

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»


903214

Шифр 62


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Обществознание																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Г	Р	И	Ц	А	Й															
	Имя	М	И	Х	А	И	Л															
	Отчество	А	Л	Е	К	С	А	Н	А	Р	О	В	И	Ч								
5.	Дата рождения	0	9			0	9			2	0	0	3									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Новосибирская обл.																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Новосибирск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МБОУ СОШ №168 с УИП ХЭЦ г. Новосибирск																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	15.04.21	Тарабанов Н.А.	

Задание 1

В этом рассуждении есть логические ошибки два события происходят один за другим, поэтому складывается впечатление, что первое является причиной второго, но это единичный факт, который может быть простым совпадением. Между ними нет причинно-следственной связи. Поэтому сделан неправильный вывод.

Задание 2

1) Исследование человеческого разума очень сложно, потому что объект и субъект познания совпадают. Можно использовать только методы рационального познания: анализ, синтез, индукция, дедукция, абстрагирование и т.д. Чувственное познание разума невозможно. Такие понятия, как Бог, свобода, бессмертие познать сложно. Их познание основано на философских гипотезах.

2) Незнание является предметом познания. Сознание человека своих малых знаний является толчком к дальнейшему познанию. Пока человек не осознает и не задает себе вопросов, стремление познать, то есть установить истину не возникает. Если человек сможет воздвигнуть новые и новые вопросы, он будет искать на них ответы.



Тем самым будет учтено.

3) В данном выражении идет речь о путях к совершенству. Утверждается, что преодоление трудностей: бедствий, разрушений, падений способствует быстрейшему пути к совершенствованию. Любая потеря позволяет сделать положительный или отрицательный вывод. Для этого необходим анализ.

Задание 3

1) В этом высказывании речь идет об обываком мировоззрении. Показательством служат слова "внушено только посредством примера и обывая". Автор не верит такому подходу и относится к этому скептически.

2) В данном суждении можно наблюдать научный подход, как осмысление опыта человеческой деятельности.

3) В высказывании можно отметить философский подход, направленный на принцип построения мира.

Задание 4

Первая рубрика: аграрное (традиционное) общество: сословие, община, колхоз, патриархат, каста, мифология, штиль, деспотия, ренессанс.

Вторая рубрика: индустриальное общество: тоталитарный режим, урбанизация, рациональность, буржуазия, наемный труд.



Третья рубрика: постиндустриальное общество:
финансовой капитал, демократии, толерантность,
наука.

Задание №5

1) Такое человека можно считать маргиналом.
Маргинал - это человек, который находится
на границе социальных слоев или структур.

В данном примере человек изменил свой
статус, но еще не является в полной мере
членом новой страты. Поэтому он, "изобретая"
смы старается следовать правилам этого
общества". Он не обладает чертами нового общества.

2) "Мужина" - это природное качество человека.

Но здесь речь идет о социальной роли, которую
играет этот человек. Социальная роль - это
действие человека, соответствующее занимаемому
статусу. В данном случае речь идет

О таких качествах личности, как смелость,
способность принимать решения, брать ответственность
на себя.

3) Игра - это вид деятельности в котором главным
является сам процесс, а не достижение
каких-то материальных результатов. Автор
хотел сказать, что свободная деятельность
означает свободный выбор, свободный выход
и вход в игру. Игра действительно происходит
в свободное время. Но роль игры в 20 веке



Нашилась лекция, особенно, если рассмотреть спор. Третий профессионализм и коммерции ведут к ислезновению духа шрот. Автор хотел сказать, что это не принуждение, определяется механизмом, настроением и чувством человека.

5

4) В этом выражении замечено мнение о том, что аферист, пользуясь обаянием сознания моды, которые оценивают человека по сложившимся в этом обществе меркам и облику. Представители среднего класса не допускают мысли, что облик манеры и облик являются внешним проявлением человека. Они не улавливают внутренне духовного мира личности, которой можно считать за внешним проявлением. Поэтому люди часто удивляются, узнав, что люди, похожие на них, могут быть аферистами. Духовный мир включает чувства, мысли, интерес, чуждость, которые внешне могут и не проявиться.

5

5) Свобода понимается, как возможность человека выбирать решение и действовать в интересах своих целей. Автор хотел сказать, что в обществе не может существовать абсолютная свобода (недозволенность). Если бы человек обладал полной свободой, то он обязательно нарушил бы свободу других. Свободно можно действовать при условии необходимости, под которой понимают, как закон природы,



Как Так и сложившиеся общественные условия. (мораль, закон, традиции...). Один философ сказал, что свобода одного человека заканчивается носом другого. Если бы один был наделен абсолютной свободой, то остальные теряют свои права. Поэтому первый становится "господином". Утром свободой является свобода выбора. Она тесно связана ответственностью за свои поступки и действия. Свобода для себя означает, что человек не несет никакой ответственности и становится господином для всех.

5

Задача 6

1) Люди воспринимают эстетическое наслаждение, как переживание человека при восприятии красоты или безобразия предметов и внешний реальной жизни или произведений искусства. Автор критикует, что большинство людей считает, якобы эстетическое наслаждение в корне отличается от восприятия реальной внешней жизни и восприятия театральное спектакля, так как все чувства людей от спектакля вызывает одинаковое чувство от внешней происходящих в мире. Но это не совсем так. Переживание театральное спектакля не имеют длительного времени, так как человек все-таки понимает, что это только пьеса.

5

Реальные события переживаются острее глубже и длительнее, оставляют часто след на всю жизнь. Сущность эстетического наслаждения заключается не только в созерцании, но и в утверждении нового образа жизни, поступка, в труде.



2) Сущность этого высказывания заключается в том, что достижения технического прогресса ведут к уничтожению природы. Человек капризен на потребности. Это ведет к расширению производства, при котором сокращаются природные ресурсы, закрывается окружающая среда. В конечном итоге человек и природа могут погибнуть. Экологический переворот означает изменение сознания людей, которое поймут необходимость разумного сочетания деятельности человека и природы. Мысль автора, что действительность заботы о природе, земной экосистемы будет означать конец природы. Можно понять это так, что люди научатся сами создавать окружающую среду, которая будет представлять искусственное образование. Это и означает конец природы, которая создавалась без участия человека.

5