

Место для
своих

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

903308

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа


1.	Предмет	русский язык																					
2.	Вариант	1																					
3.	Класс	11																					
4.	Фамилия	Г	Л	У	Ш	К	О	В	А														
	Имя	А	Н	А	С	Т	А	С	И	Я													
	Отчество	В	Л	А	Д	И	М	И	Р	О	В	Н	А										
5.	Дата рождения	2	5		0	4		2	0	0	3												
		Число			Месяц			Год															
6.	Страна	Россия																					
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Свердловская обл.																					
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	город																					
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Заречный Екатеринбург																					
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	СУНИ УрФУ (г. Екатеринбург)																					

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

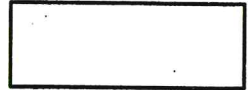
Личная подпись _____

##-

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77,5	07.04.21	Талстова М.А.	

- ⑤ 1) принадлежность к ^{определённой} большой группе людей, социальному слою; в целом обобщённое название представителей этого соц. слоя, самого соц. слоя (ши-во, куп-во, кул-во) 0,5
- 2) обобщённое название признака, характерного для всех представителей соц. слоя/людей, которых можно назвать этим существительным. (мещ-во, чин-во, кул-во)
- ③ 1) совершённое действие; закончено; единичное
крекнуть, хлопнуть, мельнуть, ахнуть, порхнуть, хатнуть, шворнуть, шлохнуть 2
- 2) незавершённое, незаконченное действие; процесс
мокнуть, сахнуть, сыпнуть
- ⑪ корень фит - зоофит, ^{библиофит} филофит, ^{филофит} филофит, ^{филофит} филофит - "любитель"
корень ипп - ипподром, иппокампус, иппопотам - "лошадь"
=> Фимипп = "любитель лошадей" 1,5
- ⑩ Мало каши ел = ~~не~~ (о человеке) невысокий, слабый, не сильный; возможная трактовка "некрасивый" и т.п. 0,5
- Отражает такие черты русской культуры, как уважение еды и понимание её значимости (^{люблю} ешь хорошо => вырастешь здоровым)
(кашу точно ел любой, доступна всем)
каша - традиционное русское блюдо; связывание ~~каши~~ качества питания с физическими способностями человека (~~каши~~ идея определённые ^{физические} качества по тому, как он ест: Больше ест = много работал до этого), понимание важности хорошего питания в детстве для человека во взрослом возрасте ("недокармлинные" дети => слабые физически взрослые, плохие работники) 2
- ⑬ направитывае в трактир; все словосочетание, кроме этого, отражает идею прибытия в определённую точку, место назначения; после "прибытия" действие-процесс ^{движения} можно считать завершённым. Здесь же после совершения события, которое описывает (к 13: или "приехать к бабушке" ^{движение} не в конкретное место, а к человеку) место только в переносном значении 1 страница 0,5
остальное - в прошлом



шагом, процесс движения продолжается; он не завершён, "место назначения" не достигнуто.

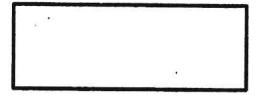
④ Норму образования кратких форм частей речи, в данном случае - кратких прилагательных. Цветаева образовала краткую форму от притяжательного прилагательного "отчий", хотя от этого вида прилагательных кр. форма не образуется. Возможно, её запутала ~~сама~~ тот факт, что ^{оба слова при-х} ~~у обоих при~~ заканчиваются на -ий; однако "дречий" - ^{большее} качественное прилагательное, и от него образовать кр. форму можно.

- ⑥ 1) вводное слово / частица + 8) частица +
- 2) частица / вводное слово + 9) краткое прилагательное +
- 3) существительное + 10) наречие +
- 4) прилаг-е в значении существ-го - 11) кр. прилаг-е / кр. причастие -
- 5) вводное слово / союз + 12) местоим-е в значении существ-го +
- 6) вводное слово + 13) местоим-е в значении прилаг-го -
- 7) ~~предлог~~ союз +

② диво - дивить(ся) - удивить(ся) - удивительно - удивительной 1,5
трогать - трогательно - трогательный 1,5
В цепи "диво" звеньев больше, чем в "трогать"; это связано с тем, что для перехода к шагу, от которого по известной схеме (гльн + [ыл]) образуются предложенные слова, слову "диво" необходимо совершить несколько преобразований, тогда как "трогать" - начало цепочки! - уже шаг.

