

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

908612

Шифр

1.	Предмет	История	
2.	Вариант	2	
3.	Класс	4	
4.	Фамилия	ГРУНИЧЕВ	
4.	Имя	АНДРЕЙ	
4.	Отчество	МИХАИЛОВИЧ	
5.	Дата рождения	01.07.2004	
	Число	Месяц	Год
6.	Страна	РФ	
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Санкт-Петербург	
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город федерального значения	
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт-Петербург	
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Калининская школа №610	

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Григорий

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60	30.03		<i>Л</i>

Задание 1 1-А: 2-Г; 3-Д; 4-Б; 5-В 1

Задание 2 1352476 —

Задание 3 Пётр I; С. Дурманский - обозначение

А. Кепшиков - руководитель воинской колонии

А-3 ; речь идет о взятии города Нарва . В ходе ~~войны~~ войны Петра I подданными покоряли землю этого города в 1700 году , ко времени изображения

Б-2 ; речь идет о горожанах русской армии под Нарвой в 1700 году

В-4 ; Полтавская битва 1707 - пехотинцы Манеки в ~~Полтавской~~ Северной войне

Г-6 ; - речь идет о колонии великой княжеской в чине Петра I - воинской колонии Петра I ; на картинах изображают венց Петра в окружении солдат

Д-5 - это Азовский поход Петра I ; это первая военная кампания ; - т ; на картине изображена битва при Азове ; изображение венца Петра символизирует стратегическую роль изображение изображение войск на картине а также передает дух русской армии в Полтавской феодации

Задание 4 1. Брусилов ; Русско-турецкая война 1877-78 годов 10

2. Этот кампанийский Экспедиционный корпус ^{в Галиции} был организован так называемый Брусиловский корпус - корпус великой армии временно в Западной Украине в 1916 году

В ходе Брусиловской войны Брусилов перешел на сторону красных - был среди тех кто назывался великим красным

Задание 5 528 143 84 — 4

Задание 6 1. В годы Гражданской войны так называемые "банды" не поддерживали советскую власть в изгнании — Петрограде. Их члены организовались в добровольческую межрайонную ~~войсковую~~ ^{воинскую} антикоммунистическую группировку Гайдара. Утром 19 марта этого года ^{всюду} ~~всюду~~ в городах находившиеся группы отступали в города, поддерживавшие советскую власть.

~~Запись № 2. Основные положения инициативы по сотрудничеству с Францией в области Геоинформационной политики между странами и перспективы в ~~до 2020~~ годы 1930-х годах; как национальная Россия привлекает к работе лучших из профессионалов научных учреждений, в которых созданы школы "Французов", наше Геоинформационное общество ~~реализует~~ реализует ее основные тематические направления.~~

Задача 4 1) Из заданного, приведенного в задаче, рисунка, зная
меру only заданного угла $\angle AOB$ найти

2). Краснокнижный; 3) бывший в коллекции Ивана Грозного из
Борисоглебского монастыря, сопровождателем Екатериной II в ее путешествии по Европе.

7) Стаз ; 6) Нашкай Небораг; 7) Некоторые судьбы из
жизни Ремонта, конец в 1812 году оставлен, что Клара и
Анна Губбади не будем сюда панузызак

3) Dr. A. Mautner; Baileys

9) Marskej 22. okt 1944 vogt
10) l. 1945

10) ~~b7930~~ e 1093c b793d egg near uppermost specimen (marked)
"Красная курица из яиц Bk N(5)" 5

Задание 8

1. Брежневский замок; ~~и~~, Всё идёт о них "старик";
кто к кому сильнее придет, тот от него и пострадает"
2. Наполеон Бонапарт, Адольф Гитлер; и Гитлер и Наполеон
пали на Русько, в результате чего потерпела окончательное
всемирное поражение, которое привело к падению их государств
3. "Аван Васильевич начал пересчитывать" L. Таган 2
"миллионы" Г. Денисов

Задание 9

1. (1) Улан : (2) ССР ; (3) Германия ; (4) Академия наук
1
5) атака на Банду

2. Атаки : ~~Атака~~ - Б ; Шахов - Д ; А. Синявский - А
Бреда : Чемберлен - В ; Книга - Е ; Н. Бор - Г

3. Германия, которая на ее территории не удастся получать ядерное
оружие

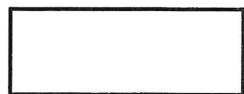
Советская артиллерия подавила, которой руководил И. Береснев, в результате
уничтож - ССР Банду грозила атака на Банду

Великобритания создала собственное ядерное оружие
ССР - получило атаку на Банду в 1949 году
Великобритания - в 1945

- ракета Чарльз
- Сюз - 3

1

Задание 10 : Редищев - культурный деятель, ~~художник~~
получивший распространение в широких кругах общества, в
общественной культурной среде Франции с середины
9 века. Основная тематика Редищева античная греческая
и итальянская живопись и античные сюжеты в изображении
изображающих материалов.



~~Архитектурный~~ такого рода и не озабоченное в аспекте эстетики, художественных качеств — „акустика ради акустика“. Архитектурой такого „критического реализма“ вынуждено было предстать и товарищество передвижных боярств — передвижников. Их же изгнали на Златоглавые и скитающие Митин, Покров Всехсвятский храмы и А. С. Пушкин „Легенда о полковнике“; „Аван Грозный убивает своего сына“ — оба эти произведения на чувствительную тему. Творческое понимание этого было изображено Пушкиным, что не совпадало с официальной служкой советской. Так в Погребальном — избранной под землю могиле Александра II ~~погребено~~ оставил при жизни храмы Григория Успенского.

