красн~~ на войне и ^{о.5} ~~милостив~~, ^{о.5} ~~талантлив~~ ^{о.5} ~~случающийся~~ ^{о.5} ~~ему~~, не ^{о.5} ~~талант~~ для него ни добра своего, ни ^{о.5} ~~талант~~, ни ^{о.5} ~~доброты~~ ^{о.5} ~~душевной~~.

(1.5)

11) Различаются количеством значений. «Отцеградне брата» может использоваться, как «отцеградне ко-
во-то брата» или как «отцеградне брата кем-то»; ^{словосочетание} и «отцеградне сестры» означает только то, что ^{о.5} ~~сестра~~ ^{о.5} ~~отцеградна~~.

(3)

12) Мы часто слышим и видим неграмотную речь в средствах массовой информации, публикуемые ^{о.5} ~~воле~~ ^{о.5} ~~тупилемия~~. Но ^{о.5} ~~вдохновляет~~ ^{о.5} ~~мы~~ ^{о.5} ~~как~~ ^{о.5} ~~текст~~, ^{о.5} ~~призывает~~ ^{о.5} ~~сделать~~ ^{о.5} ~~что-то~~, ^{о.5} ~~чтобы~~ ^{о.5} ~~помочь~~ ^{о.5} ~~«миллионам~~ ^{о.5} ~~людей»~~? — Наверное, нет. Именно так я помню слова М. В. Ломоносова: грамматика необходима в публицистической, художественной и официальной речи. Более того, по моему мнению, последние не должны содержать не только грамматические, но и лексические, а также фактические ошибки, ведь будет «тупа оратория» того, кто не знает, о чём он говорит.

У современных ведущих университетов имеются пресс-секретари (зачастую филологи), в кафедре издательства работает целый штат редакторов,



которое заключается в четкой, организованный и дру-
гой обработкой ~~информации~~ ^{информации}, в общем всем, что нужно,
чтобы она была грамотной и логически выстроенной.

Нельзя издать закон или возвестить в свет
статью или книгу, содержащую ошибку, не соот-
ветствующую грамматическим и лексическим нор-
мам. Потому что язык, печать и радио и
публикация возмущены — это язык общества, по-
тому что общество — это народ, а народ — страна.
Не достигнет цели и не просуществовать долго
государство, граждане которого говорят и мота-
ют с ошибками, ~~потому~~ — неграмотность
деструктивна. Она порождает непонимание
людьми друг друга и того, что пытаются до них
добрести. Поэтому без грамматики никакая
наука не сможет входить в мир, даже самые
возможные ораторские, справедливые коррек-
ционы и талантливое искусство никак не
помогут и будут бесполезны. Ведь речь, имеющая
в любой форме, и мучитель, ^{для того} чтобы помочь ~~и~~ ^и похи-
мать и поддерживать, укрепить дух. Вот почему
важно сохранять её строгость и грамматическую
чистоту.

$$10 + 9 + 9 + 10 = (38)$$

$$25 + 8 + 4,5 + 38 = 53 + 0,5$$