

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

ОРМО 11-22-
1-311


Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА												
2.	Вариант	1												
3.	Класс	8												
4.	Фамилия	Г	У	Р	Ь	Е	В							
	Имя	Д	М	И	Т	Р	И	Й						
	Отчество	Г	Р	Ц	Г	О	Р	Ь	Е	В	И	Ч		
5.	Дата рождения	1	6											
		Число		Месяц		Год								
				0	5	2007								
6.	Страна	РФ												
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ - КУЗБАСС												
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город												
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	МЫСКИ												
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №5"												

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
84	27.03.22	Лопышевская И.А.	

- 1) Радищев "Путешествие из Петербурга в Москву" 1б.
- 2) "Современник", "Северная пчела", "Полярная звезда", "Искра" 4б.
- 3) Каснецов 1б.
- 4) Трагедия - иерархия персонажей от второстепенной до наиболее важной. 10б.
- 5) Б) Крылов басня "Квартет"
Г) Лесков сказ "Левша"
- А) Островский "Заслуженное озеро" 3б.
- 6) ВЫСКАЗЫВАНИЕ ЕДИНСТВЕННОГО ГЕРОЯ / Буквы
1) В; 2) Г; 3) А; 4) Д; 5) Б 5б.
- 7) Я бы хотел познакомиться со своим другом Климом
"Кавказская дочка" А.С. Пушкина, "Мимолет" Толстая и
"Герой нашего времени" Лермонтова. Это классика русской
литературы, которую я прочитала с большим удовольствием.
Но меня больше привлекает творчество друмистов. Их поэти-
чность и необычные формы привлекают меня. А у моего
друга как раз есть книги произведений Маяковского и Хлеб-
никова. Больше всего я хочу прочитать "Облако в штанах"
и "Про это" Маяковского. 6б.
- 8) А) Михаил Лермонтов; Б) Сергей Есенин; В) Мужикин;
Г) Пелевин. 8б.
- 9) Грин Б-В-А; Курин А-В-Б; Распутин Б-В-А. 9б.
- 10) Я полностью согласен с А.П. Удодовым. При проч-
тении романа Лермонтова я больше всего видел сходство
Темпорика с Фаустом из одноименного произведения
Шекспира. Одной из обидных черт становится утрированное
образа главного героя и только на друминов персонажи, но
и над изображением мира. Более подробное описание ок-
ружения тервется за внутренним изображением главного героя.

Большую роль играют не разговор с другим животным, как коммуникативные функции, а внутренние чувства, их осмысление и деконструкция. 10б.

111 Передел мой текст "Книга следов".

Всё произведение построено на фольклорной метафоре, которая позволяет автору создать картинный мир образов. Пещера и лесные поляны представляются автору волшебными частями страшилки, а следы на снегу, аналогом чернил. Эта метафора играет и практическую функцию. Она превращает простое описание следов зверей в сказочное путешествие по страницам книги. Именно поэтому так и называется произведение, оно представляет собой следы страниц, собранные заново в целую книгу. Это превращает текст в книгу в книге.

Такая форма добавляет увлекательности и красочности, что делает чтение, особенно для детей, более интересным и лёгким. За всем внешне сказочным скрывается простая тема следов и повадок зверей. Своими произведениями автор говорит нам, что волшебный мир леса скрывает в себе множество интересного, хоть на первый взгляд таинственного и загадочного. Композиция произведения совпадает с формой образа "чуждой страны". Каждый абзац будто новая страница, а переходы с одного абзаца на другой, мы перелистываем страницы.

Для чтения книги следов человеку необходимы глаза, но этого, как и в обычных чтении, будет всё-таки мало. У каждого животного свой язык, поэтому нужно знать, как расшифровать тот или иной знак. "Милый" рассматривает следы очень внимательно, находит характерное для одного животного. Благодаря этому, можно сказать, какого вида животное оставило следы или птица. ✓

Это произведение замечательно сочетает
красочность формы и познавательность содержания. |

37б.

$$47 + 37 \approx 84 \text{ б.}$$