③ Приведённые словосочетания и слова являются примерами просторечного, протонародного стиля речи; могут являться продуктом ^{слуховых, речевых} нескольких ^{случайного или} влечений (например, контаминации, ^{на} намеренного искажения слов под влиянием "любительской лингвистики", и т.д.).

пятаками месит - ноги человека заметаются, "загребают" землю под собой; «месить чрево»? или двигаются так, что со стороны кажется, будто они заметаются, вылизывают? танцует?
цесар-ремонтёр - цесар (военный человек / проходящий военную или иную службу в статусе цесара), занимающийся ремонтом?



или: ремонтёр - ^{не обязательно; возможно, просто неизвестное мне} искаженное название должности/статуса этого цуара, его положение

либо: какая-то характеристика цуара по ^{его} качеству козырится - а) берёт под козырёк, отдаёт честь, подтверждая свой статус цуара

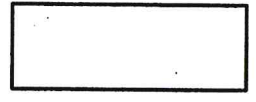
б) "козыряет" (однокоренное - козырь) - выпендривается, выкаблучивается, хвастается, стремится показать себя с хорошей стороны, показаться лучше, чем есть

вздирёб валлет - дружески приветствует, путём крепких объятий до падение на землю; традиционное приветствие среди мужчин, стремящихся показать свою силу; шуточная борьба (опять же в честь приветствия)

встренетсе - встретится (возможно, случайно), пересеяётся, увидит

ронит - уронит, намеренно бросит

12) Для перевода книг очень нужны переводчики (специалисты в области перевода), особенно для научных ^{книг}, потому что никакой переводчик, не зная той науки (не имея того), о которой ^{нужно} переводить [текст], перевести его ^{текст} не сможет; для этого всё нужно заранее организовать таким образом: кто знает язык, но не знает наук, тех отдать учиться наукам, а (тех) ^{кто знает науки, но не знает язык} (иностранный язык/языков), послать учиться [иностранным] языкам, и чтобы все ^{переводили} [были] из русских или инородцев (иностранцев), которые или здесь родились, или очень ^{маленькими} (в детском возрасте) приехали и нам язык ^{как родной} знают, потому что ^(с чужого языка) на свой язык переводить всегда легче, чем со своего на чужой. Науки же следующие: математика, (хотя бы) до сферических треугольников (треугольников в сфере? объёмных фигур? шаров? сечений? геометрии в пространстве? тригонометрии?), механика (физика?), хирургия, (искусство хирургии), архитектура, анатомия, ботаника, военная наука (военное искусство) и так далее (и прочие ^{подобные или} (и тому подобное).



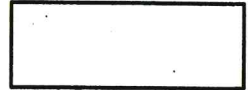
15) Что мы можем сказать о русских словах, образованных от корня говор? Многие, на самом деле. Поговорим об этом прямо сейчас?

Начнём, пожалуй, со слова, которое я уже сказала - "поговорить". А ещё "говорить", "говорливый" и даже "говор" - все они означают ^{как отношение} речь. Говорливый - тот, кто любит говорить, говор - общее название для совокупности манер и особенностей речи, по ^{обыч} ~~которым~~ можно сразу отличить выходца с той или иной территории. Например, волгасин отчётливо произнесёт все звуки [о] в этом слове, а уральец превратит их в донельде редуцированные масные своей быстрой речи.

Но речь - это не только о том, как люди произносят слова. Это ещё и о величайшем даре (и одновременно проклятии) человечества - самой способности общаться и говорить друг с другом. Это ~~и~~ ^и процесс обмена информацией - разговор, - и процесс убеждения кого-либо - переговоры, - ^{фрагменты} где люди приходят к единому мнению, обговаривая все интересующие их вопросы, а в конце, если хотят закрепить свои мысли и договорённости на бумаге, заключают договор. Это процесс уменьшения кого-либо мнения - отговаривание, - и процесс объединения с кем-то - словарит^{ские}, - ~~но~~ причём не всегда рестный и нравственный.

слово "подговорить" имеет достаточно негативную коннотацию. Уберём из одного слова самостоятельность, за которую отвечает "-и" в конце, и получим верный старинный способ обеспечить своему ребёнку наличие супруга в будущем - словорить его с будущей парой ещё в детстве.

