



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62 шестьдесят два 5.		Сухомов С. Ю.	

- 1) сердце, меже, руки 2
- 2) В словах Филипп [Ф'ил'ип] и Федот [Ф'идот] фонемат - Ф, т.к. дальше звуки гит, в слове Фёдор [Ф'одор] - фонема - Фэта, т.к. дальше гот. 0
- 3) Отзывчивость ← отзывчивый ← отзываюсь ← звать 15
- 4) Приставочный способ: подорожная (дорожная), подсаживать (досаживать)  
Приставочно-суффиксальный: подогнуть (гнуть), подоконник (окно) 0
- 5) смотреть → надсмотрщик, смотритель  
летать → лётчик, летун  
учить → учитель, ученик  
мучить → мучитель, мученик 3,5  
писать → писатель, писарь  
владеть → владеец, владка  
читать → читатель, зтец.
- 6) прабабушка - Федосья Акимовна, Баррикада Ивановна - бабушка,  
Зоя Павловна - мать, Пугезаря Денисовна - дочь. (женские имена  
всегда срочные, а вот по отчеству можно определить, кто родился раньше,  
мода на мужские имена: Аким → Иван → Павел → Денис) 2,5
- 7) Различия глаголов в каждой паре: 1 глагол - предмет сам совершает действие, 2 глагол - над предметом совершают действие (вливают).  
Так, а) замор<sup>1</sup>знуть - замороз<sup>2</sup>ить, б) звен<sup>1</sup>еть - позвол<sup>2</sup>ить 4
- 8) Генерал планирует наступление, (планирует = составляет план,  
планирует ← план, планировать можно что-то, например наступление, где наступление (дополнение) 0,5
- 2) Самолет планирует над холмами. (планирует = парит в воздухе,  
планирует ← ~~планирует~~, планировать можно где-то, напр. над холмами (обстоятельство места) 0,5
- 9) курица - общее название животного, в которое входит понятие курицы, которая несёт яйца (несушка). Возможны курицы, которые не

предназначен для того, чтобы нести яйца для употребления человеком.

10) Взять штурмом, <sup>сущ.</sup> взять хитростью, <sup>сущ.</sup> пойти умом, <sup>сущ.</sup> добиться <sup>сущ.</sup> трудом.  
(инструмент, оружие)

11) А) Нам не <sup>н. совершенного вида</sup> принести тяжелый мешок с картошкой. (мы не сможем этого сделать)  
Б) Нам не <sup>н. несоверш. вида</sup> принести тяжелый мешок с картошкой. (нам нет нужды в том, чтобы это делать) (не нужно)

12) А) процессом — процессией, Б) шлобой — шубительной, В) отпиралась — препиралась, Г) лестивом — лестном.

13) А) <sup>прил.</sup> Спутанная <sup>опред.</sup> встреча <sup>подл. сущ.</sup> на <sup>мест. сущ.</sup> стадионе. (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное (назывное), распространенное, несложное)

Б) <sup>подл. сущ.</sup> Встреча <sup>опред.</sup> на <sup>мест. сущ.</sup> стадионе <sup>опред.</sup> из-за <sup>сущ.</sup> соревнований. (повествовательное, невосклицательное, простое, односоставное (назывное), распространенное, сложное неособоленным определителем, выраженным чувствительным.)  
какая?  $\Delta$  — предлог.

14) 1) А) Все каникулы мы провели в бабушкином имени, однако теперь приходится возвращаться в кубернский город с его гимназией и отцовской конторой. Б) Я давно уже стояла среди бесконечной толпы отъезжающих и прибывших пассажиров, однако никто меня не встретил. Г) Началась уже четвертая серия детектива, однако мы с союзкой никак не могли вычислить удалливого вора.

2) В) В своей жизни Илья Андреевич, однако, не часто делал мудрые выводы и принимал верного решения. А) Придется нам, однако, Б) среди ехать на дачу и поливать пересохшие грядки.

15) Нидерланд — нидерландский язык (такого языка не существует, в этой стране говорят на немецком), Чили — чилийский язык (такого языка не существует), Индия — индийский язык (такого языка не существует).

16) «Чердней с каждым днем гнажу в словарь... В словах звучит укор, и гнев, и совет. Нет, не словарь лежит передо мной, а древняя расщепленная повесть,» — писал С. Я. Маршак.

Какой же смысл Х. Маршак закладывает в эту фразу? Над этим я и хочу поразмышлять в своем сочинении.

Итак, говоря о том, что в словах звучит укор, и гнев, и со-

весть, автор подразумевает этимологию или так называемый "характер" слов, которые он видит в словаре. Словарные слова обычно выражают множество эмоций, преобладавших в речи людей в тот временной период, к которому эти слова относятся.

"С каждым днем" к автору приходит понимание различия временных эпох, выражаемых конкретными словами, и тем больше он обращается к словарю, тем яснее ему представляются события и явления этих эпох. Говоря о "древней раскопанной повести", Маршак подразумевает, что "раскопанное" из словаря слово можно сложить в одно целое, и получится целая повесть, "древняя" повесть. Очевидно, писателям свойственно видеть в деталях не просто детали, а части того-то гораздо большего.

Словари — связующие звенья настоящего и прошлого, как и всё то, что человек пишет, оставляя после себя. На примере фразы С. Я. Маршака мы можем понять, что словари не теряют своей важности, их ценность со временем только растёт. Исследование предшествующих временных эпох не имеет смысла, если при этом не используются словари, ведь неслучайно писатели и публицисты обращали и обращают на эти письменные источники, несущие сквозь века все те модные эмоции, такое огромное внимание.