

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

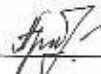
ОРМО-В-
Р-573

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																		
2.	Вариант	1																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Х	О	Х	Л	О	В	А												
	Имя	А	Р	И	Н	А														
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	Н	А									
5.	Дата рождения	1	2			0	5			2	0	0	6							
		Число		Месяц		Год														
6.	Страна	Россия																		
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	ВМНО - Югра																		
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																		
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Сургут																		
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ гимназия "Лаборатория Саванова"																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	26.3.23	Васильевская Е.А.	

10) Год 654н. Являлось Мстиславу тмулараканскому на охоту, там заделан и убит. И похоронили его у церкви святого спаса в Чернигове, которую он сам заложил, и сделана при нём гробница она была, как можно достать рукою, анос на коне.

«Книга Мстислав был крепок телом, с черными волосами и длинными, длинными шагами, высокими бровями, краем был на войне и шикостив, талца суготарский язык, не талел шиком, пиши и одет». 5

11) Словообразование «описание брата» может иметь несколько значений: 1). «описание брата» — то есть описание процесса описания; 2). «описание брата» — название у брата определенного описания (шосси/надежда).

Словообразование «описание сестры» имеет одно значение — обозначение того, что сестра пришла и вернула. 3

12) 1). Основа слова состоит из корня и суффикса (например: пупурурррррр, саматобрррр, граммбрррр).

2). Основа включает в себя только корень (фембрррр, бррр, бррр, бррр).

13) 1). Слова образованы суффиксальным способом (вспомогательные → вспомогательный, залото → залотопромышленный).

2). Слова — праработники (бурный, бурный, бурный).

14) Первое место по частоте употребления, на мой взгляд, занимает слово «и». Оно может выступать как в роли союза, так и в качестве частицы, междометия. Это самый частый в употреблении союз, связывающий и координативный, и гласный союзный предлог.

На втором месте — что, выполняющее роль местоимения, союза, междометия, в качестве вопросительного слова или распространителя. 0,5

12 Речь играет важную роль в жизни человека. Это основной способ взаимодействия в обществе (и по её качеству можно сравнить ^{разноуровневое} впечатление о содержимом) и самый доступный путь).

Речь играет важную роль в жизни человека. Это основной и первоочередной вид взаимодействия с обществом, и её качество является индикатором для количества интеллектуальных качеств. Поэтому важно обеспечить чёткость формулировок и грамотность, как говорил М.В. Ломоносов: "Пусть грамматики, космографии поэзии, несомненно философии, неприятия истории, саммитивна юриспруденции без грамматической".

Рассмотрим данное тезис.

Грамматическое искусство, ^{как и юриспруденция} основывается на способности человека ясно излагать свою позицию, что невозможно без правил грамматики, ведь она позволяет расставить акценты там, где это нужно и увидеть доселю конкретную мысль до акцента, вышить уверенность и показать авторитет.

В поэзии грамматика обретает новый вид, добавляет возможность другим и тем же словам обретать новый смысл, скрывать и расширять мысли автора, заставляя задумываться и вникать.

Философия - наука о познании себя и окружающего мира. Она состоит из размышлений, мысли, их развития. И чтобы развить эти мысли во что-то большее и важное необходимо правильное формирование, что так же возможно благодаря грамматике.

Человек она помогает считать новостями наше действительности и мысли, что так важно ~~для~~ для истории. Благодаря этому даже неформальный разговор может стать захватывающим и интересным.

Таким образом, грамматика ^{словесное} искусство искусства и позволяет молчать если, ведь "кто молчит - тот ясно излагает".

①. 1. муфта	2. ракурна	3. утробешной - утробешной
апограф	верить.	вредно
ранур	муфта	бума
муфта ↑	бедно ↑	наши
	сложив.	команд
	помощи	решает 7,5
		распространение
курсовая	допустимо	ошибки
допущение	оба варианта ↑	

$$\Sigma \approx 2,5 + 82 = 84,5$$