

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

908525

Шифр

1.	Предмет	Литература																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	9																					
4.	Фамилия	Х	Л	У	Д	К	О	В	А														
	Имя	Л	А	Р	И	С	А																
	Отчество	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	А												
5.	Дата рождения	1	6.																				
		Число		09		Месяц		2006		Год													
6.	Страна	РФ																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кемеровская обл / Кузбасс																					
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новокузнецк																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБ ЮОУ «Лицей №84 им. В.А.Васова»																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	27.03.22	Ломтавская И. А.	<i>И. А. Ломтавская</i>

5.

- А.) «Горе от ума» — Грибоедов
 Б.) «Квартет» — Крылов
 В.) — «Светлана» — Жуковский
 Г.) «Левша» — Лесков
 Д.) «Васюткино озеро» ?

45.

6.

- А) — Б) Городки^{III} Б) — А) Добрянский
 Б) — Г) Осип Г) — Д) Клестьяков Д) — Б) — А. Ф. Землячка^{II}

55.

7.

У меня дома лежат много книг, часть из кото-
 рых я уже прочитала. Например, я бы тогда хоте-
 ла почитать на прочтение несколько книг Рея Бредбери:
 «Вино из одуванчиков», «Марсианские хроники» и
 сборник «Открытое и во век». Также я бы хотела
 почитать книгу настроенной классикой англий-
 ской комедии — книгой Бюффона «Этот неподражае-
 мый Джейк». Взяла бы я бы хотела почитать роман
 «Записки пилы». Я давно ~~хотела~~ ^{хочу} прочесть это
 произведение.

55.

8.

- А.) Михаил Юрьевич Лермонтов
 Б.) Сергей Есенин
 В.) Некрасов
 Г.) Швардровский

45.

9.

- «Левые паруса» — Б А В «Цирюлька» — Б А В
 «Белый пудель» — А В Б

35.

10.

Я согласна с Б.Т. Уродовым в том, что Печорин раскрывается через самонаименование. В «Журнале Печорина» написано много писем героя о самом себе. В главе «Княжна Мери» есть часть текста перед дуэлью с Грушевицким, где главный герой переживает о том, что может не вернуться с дуэлью живым. После этой части текст «обрывается» и далее начинается вымышленный Печорин, который к тому времени уже был с Максимом Максимычем. Его отношение к той написанной перед дуэлью части сильно поменялось. В этом фрагменте самонаименования героя мы видим отношение Печорина к себе в прошлом. 85.

4.

Градевица — фигура речи, в которой каждое последующее слово в цепочке усиливает предыдущее. Пример: «В деревню, к тётке, в лес, в Саратов!» — Фалюсов Софья в «Горе от ума». «Я к вам иду, еду, стрелюсь...» — Цветаева. 55.

11.

Сочинение по рассказу В.В. Бианки «Книга земли»

В рассказе «Книга земли» В.В. Бианки описывается то, как автор понимает следы животных на снегу, с чем они ассоциируются. Писатель сравнивает лесные поляны со страницами «какой-то загадочной книги». С каждым световым появлением снега все следы, оставленные обитателями леса, стираются, как бы открывая перед ними новую чисто-белую страницу.

Автор называет следы животных их пометками. Они имеют «прозрачные лесные прощания», а корреспонденты потоки разгадывают «почерки» и узнают о жизни в лесу. Сам процесс «чтения» книги земли в рассказе описывается весьма подробно. Читателю повествуют про отличительные особенности следов: их строение, форму,



характер. Многие отдельные элементы сравниваются с привычными для человека знаками препинания: белочий след передние лапы — с точками, мышечный след — с двоеточием, а сорокин — с тире. Так же автор использует много слов, связанных с написанием чего-либо: «расписывается», «читает», «посерк», «книжа».

В.В. Бианки различает в рассказе два типа «поперков» — простые и «сестросты». Простыми он называет «поперки» белок, лисицы и сорок — по следу можно легко определить ~~куда~~ ~~и откуда~~ ~~пришли~~ или ~~пришли~~ эти животные. А вот следы лис и волков более ~~разнообразны~~. Ветвистые и сетчатые. Их легко спутать со следами собак, и ~~они~~ эти животные любят «цукаться на сестросты, чтобы залутать свой след». Так что сразу понятно, что волки и лисы ходят несколько более ~~долго~~ ~~продолжительно~~, чем другие звери.

Мне понравилось это произведение, хотя я никогда не учился различать следы на снегу. Думаю, многим будет интереснее «считать» книгу жизни, чем обычную литературу. 38л.

1. — Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» 1л.
2. — «Отечественные записки», «Современник», «Центральные произведения» 3л.
3. — А.С. Пушкин, Брюсов, Ренан, Шелленгер

38 + 38 = 76л.