

Место для
скобки


ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

ОРМО II -
23-Р-458

Шифр

1.	Предмет	Русский язык																				
2.	Вариант	1																				
3.	Класс	9																				
4.	Фамилия	Г	Р	А	Б	Л	Е	В	С	К	А	А										
	Имя	К	С	Е	Н	И	А															
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	8			1	1			2	0	0	6									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Кемеровская область - Кузбасс																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Тайга																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МБОУ СОШ №34 ТГО																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
48,5	26.3.23	кассетского	

1.

Группа 1: Эльда, Хуанхэ, Гадавари, Сенегал, Псел, Мезени, Пиняр, Сурдурел, Рудини, Гамбия;
Группа 2: Вааль, Андан, Сунтари, Замбези, Вятка, Вилнос, Припезь, Синидей, Рукай,
Вотсера.

Эльда (2 мягких, 1 твердый) - Вааль (1 мягкий, 1 твердый), Хуанхэ (3 твердых)
- Андан (3 твердых), Гадавари (3 твердых, 1 мягкий) - Сунтари (3 твердых, 1
мягкий), Сенегал (2 мягких, 2 твердых) - Замбези (2 мягких, 2 твердых),
Псел (1 мягкий, 2 твердых) - Вятка (1 мягкий, 2 твердых), Мезени (3 мягких)
- Вилнос (3 мягких), Пиняр (3 мягких) - Припезь (3 мягких, 1 твердый), Сурдурел
(3 твердых, 2 мягких) - Синидей (3 твердых, 2 мягких), Рудини (2 твердых, 1
мягкий) - Рукай (2 твердых, 1 мягкий)

Также группы Сенегал-Замбези (2 твердых, 2 мягких) соответствует вьет
Гамбия (2 твердых, 2 мягких), а группы Гадавари-Сунтари (3 твердых,
1 мягкий) соответствует вьет Вотсера (3 твердых, 1 мягкий).

2.

Непроизвольно, переименовать 2

12.

Я помню моему Абу Мухаммада Мухаррира аз-Дини
Муслиха ибн Абдалаха «Покуды человек не говорит, это неве-
дом для его, перек сказать», как то, что о человеке, кото-
рый молчит ничего нельзя сказать. Нельзя узкая его
парков, узкая его талант, потому что он молчит и, конечно,
не рассказывает о себе. Не получается даже сказать
собственных входов, ведь человек, чаще всего, анали-
зирует своего собеседника на основе его речи: как
он говорит, что он говорит - всё это выражает внутренний
и внутренний мир.

Чистовик

говорить о письменной речи. Если я вижу человека, «дар его» можно еще каким-то образом заметить, а «коря» может раскрыться в каком-то действии. Тогда как в содружестве он может узнать что-то или вообще не знать их. В таком случае, о человеке нельзя будет ничего сказать: дар его будет «невероят», а «коря» — «сокрыта». Абсолютно всё о нём будет сокрыто.

Именно поэтому речь в нашей жизни имеет важную роль. Но, ^{не} ~~речь~~ человек оторван от общества, ^и никто даже ничего о нём не знает. Речь может быть резкая: вербальная или невербальная, устная или письменная, но она важна для. Я думаю, что конкретно речь (её использование, её понимание) в какой-то мере делает человека человеком.

$$8 + 5 + 5 + 10 = 28$$

10

Напившись вина до изумления, какби Памелу с его сестрами, напившись ризиком

8

1. Половина Мурманка не может называться «нарядное кресло», без половины Мурманка — половина манеры это горда, хотя и дашити, что автор имел ввиду половину от всех жителей Мурманка.

Управит можно так: «В день военно-морского флота половина от всех жителей Мурманка называлось «нарядное кресло».

2. Слово «кладзе» — мужского рода, а «дядушка» — женского, поэтому а определять себя женского рода словами мужского — ошибка.

«Кладзе» можно заменить на «ценительница» 3. «Брежнев» — слово из ~~фразеологизма~~ разговорного стиля, так что в сочинении оно выглядит неуместно, особенно после слов «вообще неизбежно», которые являются преимущественно книжными. «Брежнев» можно заменить на «хвалить».

При этом смысл предложения утрачен не будет. 4. О девушке ранее не говорилось ни слова. Кто она и откуда здесь вообще — непонятно. Можно написать: «...встретил в лесу с одной из них — девушкой».

