

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

AP-31


Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

56,58.8

1.	Предмет	Русский язык																		
2.	Вариант	I																		
3.	Класс	11																		
4.	Фамилия	Г	Р	Е	П															
	Имя	Ю	Л	И	Я															
	Отчество	В	А	Д	И	М	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	6			0	9			2	0	0	2							
		Число				Месяц				Год										
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Иркутская область																		
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																		
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Ангарск																		
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ «Лицей №8»																		

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись _____ 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5		Календарева Е.В.	

1. Стину, сражу, ризи. (35)

В конкретных случаях все шипы в этих словах оказываются безударными, поскольку они сдвинуты с предлогами, который забирает ударение себе.
Например: за стину; по сражу; под ризи.

2. В именном существительном была фраза "фига", поскольку первый слог именной однокоренной с первым слогом самой фразы. В именных "Редор" и "Редот" была фраза "тета", так как первый слог этих имен совпадает с первым слогом самой фразы. (25)

3. водить → проводить → проводить → проводимые → времяпрепровождение. (25)

4. подозрительный подходящий 05.

5. танцевать → танец, танцор 05.

6. Прабабушка - Матрена Курдюкина; бабушка - Славяна Егоровна; мать - Сташина Степановна; дочь - Елена Николаевна. (75)

Матрена Курдюкина первая в хронологической последовательности, потому что здесь и женское имя, Матрена, и имя отца, Курдюка, являются наиболее старыми и явно славянскими.

Славяна Егоровна является бабушкой, потому что в этом случае старославянски звучит только имя. Можно предположить, что это имя ближе к современности.

Сташина - имя, которое остается еще в XX век, во времена СССР, когда была мода на имена, которые прославляли францев (Сташина, Владимир) и воспринимались советские люди (Александр).

Елена Николаевна - это имя, которое можно услышать в современном обществе.

7. Эти пары похожи на первый вид маневров отменяются друг от друга по очереди. Первый маневр в каждой паре является возвращением. То есть как бы является действием самого предмета. Второй маневр в паре является имеет значение действия, совершаемого по отношению к другому объекту. (именно кто-то; куда-то). а) расстраиваться - расстраивать; б) сидеть - водить. (25)

9. Коровы - название парнокопытной млекопитающей; Бурака - корова дающая молоко.

10. Бить молоком.

11. В первом предложении слово "срать" имеет форму совершенного вида, и за что предложение принимает неадекватную окраску: человек, к которому обращаются, не знает, забывает работу по английской книге завтра.

Во втором предложении слово "срать" имеет форму неопределенного вида, и за что предложение принимает нейтральный окрас: у человека, к которому обращаются, не надо забыть сдать книгу завтра.

12. Б) процессор - процессия; В) шлык - шпатель; Б) лестное - лестное.

13. А) Предметом, невосхищат, протест, одностороннее (состоит из односторонних).

Б) Преподает, невосхищат, протест, одностороннее (состоит из односторонних).

14. А) Пары ветра почти етими, однако (=но) дуть по-прежнему беспорядочно етими в наши окна. Б) Смотрю, однако, Москва, нам никак нельзя теперь привыкать. В) Как, однако, тихо и чудно ныне ночь - настоящие весенние влюбленность! Г) Какжедичи под дугой - это русская традиция, однако (=но) далеко не каждый ходит под курткой зимой и летом. Д) Морские коньки могут обитать по сторонам, однако (=но) большую часть времени неподвижно висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

1. однако - союз

А, Г, Д

2. однако - вводное слово

Б, В

15. в, г.

16. Андрей Яковлевич Маршак является одним из авторов первой половины XX века. Как человек, для творчества которого связано со словами и языком, ему часто приходилось работать со словарями. Так, в 1964 г. написан был опубликован словарь. Усердно и каждый день пишу в словарь... В словах звучит уют, и чей, и совет. Нет, не словарь лежит перед мной, а древняя разговорная повесть.

На мой взгляд, Маршак создал такое высказывание, потому что чем чаще он обращался к слову или слову словарю, тем больше внимания он его уделял, тем больше погружался в процесс. Слова, как правило, отражают весь мир и всю культуру, потому что это инструмент, которым пользуются каждый день. Слова - это так же способ выражения эмоций любого спектра. Писатель называет словарь древней разговорной повестью, потому что все эти слова бытны,

этим слова, которые можно бы составить рассказ о бытии бытия людей, стоят в алфавитном порядке. (378)

Таким образом, слова являются отражением нашей повседневной жизни. Они будут рассказывать о нашей бытии и культуре.

8. Слово "испытывает" в предложениях А) и Б) является формой двух разных масел, потому что после него существительные употреблены в разных падежах, чего бы не произошло, если бы это были один и тот же масел.

05.