

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
91	29.08.22	Лопиавская И. А.	<i>И. А. Лопиавская</i>

- Задание 3. Людмила Савельева - Катяша Ростова, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков - Искандер Пастухов, Ирина Лубанова, Сергей Бондарчук - Пьер Безухов 4б.
- Задание 5. А) Николай Васильевич Гоголь "Ревизор";
 Б) Иван Сергеевич Тургенев "Бетим мур"
 В) Александр Николаевич Островский "Гроза"
 Г) Булгаков "Собачье сердце"
 Д) В. Шукшин "Алеша бесконвойный" 5б.
- Задание 2. Поэтические сборники А.А. Ахматовой: "Четки", "Белая стая", "Реквием", "Бег времени" 3б.
- Задание 1: "Бедные люди" Ф.М. Достоевский, "Гранатовый браслет" А.И. Куприн, "Дубровский" А.С. Пушкин, "Ванька Жуков" А.П. Чехов, "Евгений Онегин" А.С. Пушкин, "Ревизор" Н.В. Гоголь 4б.
- Задание 4. Стилизация в художественной литературе - намеренная имитация художественного стиля. То есть воспроизводится определенный стиль, который был популярен ранее, его свойства и черты. Например, поэма "Песня про царя Ивана Васильевича..." М.Ю. Лермонтова написана в стиле фольклорного жанра, сказки "Золотая рыбка", "О Пете и его работнике Баде", "О Царе Салтане" А.С. Пушкина написаны в стиле фольклорного жанра. 5б.
- "Конек-Горбунек" П.П. Ершова
- Задание 6. А) - Б; Б) - В; В) - Д; Г) - А; Д) - Г 5б.
- Задание 8. А) И.А. Гонимаров; Б) Б.В. Зайцев; В) А.Вашинцев; Г) Б.Окуджава; 8б.
- Задание 9. А.И. Куприн "Поединок"; А, В, Б
 М.М. Зощенко "На шивца"; Б-А-В

Ю.В. Трифонов „Обмен“; В-Б-А

95.

Задание 10. Я согласна с автором. На мой взгляд, нельзя переоценить талант М.А. Шолохова. Каждый писатель имеет свои особенности. Г.В. Агапович отметил у Михаила Александровича следующие. Во-первых, герои его произведений наделяются такими чертами, которые органично вписываются в общую картину, прежде всего — это многогранный мир. Кроме того, эпизодические персонажи хорошо запоминаются читателями. Во-вторых, искусство Шолохова органично. Всё в его работах правдиво и сливается с природой. В-третьих, писатель наделён способностью воспроизводить в своём сознании прошедшую эпоху, он имеет богатую фантазию, однако, всё реально, а не выдуманно. Таким образом, по мнению Г.В. Агаповича и Михаила Александровича всё „надо слышать“, он обладает природным талантом к писательству. Я разделяю позицию автора, Шолохов получил известность не просто так, а за способности.

96.

Задание 11.

Повествование ведётся от лица С.Я. Маршала. Автор текста пишет про юбилей В.В. Стасова, привлекая внимание читателей к ~~его~~ гостям. При описании портретов используются различные приёмы.

Сначала рассмотрим Фёдора Шалыгина. Он был наряднее остальных. Лицо изображается с помощью эпитетов: „открытое, всёлое, смелое лицо“. Автор отмечает такую важную деталь, как глубоко выщипанные ~~погды~~ и широко вырезанные погды. В ~~карте~~ человеке не всё идеально, что говорит о его духовности.

Прозрачные глаза намекают на кувалдающую душу, но взгляд победителен. Особенности портретирования заключаются во взаимосвязи с природой. Шалыгин был одет в светлое — „под стать солнечному дню“, а солнце освещало его щедрее остальных. Образ будто превели-

еще более безупречен: он показан, как объективный и в то же время необъективный, красивой, статной, а костюм сидит на нем «ловко и гладко». Мамьякин неоднозначен и в пении: ~~Вам~~ исполняемая баллада была «величавая, по-военному строгая и в то же время таинственная». Автор-повествователь благодарен ему за ощущение не только силу музыки, но и власть слова.

Обратим внимание на образ Горького. С. Я. Маршак воспринимал его, как великого писателя, но после чтения стихов они разговаривали «удивительно легко и просто». Шестнадцатилетний мальчик не понимал, как может такой известный человек «с пристальным вниманием» слушать историю того, кого видит впервые. Читатель понимает, что писатели такие же обычные люди, лишь из них способы проявить искренность.

Затем рассмотрим, как отнеслись режиссеры, Мамьякин и Горький к Сашушке Яковлеву. Чтение стихов в тот день произвело на Маршака такое сильное впечатление, что он, спустя шестьдесят лет, помнил «серьезное, доброе внимание гостей». Становится очевидно, что приглашенные В. В. Стасова - великодушные и чуткие люди, которые проявляют уважение не только к личному обществу.

Таким образом, эта встреча кардинально повлияла на жизнь Сашушки Яковлева. Горький и Мамьякин помогли ему отправиться в эмиграцию. Но самое важное, что из-за уверенности, которую придали юные гости, он повзрослел, не заметив этого. Как сказала Мария Эбер-Эшенбах: «лучше намочить голову, чем обветшеть».

Задача 7. Я бы хотела создать игру на основе комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». Действие игры - квест. Чтобы пройти до последнего уровня, нужно взять в дан у чиновников, у каждого последующего больше, чем у предыдущего. Кроме того, сделать так, чтобы



никто не заметил, что ты не ревизор. Нужно
пройти в ~~в~~точка городского-Автока Автоковича
Сквозник - Духановского, почитать богу годных
заведении - землянику, которой готов как всё,
чтобы выслушаться, судью Мякина - Тякина,
которой строит из себя умилого, хотя прочитал
не больше шести книг, смотрителя усадебную буку
Лукина (Безлаборного). Самого проходящего и гру-
-хестякова можно так: «Регистрационная
пустой». Я бы хотела использовать ~~мужскую~~ спокойную
~~мужскую~~ мужскую, потому что ~~в~~ ~~этом~~ ~~мужской~~
у чиновников большое чувство страха и они не
смогут заподозрить Хвостякова. Можно интересно
нести, чтобы иррационали не заслуживает, например, 65.
"I don't go".

56 + 35 = 91 б.