5. То, как построено

Числовик

предложение подразумевает в себе содержание в себе двух
лицонок. "Единкой" и "двойкой" акцентом не является. 0, 8
Эту ошибку можно исправить заменив "единкой" на "двойкой".
6. ~~Тогда~~ Здесь противопоставление мастера и Маргариты. Тогда
о Маргарите говорится "наоборот, сильная женщина", по сравнению
вспомогательное это мастер тогда - слабая женщина. Но здесь
~~не упоминается~~ ~~под мастером~~ ~~мастера~~, ~~кто~~ ~~так~~ и ~~увидеть~~,
~~кто~~ ~~мастер~~ ~~не~~ ~~для~~ ~~интересов~~. Это не так. Из предло-
жения стоит убрать слово "женщина". 7. Слово "книжки"
уже подразумевает в себе автора литературных произведений,
поэтому "художественной литературы" стоит вычеркнуть из
предложения. 8. Автор предложен Автор показывает идею Автор
показывает жизнь в коротком рассказе, но не в четырёх се-
зонах времени года. Число 8 сохраняет идею автора, предложение
можно разделить на два следующих афазы: "Автор в коротком
рассказе показывает жизнь Арбата. Сам рассказ состоит из
В этом рассказе ^{перемещаются} четыре сезона времени года
о четырёх сезонах времени года".
9. Франк не может связывать, Франк может только разделить. 0, 5
Судя по предложению, что это за "Франк" уже говорилось
раньше. Тогда исправить можно так: "Весь это связывается две
жизни".

X 7.

Он пробежал небезмятежно длинную дистанцию. Глотая ветер,
он становился всё быстрее и быстрее.

6.

Я думаю, в разряд возможных. Я так решила из-за
исключения; указательные, как понятие, формируют указывать, а
наиболее подходит под эту категорию слова "сея" (сея) и
"пот"; возвратные - по возвратные. Именно от них происходит
возвратная форма глагола "сея/сь". То есть это слова местоимен-
ных "себя"; возвратные местоимения есть с "сея" - "кто" и
"кто". Тогда также можно выносить "сея", "ка" и "кто"; "прята-

Чисовик

названиях тоже есть и сейчас. Они означают принадлежность
какого-либо объекта кому-либо. Но местоимения: „мой“, „твой“,
„наш“, „ваш“, „оной“, „иной“. Но это не означают возникающие
местоимения! Ажурный Столик по названию категории сейчас
нет, но судя по тому, что нет и схожей по названию
категории „личное местоимение“, ~~тогда-то-то~~ возникающее
- личные местоимения.

5.

Имя существительное слова: мемуары, паровозы, предпочтения, стигматы, три,
фронт, зван*, ~~благородия~~;

Клишеобразные слова: а, алии, блез, блегодуря, ври, протки, вшеве-
ром, доселе, шесты, смешно, эи.

4.

Почему это его форма множественного числа „вешот“, а
не „веша“, ~~тогда-то~~ (то есть окончание „от“, когда у глаголов
исключения множественное число форма множественного числа
заканчивается на „от“ или „от“, что и типично для глаголов
2-го спряжения).

11.

Запятая после „рай“ нарушает правила пунктуации, потому что
в слове переключаются группы существительных: доп ¹
и пром* (первая группа) и ~~доп~~ и (второй) доп* и сляк*
(вторая группа). То есть, доп доп и пром, а также доп ^{0,1}
доп* и сляк*.

9.

Буракино-пшеч, Ванька - типичный рождественский мужского пола, Табрик
- сбалансированный человек, возмущенный недовольный образ жизни и кхес* нахо-
ждения на жизни* сугубо социальной лентинь*, Оршес - дальнее ^{0,1}
путешествие, Санта-Барбара - затуманенная широта, Час* с большим
количеством звезд* между участками, Улакхай - китайский район ю-
гоза.

Миловик

Шифр

ОРМОП-
23-P-458

3. ↑

Москва → москвич, москвичка; Санкт-Петербург → петербуржец, петербурженка;

Тайга → тайгинец, тайгичка ↑

Кемерово → кемеровчанин, кемеровчанка; ↑

Смоленск → смолянин, смолянка ↑

После одностороннего противопоставления наименования:

Псков → псковец, псковичка Пскова; Саратов → саратовец, псковичка Саратова; Анжеро-Судженск → жителев Анжеро-Судженска, жителница Анжеро-Судженска. ↑

Σ ∈ 19, 57 2φ =

48, 5