

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022398

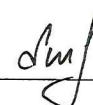
Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	литература																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Г	Р	И	Ш	А	Е	В	А													
	Имя	Е	К	А	Т	Е	Р	И	Н	А												
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	6		0	9		2	0	0	2											
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Алтайский край																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Белокуриха																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ-2																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
75	10.03.20	Поплавская И.А.	Иван

1. Обишов, Война и мир, Евгений Онегин. 3 б.

2. Борис Поплавский, Алексей Плещеев. 2 б.

3. Сказка, притча, басни, очерк. 3 б.

4. Футуризм, дадаизм, сюрреализм
Футуризм - Маяковский 4 б.

5. 1-в; 2-г; 3-а; 4-б; 5-з. 5 б.

6. А) Собака - В.

Б) "Последний шмель" - А

В) "Первый шаг" - Г

Г) "Мисопад" - Б

Д) "Ветер" - Г 5 б.

7. Чаще всего я использую такой литературный портал, как стихи ру.

1. Он защищает твои права обладателя на собственные стихи.

2. На портале рецензии от людей, знающих это дело и могут помочь советом.

3. Можно прочитать в свободном доступе множество произведений.

4. Портал удобен в использовании.

5. Можно участвовать в различных конкурсах. 6 б.

8. А) - Булгаков

Б) - Андрей Платонов

В) - Владимир Маяковский

Г) - Андрей Вознесенский 8 б.

они оба прощентные в места слушания историй, не голо-
ри уже о широте. Венеция и Петербург спрне города, холедние
узкие улицы тоже украшают еда города. То есть для ав-
тора эти города похожи друг на друга не только
внешне, но и атмосферно.

Для Бродского образ воды - это образ времени. Он
старается быть ближе к воде, чтобы застать вступивше
новое порции, нового станана времени.

Прочитав данную эссе, можно уже полюбить Венецию.
Теперь появилось желание прогуляться по узким уют-
нам этого города, увидеть Виадельга и погрузится с голо-
вом в эту романтическую эйфорию.

25 б.