

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902570

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|-------|---|---|---|-----|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. | Предмет | Русский язык | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Вариант | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | Класс | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | Фамилия | Г | О | Л | О | Б | О | К | О | В | А | | | | | | | | | | | | |
| | Имя | П | О | Л | И | Н | А | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Отчество | Д | М | И | Т | Р | И | Е | В | Н | А | | | | | | | | | | | | |
| 5. | Дата рождения | 2 | 2 | | | 1 | 2 | | | 2 | 0 | 0 | 3 | | | | | | | | | | |
| | | Число | | | | Месяц | | | | Год | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Страна | Россия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | Регион (пр: Томская обл., Алтайский край) | г. Томская обл. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня) | город | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков) | Томск | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь | Муниципальное автономное образовательное учреждение школа «Перспектива» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 58,5 | 24.3.21 | Васильева Е.В. | |

Задание 1.

Зр. 1: звонкие и непарные
согласные после приставки:

отголосок, отзвучивый,
отшель, отшельник,
отвар, отцуды, отбивная,
отместит.

Зр. 2: шумы со шпальными по-
сле приставки:
отклик, отговорь,
отшельник, отставка.

Зр. 3: непроцонимая согласная
в приставке:

отдых [о́ды х]

4,5
1,5

Задание 2.

удивление → удивить → удивительный удивительно → удивительный.

Звук, т.к. образовано от существительного.

трогать → трогательно → трогательный

Звук, т.к. образовано от глагола.

7,5
1,5

Задание 5.

При добавлении суффикса -ств(о) в эти слова получают суф. значения, кон-
кретного человека, обобщение, своего рода метонимия, целый ряд насечки,
обобщённое понятие. П.е. мещанин - человек, живущий в городе, а мещанство -
насечка, проживающее в городе, определённая категория людей - мещан.

Задание 6.

1) Чай - мещанство; 2) чай - вводное слово, мещанство; 3) чай - существи-
тельное; 4) чайного - прилагательное; 5) втроном - наречие (как?);

6) втроном - вводное слово, мещанство; 7) все-таки - мещанство; 8) все-
таки - наречие; 9) ввиду - краткое прилагательное; 10) ввиду - наречие;

11) ввиду - наречие; 12) чай - прилагательное; 13) чай - местоимение прилагательное

Задание 7.

пятаки шест - топчется с места на место (от злости, воинские)

шар - реинтер - действительность (создат), которая ориентированная на ремонт, починку
чел - лбо.

козирится - явственно, идёт гордо, с поднятой головой.

вздрѣбъ валяет - о походе, идёт, высоко поднявша ноги, марширует.
встрекетел - увидит, встретится, поймаст взмах
ронит - кидает

1 1 = (4)

Задание 9.

Тараторить - говорить очень быстро; мямлить - говорить неуверенно, меренно;
картавить - произносить букву "Р" неправильно; щебетать - говорить быстро и
чаще всего ласково, звонко; мусавить - произносить слова мусаво, с злого
на "в нос".

= (2,5)

Задание 10.

Мало коши еи - слабосты, не хватке ши что-то срешать ши о недоста-
точной ши что-то срешать.

= (0,5)

В русской культуре каша - источник ши, одно из основных и распростра-
нённых блюд, сытный и питательный. В русской принято хорошо поесть,
здоровой еры, чтобы быть полными ши энергии. А голод и недоеда одна-
чают смерть, упадок ши, истощение.

= (0,5)

Задание 11.

Филипп - мудрый, мыслитель. Философия
Филантроп

= (0,5)

Задание 12.

Для перевода книг нужны переводчики, особенно для научных, по-
тому что никакой переводчик не знает той науки, о которой он переводит
перевести то не сможет; это нужно срешать - распределить задачи обра-
зом: тех кто знает язык, но не знает наук, отдать учиться наукам, а
тех, кто знает науки, но не знает язык - опомать учиться языкам, и
чтоб все они были русскими ши не иностранцами, которые здесь ро-
дился ши приезали в раннем возрасте и наш родной язык как родной
знают, потому что на свой язык всегда легче переводить, чем со своего на
чужой. Науки те следующие: математика юте до сферических
тригонометров, механика, хирургия, архитектура зданий, ботаника,
военное дело и прочие тому подобные.

