

место для скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

907893

Шифр

1.	Предмет	РУССКИЙ ЯЗЫК																				
2.	Вариант	2																				
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Г	О	Р	Я	Ч	Е	В	А													
	Имя	Д	А	Р	Ь	Я																
	Отчество	В	А	Д	И	М	О	В	Н	А												
5.	Дата рождения	2	4			0	2			2	0	0	4									
		Число		Месяц		Год																
6.	Страна	РФ																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Красноярский край																				
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Красноярск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МАОУ Гимназия №13 "Академ"																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Сор

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
52 пятидесят два		Суранова С.Ю.	Суф

№ 2

На 4 месте должно стоять слово КРИТИКАН т.к.:

В слове ЛОБ 2 твердых, 1 <sup>тупой</sup> ~~тупой~~ и 1 <sup>звук</sup> звонкий согласный, в слове ШАЙКА 2 твердых, 1 мягкий, 1 тупой, 1 звонкий согл. звук, в слове ЦИРКАЧ 3 твердых, 1 мягкий, 2 тупых, 2 звонких. То есть в каждом последующем слове кол-во твердых, мягких, тупых и звонких звуков либо такое же как и в предыдущем, либо больше. В слове КРИТИКАН, в отличие от других предложенных, выполняется это условие: 6 нем 3 твердых, 2 мягких, 3 тупых и 2 звонких согласных звука.

№ 3

Данные слова разделяются на две группы: 1) с нулевым окончанием  
2) с ненулевым окончанием

1) полноц, идея, тиса, крутом (если это наречие), <sup>быстро</sup> ~~быстро~~, так, однако, трехсот, тут, залкам  
2) шпатель, залвное, крутом (если это суф. в Г.п), терпеть, домами, метафорой, веской, пахучий

№ 8

Ряд этих примеров был взят из словаря Рифм. Они помогают поэтам и вообще людям подбирать рифмы и идеи для рифм для написания стихотворений

№ 9

1 - а -	8 - ж +	15 - 2 -
2 - е +	9 - л -	16 - 0 -
3 - б +	10 - м -	
4 - н -	11 - в -	
5 - ч -	12 - г +	
6 - п -	13 - з +	
7 - к -	14 - р -	



№10

Лишнее предложение: На совещании тревожно.

Только одно из предложений является односоставным, имеется лишь сказуемое "тревожно". В других предложениях есть и подлежащее и сказуемое.

№1: звонить - звоним (звоним) модальное слово с ударением в корне, хотя это считается нарушением нормы  
перевести - переведёт (переведёт)

№6: стуча рукава - делать что-то небрежно, с неохотой, некачественно  
закатыв рукава - делать что-то трудолюбиво, усердно, целеустремленно.

№4 а) волна → волновой → волновать → <sup>1</sup>взволновать - взволнованный

б) враг → <sup>0,5</sup>вражда → враждебный → враждебность

в) граница → <sup>1</sup>границить → <sup>1</sup>ограничить → <sup>1</sup>ограничение → <sup>1</sup>ограниченный = 5

г) казать → <sup>1</sup>казало → <sup>1</sup>казальный → <sup>1</sup>указательный

д) новый → <sup>1,5</sup>обнова → <sup>1,5</sup>обновить → <sup>1,5</sup>обновление → <sup>1,5</sup>обновленный → <sup>1,5</sup>сверходновленный

№7: Я помню слово БИОГРАФИЯ в приведенной цитате как что-то плохое или чуждое в прошлом, какой-то негативный опыт, страдание. Такое значение может появляться в каких-то текстах <sup>определенном</sup> в контексте, где противопоставление с тем-то другим, в нашем случае <sup>с современными</sup> "сегодняшнее счастье". Это либо прием кинтеза, если мы говорим про пару биография - сегодняшнее счастье, либо прием использования контекстного значения.

№12

Известной критик, публицист и поэт И.А. Добролюбова однажды сказала: "Народная мудрость высказывается обобщенно афористически". Данную великую цитату я помню следующим образом: знания и навыки людей, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение, не указывают прямым текстом, что тебе делать и как, они дают возможность осмыслить усвоенное и сделать для себя выводы, понять данную фразу и идею по-своему.





Во-первых, афоризмы очень помогают в красивой форме передать информацию, но при этом эта красота доступна для простого человека, как для использования в речи и письме, так и для чтения. Также, народная мудрость не встретится нам в книгах, в различных литературных произведениях, мы узнаем её от других простых людей, возможно от близких или друзей. Так афоризмы позволяют доходчиво донести мысль до простого народа. Кроме того, очевидно, что указывать людям, что делать напрямую — глупая затея, ведь человек пропустит это мимо ушей, и это не принесет никакой пользы ни для кого. Но если же совет будет высказан в загадочной форме, с какой-то загадкой, чем-то непонятным внутри, то человек вряд ли сможет в эту же секунду выкинуть данную фразу из головы. Нам мозг цепляет ту информацию, которая заставляет его задуматься, а афоризмы именно это и сделают. И каждый поймёт одну и ту же мысль по-своему, перенесёт её на свой опыт, сопоставит со своими действиями и словами и сделает личный вывод, близкий к изначально подразумеваемому, но с какими-то своими оттенками, а осмысленная информация всегда запоминается лучше.

Таким образом, великая мудрость народа, копившаяся и передающаяся веками, прошедшая через тысячи ушей, обычно передаётся афористически, чтобы лучше донести мысль и заставить задуматься ещё и ещё одного человека.

№11) Да, смысл слова меняется. В изначальной версии в У.П. «безопасной» является определением, зависимым от слова «переход»

Во втором случае с Т.П. «безопасной» становится частью сказуемого: «должен быть безопасной», а «переход» так и остаётся подметным.

Когда «безопасной» является частью сказуемого, слова как бы акцентируют внимание на безопасности. В У.П. слово не так выделяется и в предложении, акцент стоит на «даже двух».

№5) Пара примеров А) различается количеством грамматических значений, в составных глагольных окончаниях т.к. в первом однокол.во, а во втором другое.