

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


902792

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА																			
2.	Вариант	1																			
3.	Класс	10 'А'																			
4.	Фамилия	Х	А	Б	А	Р	О	В	А												
	Имя	М	А	Р	И	Я															
	Отчество	Е	Ф	И	М	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	0	4			0	9			2	0	0	4								
		Число		Месяц		Год															
6.	Страна	Россия																			
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл.																			
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																			
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Прокопьевск																			
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ „СОЦ №14“																			

Дано согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
79	23.03.21	Поплавская И.А.	<i>И.А.</i>

1. „Письмо к женщине” - С. Есенин, „Письма незнакомке” - М. Момжов, 3б.
~~„Письмо Вадю Морозу” - Ф.Я. М. Кютон, „Письмо матери” - С. Есенин, „Письмо к ученому союзу” - А. Чернышев~~
2. Белинский, Добролюбов, Гоголь, Державин. 3б.
3. „Хорь и Калиныч”, „Малиновая вода”, „Уездный лекарь”, „Мой сосед Радимов”. 4б.
4. Хождение - жанр в древнерусской литературе, характеризующийся описанием путешествий, странствий героев. Примерами являются „Сказание Епифания...”, „Хождение игумена Ратилая”. 5б.
5. 1-б, 2-а, 3-а, 4-б, 5-2 5б.
6. А-В, Б-А, В-Г, Г-А, А-Б. 5б.
7. Говоря об электронных журналах о литературе, я всегда вспоминаю о портале „Литература”. На данный момент это один из самых популярных журналов-онлайн в России. Благодаря возможности открытого комментирования, читатели могут свободно обмениваться мнениями, идеями, мнениями о произведениях авторов. Мнением отличной команды авторов журнал отличается удобной и приятной дизайном основной страницы и материалов. Будучи привлеченной не только в литературу, но и в журналистское дело, я могу оценить работу команды в полной мере и заявить, что журнал не зря обрел свою популярность, ведь качество текста приятно удивляет даже искушенных читателей. 6б.
8. А) М. Лермонтов, Б) Л. Толстой, В) Л. Чарская, Г) В. Шукшин. 6б.
9. 1. Б-А-В
 2. А-В-Б
 3. Б-В-А 6б.
10. Трудно опровергнуть слова литературного критика В.С. Соловьева о поэзии Ф.И. Тютчева. Безусловно, Тютчев был мастером отвлеченного искусства

природы. Как и многие поэты, он чувствовал природу, её жизнь и душу, но отличался ослепительным отпаением к её красоте. В то время, как многие произведения о природе поражают читателя в сердце, стихотворения Тютчева играют на струнах души так же, как целуют рады. Чем только стали произведения поэта о природе! Человек, открытый для светлого, прочтя их, не только представит великий пейзаж, но и почувствует себя его частью, будто своими глазами увидел молодые березки и своими руками прикоснулся к их коре.

Именно благодаря бере поэта в свое видение природы, убежденно в истинности своих чувств, его произведения так реалистичны, насыщены эмоциями. Именно благодаря этому читатель видит мир так, как его видел поэт. Несомненно, Ф.И. Тютчев — необыкновенный, уникальный творец. С этим, как и со словами В. Соловьева, нельзя не согласиться. 65.

11. Судьба есть у всего — и у людей, и у городов, и у предметов. Дмитрий Сергеевич Лихачев, автор книги «Земля родная», размышляя о судьбе человека, определяет ее как совокупность склонностей, интересов, выборов и личностных качеств человека. Все это, по мнению Лихачева, направляет человека, ведет по его жизненному пути. Судьбу же предметов, культурных ценностей автор книги рассматривает как их будущее.

Думая о ценностях и их судьбе, человек наполняется множеством эмоций: любовью, вдохновением, восхищением, однако и беспокойством за будущее, сохранность прекрасного. Это отражено в книге Д. Лихачева, поэтому он мог бы назвать ее «книгой беспокойств».

Меня не менее, писатель останавливается на названии «Земля родная», потому что Земля, как планета и народ, почва и страна, как место и живая душа, — сокровищница прекрасного в мире. Вынося это слово в заглавие книги, Лихачев не ограничивает его одним значением, но понимает как хранилище культурных ценностей, которые мы все стремимся сохранить.



Чем же являются эти самые культурные ценности? Лихачев считает, что культурные ценности — это все прекрасное, что хранит земля. Это произведения искусства — «сокровища прошлого» и нетронуто-вековая красота природы, и традиции, навыки, языки.

Нельзя точно сказать, ценности способны пробуждать в человеке патриотизм. Слово «патриотизм» люди понимают по-разному. Для кого-то это мелочливая любовь к природе, для кого-то — восприятие всего отечественного, а для Дмитрия Лихачева патриотизм — это любовь к лучшему из прошлого и настоящего, память об ошибках, стремление к совершенствованию будущего. Патриотизм Лихачева — это не слепая любовь к Родине и всем ее недостаткам, а искреннее желание сохранить хорошее, изменить плохое и привести к лучшему. 30б.

$$49 + 30 = 79б$$