= (4)

Задание 13.

Минее - вскочить из масса, т.к. все остальные ознакомат прибытие,
достигшие какой-то цели, а здесь наоборот - выход вобитие вобывание.

2 = ()



Задание 14.

"Каунить нильзе полишовать."
Каунить, нильзе полишовать - порежет кауны, а не полишованию.
Каунить нильзе, полишовать - порежет полишование, а не кауны.

Задание 8.

Противопостави. - ~~Анна~~ Анна Черёмуха, т.к. здесь 4 слова, когда в рррррр - не более 3-х слов. = 0,5

Задание 4.

Отки и дряч - краткие прилагательные, которые не используются в кратк форме в таком количестве - это неправильно с точки зрения грамматик. = 0,5

Шепчу и пашыну *

Задание 3.

^{что делают?} совершенный вид: крикнуть, шокнуть, шепнуть, ахнуть, порхнуть, жатнуть, швырнуть, шпнуть, шкнуть.
^{что делать?} несовершенный вид: шокнуть, чажнуть. = 0,5

Задание 15.

$\Sigma \approx 29,54 \cdot 81 = 58,5$

Речь - одна из самых важных составляющих культуры человека. С помощью слов мы можем ^{выражать} передать эмоции, общаться и обмениваться информацией с другими людьми, описывать все наши мысли и чувства. Чтобы нас поняли, поддержали, дали совет, поделились опытом, помогли - нужно просто сказать нужные слова.

Матери довольно трепетно ждут первого слова своего малыша. И как только слышат то заветное, самое распространённое "Мама" ^{услышав} своего ребёнка впервые, то восторженно вскрикивают, или, может быть ласково траукосят: "Заловори!".

Заловори. Францу сказали своё первое слово. И сколько же им он принесёт за всю свою жизнь? Какие эмоции он испытает и какими словами он их опишет? Ведь наш русский язык так богат различными выражениями, что порой даже сложно выбрать, какое лучше всего подберёт для этой ситуации. И бывает даже так, что одни очень важные слова приобретают разный эмоциональный и ситуативный окрас.



~~Быть может~~ Но же слово - говорить. Ну что же в нём такого мно-
го, или, может быть наоборот, короче? Обычный шаблон, означающий
такое простое действие - проучить слова. Но и тут есть, о чём подум-
ать и как его использовать.

У того самого мальчика, о чём первом слове или рассуждении ранее,
мужья может сложиться абсолютно любая и вероятная история.
После "шаблон" он может В будущем, через много лет после безудачного
сбыв ударов шуб в "шаблон", он может стать хорошим собеседником.
И кто-то назовёт его разговорчивым, общительным, приятным чело-
веком, а кто-то скажет, что он слишком говорит. И вот одно и то
же, казалось бы, значение слова, но речь будто бы идёт о двух совершенно
разных качествах. Продолжим фантазировать, и наш общительный
мальчишка друг становится знаменитым фильмом, благодаря своим
разговорам. Но тут происходит нечто странное, и то ли за свой
свойственный уральский народом и Уралом? говор, то ли за нецелесообразные
высказывания и разговоры в политике, ему назначен приговор. И не
важно какое это наказание, в шаблон дружок он теперь птица - ворон, и
неосторожная в своих ~~сво~~ ирреальных. И сколько ещё будут говорить о чём-
кто знает?

История, которую История, единую в мире, звучит как свобод-
ная литературная игра. Но все слова употреблены уместно, по-
ходит по смыслу и не являются чем-то неестественным для нашей
речи. Что в такой игре мы и чаще можем набраться то богатст-
во ~~на~~ родного языка, те самые корни и заимки, идущие до нас
столько столетий и ~~ны~~ постоянно меняющиеся формы. От одного
слова, благодаря правилам словообразования в русском языке могут подвигать
седесятки, а то и сотни слов. И всё это свидетельствует о кра-
соте, многозначности и, конечно, о красоте нашей велико-
го русского языка.

4 + 0 + 10 + 7 + 10 = 31