

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

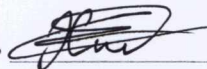
№Р-20

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Русский язык											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	10											
4.	Фамилия	ХАЛИЛОВА											
	Имя	АЙСЕЛ											
	Отчество	МАХИР КЫЗЫ											
5.	Дата рождения	0	1		0	6		2	0	0	3		
		Число		Месяц		Год							
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Ханты-Мансийский Автономный округ											
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город											
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ильямевартовск											
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "средняя школа №11"											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57		кассет сессии <i>Ев</i>	<i>Кагорь</i>

№ 3. водить - проводить - ~~проезде~~ - ~~препровождение~~ - ~~препровождение~~ - время ~~препровождение~~. 2,5

№ 4. зрительный → ~~подзрительный~~ } приставочный
 ждать → ~~подждать~~
~~дождь~~ → ~~подосаждать~~
 доносить → ~~подносить~~

№ 6. прабабушка - ~~Матрёна Кузьминична~~ +
 бабушка - ~~Славяна Егоровна~~ -
 мать - ~~Сташина Степановна~~ -
 дочь - ~~Елена Николаевна~~ - 0,5

№ 7. В каждой паре есть глаголы, где предмет сам выполняет действие и глаголы, где действие выполняют над предметом.

- а) ~~растраивать~~ - ~~растраиваться~~ 3
- б) сидеть - сажать

№ 11. В первом предложении глагол „сдать“ использован в совершенном виде будущего времени, что обозначает завершенность действия в будущем. Смысл первого предложения заключается в том, что у человека не получится сдать экзамен (он её „забавит“). Во втором же предложении используется несовершенный вид в слове „сдавать“. Но есть ещё в примечании её ^{писать} ~~сдавать~~ ме надо. 1,5

№ 12) а) ^{баловать} баловать + б) ^{тоскаться} тоскаться - в) ^{метамис} сметемис 2) ^{истинное} истинное +

№ 14) 1- вводное слово „однако“: а) Смотри, однако, Миша, наш никак мельзя теперь проигрывать. б) Как, однако, твоя и чудесна была ночь, настоящее всемогущее волшебство. (тут. вводное слово „однако“ можно заменить „все-таки“.

2- союз „однако“, которое можно заменить союзом „но“.
 Порывы ветра почти стихли, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна. 2) Колокольчик под

дугой - это русская традиция, однако далеко не каждый ходит по кутить шитое изделие. В Морские коньки могут двигаться по струнам, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

№ 15. Ошибки: б, в ; В Мексике говорят на испанском языке, мексиканского языка не существует. Китайского языка тоже нет, там говорят на греческом языке. А в Украине говорят на еврейском языке.

№ 13 а) ^{прим.} Византизм ^{сущ.} молёвка ^{прим. сущ.} в лесу. [-]

6
1,5

Зашифрованная молёвка

(Поблестывательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое)

б) Молёвка в лесу вследствие грозы. [-]

Византизм молёвка (выжидательная)

(Поблестывательное, невосклицательное, простое, односоставное, распространённое)

№ 8 а) Ветские испытывали самодет; в данном случае слово „испытывать“ образовано от слова пытаться, то есть пробовать. б) а во втором случае оно образовано от слова „испытание“, через которое надо пройти и которую надо пережить.

№ 5. Белать - белум, белелу; учить - учитель, учёба; мавать - мовеу, мавчиса

№ 10 воспользоваться инструментом, убить (копьем)

спрайт - спрак, догровицик

№ 9 „дурёмка“ - более разговорная форма слова „корова“, и его используют в основном в деревнях

2
0,5
0,5

№ 16. Мими - сочинение.

Салуши Яковлевич Маршак как-то сказал: „Усердней с какою-нибудь книгой можно в словарь... В словах звучит узор, и мелодия, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мною, а древняя раскопанная повесть.“ Что же эти слова означают? Возможно, с первого взгляда это не совсем понятно, но я попытаюсь объяснить эту фразу своими словами.

Я считаю, что таким высказыванием Маршак хотел показать, что словарь — это некая сокровищница слов, где собраны самые разнообразные и необычные не только ^{значения} лексические, но и эмоциональные слова. „В словах звучит узор, и мелодия, и совесть“...

Но это не единственное, о чём он говорил. „Древняя раскопанная повесть“, в словаре столько слов, что если их не построить в правильном порядке и использовать в нужной форме, то обычный „стекло слов“ превратится в настоящее литературное произведение, потому что у Салуши Яковлевича создаётся ощущение, будто кто-то раскопал все содержание повести не в той последовательности, и из всего этого произведения остались лишь одни слова...

Но почему именно древняя повесть? Дело в том, что словари создаются на основе слов, которые использовались ещё в далекие времена, они до сих пор у нас используются до сих пор, именно поэтому русский язык так богат и именно поэтому повесть является древней.

Высказывание Салуши Маршака доказывает, что наш язык настолько силен и прекрасен, что читая даже просто словарь, в тебе рождаются чувства и эмоции, не говоря уже о литературе.