

029439

ОКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
 заключительного этапа

Шифр

ет	Русский язык														
т	19														
ия	Г	О	Л	У	Ц	Е	Н	К	О						
	З	А	Х	А	Р										
во	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	И	Ч					
ждения	2	7				0	3								
	Число					Месяц		2007					Год		
	Россия														
(пр: Томская обл., инградская область)	Алтайский край														
иципального образования , деревня, село, город)	г. Заринск город														
нный пункт (пр: Томск, во, Псков)	Заринск														
наименование зательного учреждения, ом Вы обучаетесь в время	МБОУ СОШ № 15 г. Заринск														

сие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail
 ультатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	24.03.23г.	Колесня А. В. Колеснева Э. В.	

12. Счастье действительно для прав. Хотя он ценою свою мысль почти воспринимал или назор, она до сих пор сохранилась. Возможно, многие люди используют его фразу в повседневной жизни. Почему же счастье хотел сказать своим высказыванием на самом деле? Я понимаю его мудрую мысль так: Если у человека есть скрытый дар, и он о своем сие ничего не говорит, то его потенциал так и останется неизвестным. Иными словами, пока человек молчит, его дар не будет раскрыт.

Я искренне поддерживаю его мысль, несущую в себе скрытый смысл. В подтверждение действительности его фразы можно привести очень много примеров как из жизни, так и из литературы.

Приведу конкретный пример из своего жизненного опыта. У меня есть близкий друг, который с детства проявлял небольшой интерес к музыке. Временами, проезжая в вагонах метро, он слушал некоторые мелодичные сигналы и через случайные секунды тут же повторял этот звук со мельчайшими деталями. Для него это занятие было обычной игрой. И тут я понял, какой "талант" у меня есть. Когда однажды, что он однажды не говорил о своем даре. Я, возможно, просто не воспринимал его всерьез. Но спустя время передо мной посетовал ему поступить в музыкальную школу. Он, недолго думая, согласился! Уже прошло пять лет с того момента, как он начал заниматься музыкой. Сейчас он выступает со своими произведениями на многих во многих театрах России.

Я понял, что, ~~не рассказав о своем даре~~ не рассказав об его дар, он бы никогда не стал прекрасным музыкантом. Таким образом, человек сможет великим, если будет говорить о своем даре.



1. Дураки (2Г 1м) - Дураки (2Г 1м) 0,5
- Зыба (1Г 1м) - Вааль (1Г 1м) 0,5
- Мезень (3м) - Ваичей (3м) 0,5
- Куданга (3Г) - Адраи (3Г) 0,5
- Сыр дора (3Г 2м) - Сингузи (3Г 2м) 0,5
- Лес (1м 2Г) - Ваича (1м 2Г) 0,5
- Силок (2Г 2м) - Замбери (2Г 2м) 0,5
- Линьяль (3м 1Г) - Терьер (3м 1Г) 0,5
- Тодоври (3Г 1м) - Сунори (3Г 1м) 0,5
- Самоял (3Г 1м) - Кичега (3Г 1м) 0,5

4,5

2. Суперультрамегагорошеский
 суперультрамегазый
 супермегамегамересильский
 супермегамегауль
 супермегаульмегауль

4

3. 1) Москва -> москвитя, москвитка

Киевский Новгород -> новгородец, новгородка

Земляк -> землячак, землячка - землячак, землячка

2) Новокузнецк -> кузнец Новокузнецка, кузнецка Новокузнецка

Ямпольский Ямполовский -> ямполов Ямполовского, ямполовца

3

Р. 1) Нельзя сказать буквально название Мурманска. В день военно-морского флота название Мурманска корабельщики называют иначе. 2) Бабусин язык назван в честь бабуси (бабушка) одиознейшая. У бабусин была привычка называть друзей о русских братьями и сестрами. 3) Не стоит писать слово дружок, т.е. это не литературное слово. При этом все необходимо знать о языке и культуре и др. 4) Здесь русские и немецкие и не понимают с кем и кем они дружат в вой. Точнее со своей дружкой дружат в вой с коммунистами. 5) Нельзя сказать, что народ стал дружить с самим себе. Когда-то предками народа стали дружить друг другу. 6) Нельзя сказать, что язык ее выдумали из головы человека.

Из всех образов романа два самые главные: мастер, талантливый, но свободный человек, и Марионита, коварная, сильный человек. 7) Про личность можно говорить "редкий". К. Лодыженский - особенный писатель художественно-литературный середины XX века. 8) Четыре сезона это и есть времена года, поэтому следуют годам некоторую часть. Автор в коротком рассказе показывает жизнь Ардана в зимнее времена года. 9) Грань не может сдвигаться. Грань это одно и то же, что и граница. Граница только разделяет. Ведь это только лишь сдвигает две жизни.

9. Буракино - человек, у которого выдвигается какой-то крик, когда тот врет. Ванька - дурак 0,5

Одесса - морское путешествие 0,5
Вокремер - типичная бока 0,5

Саввер - трудега с талантом, который завернул другому, кто умнее.
Шонко - обозначение красивого города.

Санта - Борбора - необычные приключения.
7. Каким бы манера были из стороны. "Проблемы по основным точкам" - сезон от фран. 2

11. Знаешь после слова пром нарисуем "правильно" интуиции, потому что переключение идет уже с интуицией созданы и.

10. ~~ружана~~ ~~кокетство~~ похвастался дураком, похвастался до удивления, вызывал зависть, вызывал отрицательные эмоции.

5. Ил пореши	Нареши
, ажиотаж, много, мещеры, подрувало, ферреренция, мидогами, три, трюки, вон, Эп.	Одно, Окагоде, Вириньяву, Веллверал, даеме, ислони, по-дружески, сиди сидишно,