~~Возвращаясь~~ Возвращаясь к "договору" - подтверждению того факта, что заключившие его люди о чём-то договорились. По этому же принципу ^{словообразование} работают и приговор (от приговорения к чему-то), всегда в произносимые всех в суде, и наговор, так же существующий только в речи, и даже заговор против кого-либо, неспособный существовать без убеждения идей и выражения мыслей.



~~Там~~ Русских слов, образованных от корня "говор", действительно много. Они не ~~собираются~~ ^{собираются} в одной части речи, а будто разбросаны по всему языку: куда ни взглянешь, всюду ~~они~~ ^{говорят}! Но есть в них, несмотря на разницу в значениях, способах образования и особенностях употребления, кое-что общее. Это "кое-что" - зависимость от человеческой речи во всех её проявлениях и формах. Не было бы речи - не было бы и "говор"а, но речь есть - а значит, есть и этот прекрасный ^{описывающий её} корень. А я завершаю свой разговор о нём, ^{и прощаюсь!} ~~и прощаюсь!~~ 34

а) 1) приставка безударная, согласный озвончается ^{после} звука ^{следующего} за ним + звук отглаголок, отзвучивый, отвар, отбивная, отнести 1,5

2) приставка безударная, согласный озвончается ^{после} звука ^{следующего} за ним + звук отчищение, отчищение, отставка 1,5

3) приставка ударная отдох, отклик, отповедь, отшель, отруби 1,5

б) 1) согласный озвончается ^{после} звука ^{следующего} за ним + звук отшель, отглаголок, отзвучивый, отвар, отнести

2) согласный озвончается ^{после} звука ^{следующего} за ним + звук отклик, отчищение, отставка

3) приставки нет (в современном языке) отповедь, отдох, отшельник, отруби, отбивная, отставка

в) 1) согласный шипящий отклик, отповедь, отчищение, отшельник, (отставка? - но см. ^{ниже})

2) согласный озвончается отглаголок, отзвучивый, отдох, отбивная, (отвар? - см. ниже)

3) по правилам письма, согласный должен озвончиться, но этого не происходит (согласный стоит перед звонким согласным), или другая необычная ситуация в языке отшель, отруби, отнести - 1^й согласный ^{предшеств. согласного} корня сонорный, не влияет на шипящий / звонкость, ^{помогает} ^{прояснить} посл. согласный приставки

отвар - необходимая ситуация, больше в списке такого нет;
 1^й слог корня ударный, 1^я сошласная^{об} корня звонкий, но не
 вышеет на [т] и-за ос-теи^{об} выше (+ с ударением) диссимилации
 отставка = [тс] = [цз] отставка, ^{сош. звук в приставке и}
 1^й сош-б корня ^{шумне,} шибатотая => 1 группа, но явление не
 необходимое. 0,5

Б) яблоко - единственное в списке среднего рода (неопределённый)
 анюта, груша, вишня, курма, черёмуха - женский род } "определён-
 мандарин, абрикос - мужской род } "ные"

либо: единственное слово, которое НЕ обозначает одно-
 временно плод и дерево/растение (яблоко-яблоня)
 имеет специальное отдельное слово для обозначения дерева/
 растения, на котором растёт плод

Н) Воиня⁽¹⁾ пошбине в белх⁽²⁾ товарищи, отиот, братье и шурье -
 их пащеть мот почтии следнениши воступишениши.

- а) 1-, 2- воиня, товарищи + |пр. еб.|, и т.д. } правила образования
- б) 1-, 2-, воиня, |пр. еб.|, товарищи, и т.д. } причастных оборотов
- в) 1-, 2-: \odot : \ominus , \ominus и т.д. ~~перехи~~ } разные способы переименования 3,5
- г) 1-, 2- \odot , \ominus , \ominus и т.д. } с обобщающим понятием "воиня" 3,5

С) картавиться - не прощисить / не вошваривать до конца звук "р"
 шалкать - ^{говори} прощисить неразборчиво и-за отсутствия
 каких-то частей речевого аппарата (например, зубов
 у потимых людей) 3,5

шептать - прощисить / говорить тихо, не задействию голосового
 свьзки

рохатъ - прощисить ^{виртуально} звуки ~~на~~ на вибранту "р"

бурхатъ - ~~про~~ говорить прищисенно, агрессивно, недовольно,
 относительно монотонно и неразборчиво, повторяеть

бухтеть - говорить ~~не~~ недовольно, монотонно достаточно
 долгое время, повторяеть

зудеть - монотонно повтореть, казайливо твердись