

Место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

07-20

55,25

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																					
2.	Вариант																						
3.	Класс	10																					
4.	Фамилия	Г	Р	Е	Б	Е	Н	Ю	К														
	Имя	Я	Н	А																			
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А													
5.	Дата рождения	0	8																				
		Число		0		1		2			0			0			3						
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ																					
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	ГОРОД																					
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	СТРЕЖЕВОЙ																					
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МОУ „ГИМНАЗИЯ N1“																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
55,2		кассетассссс	зв

№1. А) -

Б) друг, человекам

В) реки

№2. Можно предположить, что: имя Филипп образовано от древнегреческого имени Фиталипп, Федор - от Тэадор, Федот - от Фитаот

№3. Время препровождения ← время проводить ← от слово-соч. проводить время

№4. Подобда́ты, подозри́тельны, похо́дны → образованы приставочно-суффиксальным способом

№5. Жить - живун, живчик, пожиток, пережиток.

Любить - любимчик, любитель, любовь, любимка.

Смотреть - смотритель, просмотр.

№6. Матрёна Кузьминична - прабабушка. Имя устаревшее, как и имя её отца - Кузьма;

Сталина Степановна - бабушка. Имя устаревшее, ~~но~~ ^{значе-}ние имени относится к властному человеку;

Славяна Егоровна - мать. Имя с уклоном на нацию.

Елена Николаевна - дочь. Имя современное, без особого значения, набирающее популярность.

№7. Значение глаголов различается тем, что в каждой паре первый глагол относится к личности: (я что буду делать?) - стоять, смеяться, баюкать, просыпаться. К тому же суффикс ся имеет возвратное значение, направленное на человека его воименного. Второе значение означают глаголы, направленные на кого-то: (я что буду делать?) - ставить, смешить, пугать, судить (кого-то).

А) Расстраивать - расстраиваться

Б) сидеть - садить

№8 А) испытыва́ет ← испытать ← ~~испытание~~ ← ~~пытать~~

ся ← попытка. Знаком относится к предмету (к самолету);

Б) испытывает ← испытывать ← испытать ← испытание. Знаком относится к личности.

№9 Корова-бурёнка. Корова — существительное, название животного; бурёнка — прилагательное, признак животного. од.

№10 Выточен ножом (объект), вырублен топором (объект), обрезать скальпелем (объект), отстрелить пистолетом (объект), обстрелить ^{стрелами} ~~пулем~~ (объект). 2,58'

№11 А) смысл предл. в том, что человек не сможет создать органическую киешю, т.е. это упрек, о вынужденных обстоятельствах, которые не смогут воплотить.

Б) смысл в том, что человеку не нужно создавать орган. киешю; о невынужденных обстоятельствах. 2,5.

№12 А) «картинки» заменить на «картина» 2,5.

Б) «надо» на «можно» или «нужно»

В) «вынужденный» на «внезапный»

Г) «льстивое» заменить на «прелестное» од.

№13. А) Романтичная ^{сущ.} пещерка в лесу. — ПП, неопр. вр, невоскл..

Б) пещерка ^{нар.} в лесу. вследствие ^{пр.пр.} ураган. — ПП, неопр. вр, невоскл.. од.

№14. I. Однако = но: А) Пороховой ветра почти стихали, однако дождь по-прежнему бесперебойно стучал в наши окна. Г) Каким образом под душой — это русская традиция, однако далеко не каждому поэту мог прийти такое издвие. А) Морские коньки могут двигаться по спирали, однако большую часть времени неподвижно ~~стоят~~ висят в воде, зацепившись хвостом за водоросль или коралл.

II. Однако = же, всё же: Б) Смотри, однако, мишке, как никак нельзя теперь прайрывать. В) как однако также и чудесна ночь ночь, настоящее весеннее вашибство!

№15. В) ...

0,55!

№16.

Сочинение.

Однажды писатель С.Э. Маршак написал: «Усердней с каждым днем мяжу в ~~слово~~ словарь... В словах звучит укор, и тев, и совесть. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя рассыпанная повесть». Писателем возникает вопрос поколений, течения жизни и переломных лет. Это ^{зр} очень актуально на данный момент.

Автор, мяжу в «словарь» проникается словами, которое много смысла. С.Э. Маршак сравнивает повесть со словарем, и действительно, в словаре описаны значения слов, благодаря ему мы многое знаем, но самый важный словарь жизни — это произведение прошлых лет, та самая «древняя рассыпанная повесть». В этих произведениях описана человеческая жизнь, наша история, эмоции и переживания героев описано с точностью, благодаря этому мы проникаемся в ту атмосферу, которую уже не в силах вернуть. Мы не можем забыть наших авторов, они — учителя жизни. Из поколения в поколение передаются их произведения. Появились различные жанры, произведения не новый вид, которое вряд ли возбудит у нас искренние эмоции, как после прочтения «Войны и мир» Л.Н. Толстого. Мало кто сейчас обращается к книге за советом, и это очень зря.

Я понимаю переживания С.Э. Маршака, ведь «древние повести» могут нас многому научить: разбираться в людях, находить выход из ситуаций, открыть для себя новые эмоции и ощущения, научат сопереживать и не падать духом. Эти произведения — самые искренние источники, в них все правда жизни. Поэтому призываю вас, мои ребята, всеми силами и так далее не забавами великих писателей, а наоборот, продвигайте их произведения дальше, передавая наследствие.

Искроде из вышесказанного могу сделать вывод: с каждым ~~годом~~ годом меняется поколение, в даль уходят оба

102

ции и традиции прошлых лет. Чтобы не допустить их исчезновения, нам следует изучать произведения прошлой и не поучаться с юности в современные кадры, а видеть и чувствовать жизнь вокруг себя!

348.