

028539

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Шифр

ет	РУССКИЙ ЯЗЫК												
нт	1												
	9												
ия	Г	Р	И	Ш	К	О							
	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А				
во	Э	А	У	А	Р	Д	О	В	Н	А			
ождения	1	5			0	7		2	0	0	7		
	Число			Месяц			Год						
1	РОССИЯ												
1 (пр: Томская обл., инградская область)	КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ												
иципального образования , деревня, село, город)	ГОРОД												
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	КРАСНОЯРСК												
е наименование вательного учреждения, ом Вы обучаетесь в : время	ГИМНАЗИЯ №13 "АКАДЕМ"												

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Гриш



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
49,5	20.3.23	Васильев	[Signature]

1. 1 гр: Вуржман, Туриман, Эльба, Воньга, Мезень, Дудай, Лу-
аман, Сурданы, Семодан, ^{-0,5}
2 гр: Тсеи, Вавиль, Тодавари, Вильой, Тамбие, Кидан, Сумари,
Замбери. ^{-0,5}

4

Коперепотомовичи	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович
Коперепотомович	Коперепотомович	Коперепотомович

3. Красноярск → Красноярск, Красноярск -- ещ; -к-

4. Потому что перед -есть- стоит буква -Л-, она же
Потому что перед словами -исключительный- перед
существительными -есть- это встречается в др. словах -ищи.

1. Изменяемые части речи	2. Неизменяемые части речи
ашиби-суц, благо-суц; шшшшшш- -суц; воддувало-суц; преде- пекции-суц; шшшшшш-шшш; тури-шшш; тршшшш-шшш; эвон-суц.	а-союз; благодарие-нареч; вприпрыжку-нареч; вестиве- рши-нареч, доселе-нареч, искомы-нареч; по-дружески- нареч; шшшшшш-нареч, эшшшшшш- -частичца



~~Название~~ Яви. чл. предг.

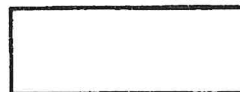
№ 2 ви. чл. предг.

ашибя, блого, благодарие, впри-
прыжку, вчетвером, десне, ис-
коми, мещары, по-другому,
поддуваю, через реку, слышно,
сдаются, при, прыгун, 7 вон

а, э к

в. Я думаю, что легче всего написать
воини - в парад, возмозительные т.к это
слово образовано от слова возмозить т.е. по-
напаться. Понимается, когда кто, употребил
личное местоимение, мы возмозили на
себе ~~т~~ ответственность за информацию в про-
нас в предложении. Также, ответ на вопрос мож-
но определить местоимение искиростями. Это
можно не разряд, указательное т.к они все
на это не указывают. Это не возвратительное
т.к, они не обладают значением возвратности,
они не вопросительное от.к. не могут меж
лишь дать ответ, но приметательное
т.к. не присущим обьекту, от которого
рассказывается какой либо предмет.

г. 1) Я думаю что лучше написать: половина
мушкетера надевают т.к эта половина - множество
людей, а значит будет много, много.
2) Я бы написал его бабушка была кладушкой
т.к. "кладушкой" и "кладушкой" бабушка - какский ред.
а "настоящие кладушки - и.п.



- 3) Брехать - не литературное, а просторечное слово. Его можно заменить на ~~пока~~ "демонстрировать мускулы".
- 4) Не согласование времён. Нужно написать: При встрече с контрреволюционистами Петром вступил в бой с девишкой или: Петром встретился с контрреволюционистами и вступает в бой с девишкой.
- 5) Единый и чужой не являются антонимами, а предложение построено на противопоставлении. Можно написать: "Когда единый народ стал разрозненным; или когда-то родной народ стал чужим". 0,5 0,5
- 6) Нужно задать вопрос от "образов" к главной нужно написать либо не сходится вопрос. Образов (какие?) главные - разве не ошибка. Нужно сказать: Из всех образов только два самые главные... Проверка образов (каких?) главных
- 7) Это историческая справка, поэтому стилистически крапиво слово, в рубрике которого свойство великое коммунистическому стилю не уместно. (перечислив). Слово "перечислив" можно заменить на "перечислив".
- 8) В четырёх сезонах времени года просто не правильно по смыслу т.к. во времена года (например в весне, лето, осень, зиме) может быть 4 сезона т.к. они ~~тоже~~ в течение года и 0,5 0,5 есть сезон. Можно написать "либо просто в четырёх сезонах" либо "в четырёх временах года, либо просто "за год". 0,5 0,5
- 9) Трагь не может связывать, она наоборот разрушает. Можно заменить её на "нить", которая как раз связывает и прочнее; ведь эта тонкая нить связывает две души. 0,5 0,5



9.

Буратино - человек с фильмами про саму мать, кто постоянно врет

Ваня - ~~был~~ типичный ребенок, эмпатичный

Одиссей - красивое, волшебное место

Юксермер - очень богатый, внешне молодой человек

Самта-Барбара - непометные любовные отношения

в которых постоянно меняются парней и привлекательность

Думка - типичная деревенская молодая женщина

Филон - человек, который постоянно лжет
Шамка - красивое место

10. Шулеш навившись (прим)

Вывова навившись (прим)

Шулеш здесь (прим)

Вывова здесь (прим)

Фитыве навившись (прим)

11. Записка после "игры" нарушает правила пунктуации т.к. между двумя словами уже стоит союз "и" и значит здесь не нужно, но заблуждений решил отделить их из-за смысла и интонации. Когда читаешь стихотворение, отделить шуткой "был бы и прои" и "дождь и шиком" т.к. они парно связаны по смыслу

12. Персидский философ и поэт Саади утверждает: "Получа человек не ~~не~~ говорит, небеса дар его, но как сокрыт" Конечно, он прав, но маня что человек не может показать свои таланты другим только если будет притворяться его скромность разговора. Докажи справедливость своим слов.

Представил человека, обладающего даром лжи.



Какие бы ~~он~~ ~~мы~~ ~~были~~ ~~вашими~~ ~~любимыми~~ ~~ребятами~~ его /
 тоже, если ~~он~~ ~~не~~ ~~будет~~ ~~нет~~ и ~~представит~~
 себе с помощью слов перед друзьями, он ничего
 не добьется, потому что у его маманте просто
 никто не узнает.

Также чтобы обманывать свои друзья
 о себе рассказывать. В пример, мамышкие ма-
 мамышкие дети рассказывают в шоу, лучше все,
 чтобы преподнести свои любимые и рассказать
 свои умениях. Также люди скорее всего бу-
 дут успешными, потому что они поведут
 людей в свои дела с помощью разговора. Есть
 множество людей на, которые мамышкие ма-
 мамышкие участника шоу, но они не расска-
 зывают о своих умениях, потому что ста-
 нутся в теме.

Таким образом, мы пришли к выводу, что
 пока человек не расскажет о своем таланте,
 его никто не заметит и не оценит.

$$7 + 8 + 10 + 10 = 35$$