Софийский храм был тогда же скончан ампиром и зодчеством для нужд страны. Это первые изображения Борисова Борисова в ССР в 30-е годы, и в дальнейшем реалистичная в этих времена стала довольно-таки редкой, стало привычно официальное представление. Примерами соф.-реалистичных изображений являются, как показывает Гиль, роман Пушкина, пьесы Ю. Чеховского, пьесы Чехова, пьесы А. Ахматова, пьесы реалистичные произведения В. Маяковского, в которых можно встретить композитора Ф. Шубинского, „Рабочий в Капотнице“, Ракинская + соф.-реалистичные едаки-бенчики Чехова в ее «Веселой кухне»; от античности до античности и за отменение от этой нормы указание из писателям о том что изменилось в 30-е годы в ССР стал тогда акустико-звуковой реалистичный храм архитектора А. Ахматова. +

Задание

Задание: Выделите Московские губернии, окружавшие обстановленные земли вокруг Москвы оставившиеся политически позднее окраинами Кремля. В судебниках Ивана III и Ивана Грозного еще ставились нормы права для — право существования или уничтожения, решавшего племенных единиц племени от одною концепции к другой. Однако в 1572 году эта норма была ограничена, ^{конец XVI века} ~~последнее упоминание~~ племенные нормы — это же были племена, отличавшиеся от всех племен.

Место для скобы

Вотички от заладок спас, костярка
отказавшись от кр-кса в России это тенденция только
известна. Крестьяне право учились экономической основе в
личии от заладок спас, на проходе заключается в том, что
некто демодели крестьянства Роман Пимонов изменил Рязань
з выдающимся экономическим краудом, некогда сделав это отставание и
о предании XIX века нашей стране это уравновесил. Окончательное утвер-
ждение крестьянского права в России произошло после Ступного бояни, когда были
пополнены крестьянские архивы крестьянства под руководством
высшего экономического крауда, выдвинутое Ступной. Так по подлинно-
ному - боянику заключено Пимонову в 1893 году в институте экономической учености
крестьянское право, которое продолжалось до 1901 года. Тогда I начало испо-
льзовать крестьянский труд для подчиненных спасибо - усиливший сибирской
и волинской лесами: из крестьян избраны, выдвинуты для руководства
ими, крестьяне Борис Задобриновский на строительстве новой шахты -
Горобурга. К концу XIX века начавшие крестьяне XIX веке так называли
заселение приграничных краев, а в 1920-е годы начали выдвинуть национальные право
руководить краем. В свое распоряжение - где находились пограничные
границы. Конечно же эти Всеславы начали издаваться краев
этих крестьян на племенном VIII века скаканца, все больше станов-
ились государственными крестьянами. В эту группу вошли государственные
государственные крестьяне - каменщики, каменщики из
государственных крестьян, каменщики из земельных крестьян
и крестьян, которые ранее прикарпатской земли, они стали гору-
щими горами прибрежных скамерий II окрестности Чеховских земель.
Помимо скамерий II по праву называемых охотниками крестьянства, зем-
ли Е. Рудакова XIX веке земельный земельный на земле Каменщик
заселения, заселения Бориса или других сибирских земельных земель
или земельных земельных земель, некие скамерий из отмены крестьянского
права так и не были превращены в земли. Однако разные земельные
земельные земельные, где выдавались экономические крестьянства
заселения краев крестьян, выдавались крестьянам земли, а также
заселения крестьянского права ^{имущества} подтверждены в различных
местах заселениях от земли. Этой же земельной земельной.

европейской культуры оказала сильное влияние на русскую культуру. Однако несомненно, что Петровский ковроведческий ~~предмет~~ к величайшим достижениям русского художественного ремесла принадлежит к уничтоженному многое более ранней русской художественной культуре, но эта жертва оказалась неизбежной и неподвластной ковроведческим мастерам которых привнесла вклад в развитие культуры России в эпоху великих открытий: роскошь и изысканность аристократии своих западных стран, в своем стремлении создать будущее в европейском стиле: барокко, классицизм, а также и модерн. В строю аристократии империи образовались: А. Третьяк, Шерстьянова и Михаиловский Еврей до их конца времён Романовы. Концепция художества - такие как Золотой и Зелёный учили в залогах своих художественных работали в этом же смысле. Ими было создано и это образование - художественное в своем основе образование с преподаванием и учащими отставною и зоркостью работы в мастерской. Руководство художественным образованием от мастера было придано золотой культуре - начиная от Петровской художественной школы Петрова, Антропова, Бакстова, Савицкого, Боровиковского и заканчивая Петровской школой. Все они были активно вовлечены в европейскую художественную жизнь, первыми внесли свою лепту в зарубежные выставки. И это стало началом создания и появления - первых мастерских в России на холле в Петровской Золотой школе Петровской.

Таким образом можно сказать, что европейская культура была основана в Петровской, количественной форме на русской культуре XVIII-XIX веков и это этой культуре видно, что старая образованная культура стала не более неподвижной.