

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

022194

Шифр


ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

1.	Предмет	Литература																				
2.	Вариант																					
3.	Класс	11																				
4.	Фамилия	Г	О	Р	Ш	К	О	В	А													
	Имя	Н	А	Т	А	Л	Ь	Я														
	Отчество	С	Е	Р	Г	Е	Е	В	Н	А												
5.	Дата рождения	1	0			0	5			2	0	0	2									
		Число		Месяц		Год																
6.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Кемеровская обл. Кемеровский р-н																				
7.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																				
8.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Асино)	Кемерово																				
9.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	Государственное бюджетное негипповое образовательное учреждение «Идербитовский многопрофильный лицей - инженер»																				

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись Уша

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	18.03.20	Томовская И. А.	

1. И.А. Гончаров, «Обломов», Л.Н. Толстой, «Война и мир», И.В. Гоголь
«Мертвые души», М.А. Булгаков, «Собачье сердце», Б.И. Пастернак
«Доктор Живаго».

45

2. И. Бунин, М. Цуциев, М. Шолохов.

15

3. Роман, рассказ, повесть, пьеса, сказка.

45

4. Функции - В.В. Маяковский, В. Хлебников, Крученых.

Империум - Есенин С.А.

Акмеизм - А.А. Ахматова, Н. Цуциев, О. Мандельштам

Символизм - Бальмонт, А. Блок.

55

5. 1|2|3|4|5
8|9|a|1|b

25

6. A|B|B|1|D
8|1|9|a|b

35

7. Чаще всего я обращаюсь к obrazovka.ru, потому что это очень удобный портал. На этом интернет-ресурсе можно быстро и точно найти любое произведение как русской, так и зарубежной литературы. Данный сайт устроен очень просто. Этот портал очень информативен и полезен для подготовки к ЕГЭ и для самообразования. Например, после ознакомления с лирическим произведением можно узнать тему, историческую справку, а также ознакомиться с анализом.

65

8. А - М. Цуциев.

Б - А. Ахматова

В - Р. Рождественский

Г - О. Мандельштам.

25

9. 1. А В В

2. Б А В

3. В А В

65

10. Я полностью согласен с Эммой Терриейн, потому что «Доктор Живаго» - очень многозначительный роман. Перед

читателем предстаёт душоючий мажорный герой, который с помощью мысли пытается найти истину. Этот элемент делает этот роман (или) схожим с произведением А. Платонова «Котлован». В книге описано наступление новой эры, когда земля пойдёт нового героя - мысль Элизы Гримальди, которая абсолютно тождественна мысли мысли. Юрий Милославский - доктор, который готов оказывать медицинскую помощь независимо от того, свой это солдат или вражеский. Это говорит о том, что даже в условиях войны, мажорный герой остаётся человеком. Этот роман словно говорит, как нужно жить и какой путь следовать. Это замечательный роман, ведь награду Б.И. Пастернака (или) получили за него Нобелевскую премию. 85

11. В эссе И.А. Бродского какашский зван сравнивается с поведением тайного агента на серебряном подносе. Данное сравнение может говорить о драматичной атмосфере, которой пронизан этот город. Также, город обретает «ораторский вид», что говорит о его хрупкости и ценности. Впервые И.А. Бродский начал ощущать свою внутреннюю зависимость к Венеции, когда познакомился с творчеством Анри де Ренья. Один из романов, которые читал повествователь, описывал атмосферу «жизни Венеции», т.е. он застал город в «спящем» состоянии. Литература и музыка сплетаются в единое целое. Первое знакомство с городом происходит именно через литературу. Однако в этой литературе присутствует баснистый текст, что говорит о сходстве с музыкой. Также, Венеция описывается как выходы из литературы или жизни. Помимо этого, в данном городе существуют «спящий» или Вивальди и Керубини на заднем плане. Это сходство двух форм искусства свидетельствует о высококультурном облике Венеции и самого рассказчика. С точки зрения И.А. Бродского, Венеция, запечатленная на страницах романа, была похожа на Петербург. Данное сходство говорит о том, что Петербург является культурной столицей нашей страны, так же как Венеция - Италия. В Петербурге, как и в Венеции, очень много памятников архитектуры и исторических улиц. Кроме того, и тот и

другой город стоит на воде и именно ей рассказчик
придает большое значение. В понимании И. А. Бродского
«вода есть образ времени». Вода символически ход времени,
течение жизни. Каждый год рассказчик, словно совершая
эзотерический обряд, приезжает к воде за новой порцией време-
ни. Это можно рассмотреть с той точки зрения, что у
него есть время только на год и он, чтобы продлить
жизнь берет у воды это время.

35 ✓