

Лесто для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022005

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|------------------------|---|---|---|---|---|-------|---|-----|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Г | У | Р | И | Н | О | В | А | | | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | С | О | Ф | Ь | Я | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | С | Е | Р | Г | Е | Е | В | Н | А | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 6 | | | | | 1 | 1 | | | | | 2 | 0 | 0 | 3 | | | | | | |
| | | Число | | | | | | Месяц | | Год | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | Красноярский край | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | город | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино) | Красноярск | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | Гимназия 13 „Академич“ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Софья

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|--------------------------------|------|--------------------|---------------------|
| 54 наибольшая количество | | Суханов С.Ю. | Сух |

1. А) "за стену", стена, т.к. ударение падает на "за"
 Б) "по сердцу", сердце, т.к. ударение падает на "сердце"
 В) "под руку", рука, т.к. ударение падает на "рука" 3

2. Фигур - ф (фигур), т.к. [фигури] и [фигур],
 Фигур - ф (фигур), т.к. [фигур] и [фигур],
 Фигур - ф (фигур), т.к. [фигур] и [фигур]

Если ударение падает на "фигур", то - ф, если ударение падает на "фигур", то - ф.

3. Времяпрепровождение

проводить время → проведение времени →
 → времяпрепровождение → времяпрепровождение 1

4. Образовано единичными способами:
 подругительности, подругительности 0

5. Танцевать - танцор, танцовщица

Управлять - управленец, управляющий перенос

Работать - рабочий, работник 1

6. прабабушка

Матрiна Кузьминична

бабушка

Славана Евровна

мать

Стасина Степановна

дочь

Елена Николаевна, 1

т.к. Елена - более современное имя, а

отец Николаев - отец Николаев, это является, также

более новым именем, Стасина - это старое имя

старинного времени, Славана - славянское имя,

а Матрiна - почти совсем новым

7. стать - ставиться | => в команде паре есть два
 слыть - слышеть | мажора, первый - собственное
 быть - быть | детство человека, его
 прощаться - уходить | самоощущение, а второй -
 - детство пар нем-люб, тем-люб
 а) расстраивать - расстраиваться
 б) сидеть - усаживать

8. А) Петя не готовит самодит.

шить - шить - ~~шить~~ шить

Б) Мария не готовит тоску.

шить - шить

9. Корова - взрослое животное,

Лягушка - редкое животное

10 рубить топором, пошивать шитьем,

умирать умирает, водернивать

пикетом, разогревать шампунем,

стремить винтовой, накачать лопатой

11. А) Тебе не сдать завтра франкского кино.

Б) Тебе не сдать завтра франкского кино.

Анализ: в предложении А уверенность в несдаче,

в предложении Б разрешение не сдать.

Грамматическое значение: в предложении А

мажор "сдать" - совершенной ^{виз} мажор,

в предложении Б мажор "сдавать" -

- совершенной ^{виз} мажор

12. А) похожий х - похожа ✓
 Б) процессов х - процессный ✓
 просто продукт х - продукт ✓

В) безупрочной меланхи х - меланхолия ✓

Г) абсолютное х - абсолютное ✓

13. А) Романтизм поэзия в целом.

(Простое, ~~непростое~~, ~~односоставное~~, ~~распространенное~~, и ~~осн.~~)

Б) Поэзия в целом внезапные ураги.

(Простое, ~~непростое~~, ~~односоставное~~, ~~распространенное~~, ~~непростое~~, ~~осложнено~~ ~~благородия~~ ~~пределами~~ ~~и~~ ~~всесторонне~~.)

14. Значение «но»:

А) Торжественный ветер почти стихает, однако даждь по-прежнему бесперебойно стучит в кошик окна.

Г) Каноноведы под дулом — это русская традиция, ^{однако} далеко не каждый хозяин мог купить целое предание.

Д) Морские волны могут двигаться по спирали, однако большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись за хвосты за водоросли или кораллы.

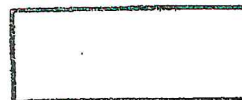
Значение «между прочим / ведь»:

Б) Смотри однако, Мишень, нам никак нельзя теперь проигрывать.

В) Как однако тихо, и царь испуган ночь: настоящее весеннее всесовершенство!

15. В) Кипр — гrecеский остр. т.н. Кипр находится в Греции а названия островов еще происходят от названия остр. и не островов гrecеских.

Г) Цунами — япон. — свое название остр.



16. В 1964 году писатель Социум Яковлевич Маршак сказал: «Герои с кошкой гуляю по полю в словарь... В словах звучит шум, а шум, и совет. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя раскопанная книга».

Значение этой строки & можно так: Социум Яковлевич хотел сказать нам, что кошкой гуляю по полю можно понимать и знаешь что-то новое, пользуясь, например, словарем, или даже он.

Однако, «в словах звучит шум, а шум, и совет», это может рассказать нас на мысль о том что сейчас, в современно мире, люди ~~кошкой~~ переносят читать книги (например, интернет, или же новые-модные, обучающие книги: энциклопедии, словари).

Также, мне кажется, что Маршак не просто так называет словарь «древней раскопанной новостью», ведь именно в словаре хранится история в словах, которые мы сейчас употребляем, истории их происхождения, ведь мы должны знать это всё.

В заключение хочется сказать, что фраза С. Я. Маршак является довольно хорошим примером того, что есть сейчас, а что нужно делать.