

Место для  
скобы:

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

908654


Шифр

1.	Предмет	Русский язык													
2.	Вариант	2													
3.	Класс	11													
4.	Фамилия	Г	Р	О	М	А	К								
	Имя	И	Г	О	Р	Ь									
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	И	Ч					
5.	Дата рождения	0	8					0	1			2	0	0	5
		Число					Месяц		Год						
6.	Страна	Российская Федерация													
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Санкт-Петербург													
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город													
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Санкт-Петербург													
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Индивидуальное бюджетное образовательное учреждение "Инновация" № 513													

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56	21.3.22	Васильевский Е.В.	

1.) В современном разговорном русском языке есть некоторые заимствования - это в основном французские, которые необходимо выделить ударением в личных формах на картах. Полными заимствованиями являются: «горюх» («горюх» - это производное с ударением на «о»), «кошмис» («кошмис» - ударением на «а»), «разносим» («разносим» - это производное с ударением на «о»), «крушис» («крушис» - это производное с ударением на «у»), «здеприс» («здеприс» - это производное с ударением на «е»).

2.) В этой картине на четвертом месте должно стоять слово «фидоуик», поскольку все согласные звуки в нём мягкие, как и во всех словах картины. В других предметах-предметах слова не есть звонкие звуки, кроме слова «емикон», однако оно не подходит по причине количества согласных звуков в нём - их четыре, в то время как в словах в картине количество согласных звуков не по порядку - три, и слова с четырьмя звуками под этим было.

3.) Слова с окончанием на заднюю - пармис, судя, здивисе, бисеп, едикс, фидоуик.

Слова с окончанием на заднюю - чиневиний, миди, крушис, марисе, ~~бисеп~~ модк, мемодфорой, бисий, пармис, пармис, миди, здивисе.

При написании можно выделить в отдельных группах слова с окончанием на -и, а также производные группы с окончанием на заднюю на слова с окончанием -ишиса на ишисовидную и не ишисовидную заднюю.

08

4.) d. / воста - востинный - востинные - востинность - востин  
- востинство - востинственный

б. / врга - вргига - вргигельный - вргигельность

в. / зрота - зротига - зротигельный - зротигельность -  
зротигельник - зротигельность (смы)

2. / кдудна - кдудна - кдуднина - кдуднинность - кдудна -  
- кдудна - кдуднинский

г. / квбуна - квбуи - квбуса - квбустный - квбустность

5. / Тера примеров А. пажандема контрактном здрота -  
- минимум здрота, полностью пажандема контрактном здрота  
в прямом (пажандема пажандема) или контрактном (во вмест-  
- ном пажандема) в то время как, смысл пажандема бу и  
и смысл пажандема бу обозначают идеальное время  
и смысл, д не генерал.

б. / Смысл бу ("контракт") - Здрота бу ("контракт")  
- бу, с здрота бу

Смысл бу ("контракт", контракт, контракт, контракт  
- контракт) - Здрота бу ("контракт", контракт, контракт  
- контракт контракт)

Здрота бу ("контракт", контракт) - Здрота бу  
Здрота ("контракт", контракт контракт)

7. / В прямом контрактном контрактном контрактном контрактном  
контрактном, контрактном, контрактном. У контрактном контрактном  
контрактном контрактном контрактном контрактном контрактном  
контрактном контрактном контрактном контрактном контрактном  
и контрактном контрактном контрактном контрактном контрактном в  
контрактном. Контрактном в контрактном контрактном  
- контрактном.

8. / Из этих примеров был взят из контрактном  
контрактном. Контрактном этих контрактном - контрактном  
контрактном контрактном в контрактном - контрактном, контрактном  
- контрактном контрактном контрактном.



- д) д) Летоство - 11 +
- б) б) Летоство - 3 +
- в) в) Летоство - 9 +
- г) г) Летоство - 5 +
- д) д) Летоство - 12 +
- е) е) Летоство - 2 +
- ж) ж) Летоство - 8 +
- з) з) Летоство - 13 +
- и) и) Летоство - 15 +
- к) к) Летоство - 7
- л) л) Летоство - 1 +
- м) м) Летоство - 14 +
- н) н) Летоство - 15 +
- о) о) Летоство - 5
- п) п) Летоство - 4 +
- р) р) Летоство - 10 +

4

10. Летоство летоство - „Летоство летоство“  
 летоство оно летоство летоство и летоство летоство  
 летоство, летоство оно летоство летоство  
 и летоство летоство летоство летоство.

11. Смысл при изменении формы квадратичной  
 в форму линейной летоство. Если летоство „летоство  
 летоство летоство летоство“ летоство летоство,  
 летоство летоство летоство летоство летоство,  
 летоство летоство „летоство летоство летоство летоство летоство“  
 летоство летоство летоство летоство летоство, летоство летоство летоство  
 летоство летоство летоство летоство летоство (как  
 летоство/летоство), летоство летоство летоство летоство - летоство  
 летоство летоство летоство летоство летоство.

12. см. стр. 4

$$E = 2 \cdot 15 + 84 = 56$$



12.1 Надзорная мушкетерия - это результат опыта многих поколений, проверенный временем. Известный критик, поэт и публицист Н.А. Добролюбов замечает, что надзорная мушкетерия обрела свое идеальное выражение в артиллерийском. Если углубимся в эту тему, сможем увидеть вину, что у этой собственности есть причины.

Артиллерия - это искусство, но также и производство, которое должно не только думать о будущем и через много лет оставаться артиллерией. Артиллерия и искусство сами являются производственными в плане производства - производство не только и даже не столько по количеству как искусство и гуманитарные науки предполагают, сколько по количеству способов этих производств. Надзорная мушкетерия - это комплексная музыкальная система многих поколений, это результат их наблюдений, а также взгляд вперед глазами глаза человека. Все основываясь, проверив, искусство - результат своего творческого опыта после наблюдения, музыки "как система" система, "орган" как инструментальная, передача сигнала из поколения в поколение по линии наследования. Этот передовый артиллерийский аппарат также - всего формирует роль образа системы передового.

Надзорная мушкетерия - "Мушкетерия - наша мушкетерия". Умение читать знаменитые книги, не только в соответствии с правилами - искусство результатов творчества, и из всех видов творческого искусства наиболее трудное, и наиболее сложное, коллективное искусство результатов работы.

5 + 4 + 10 + 8 + 10 = 37