

**ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»**

9 04159

Шифр

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

1.	Предмет	Орг. документы																				
2.	Вариант	Литература 8-9 вариант 2 закл																				
3.	Класс	8																				
4.	Фамилия	Г	Л	А	З	Ы	Р	И	Н	А												
	Имя	О	Л	Ь	Г	А																
	Отчество	Е	В	Г	Е	Н	Ь	Е	В	Н	А											
5.	Дата рождения	2	1			1	1				2	0	0	5								
		число				месяц				год												
6.	Страна	Россия																				
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	Томская область																				
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	Город																				
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Томск																				
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	МАОУ СОШ №40																				

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
45	8.04.21	Помывская И.А.	

1) А.С. Пушкин „Метель“; А. Блок „Двенадцать“; А.С. Пушкин „Медный всадник“;
А.К. Островский „Брестская крепость“; А.С. Пушкин „Капитанская дочка“ 2б.

2) Владимир Маяковский; С.Я. Маршак; А.М. Горький; К.Н. Мамлеева 4б.

3) Мало степей, а степь - степей мать; Мало узков, да всем стезем водятся; Не прайма
капкан, прайма стужа; Ч дуррак стужа стезем кинется; Своя дурманка - не по
востру дурманка 4б.

4) Притча - это короткий поучительный рассказ в иносказательной форме. ?
Например: притча „Береги и себя“, притча „Пуритан и мудрец“ и др. Все они
поучают слушателя 4б.

5) 1-б; 2-а; 3-г; 4-д; 5-д 5б.

6) А-В; Б-Г; В-Б; Г-А; А-А 5б.

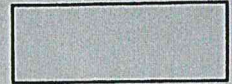
7) Мой любимый лес в литературе, посвященный художественной литературе, называ-
ется „Книжный лес“. Он в равной степени уделяет внимание как повивкам, так и
классическим произведениям. Здесь публикуются различные книги, их авторы, раз-
ные цитаты и отрывки из произведений. Если я хочу прочитать что-то новое,
но не могу решить что, я обращаюсь к этому лесу и читаю небольшие отрыв-
ки к книгам, это помогает определиться с произведением к прочтению. Я очень
благодарна авторам этого леса, ведь они помогают справиться с проблемой
узнать больше о художественной литературе. 6б.

8) А) К.М. Карамзин; Б) А.С. Пушкин; В) С.А. Есенин; Г) Владимир Маяковский 8б.

9) 1) БВА; 2) ВAB; 3) ABB 9б.

10) Рассказная поэма „Медведь“ одна из великих произведений Михаила Юрьевича
Лермонтова. Она затрагивает такие проблемы, как свобода и печаль о свободе, камери-
альности и реальности, проблема выбора.

Тема статьи основана на статье Д.Е. Мамашева, я могу с ним полностью согла-
ться. Медведь - „естественный человек“, его образ индивидуален, он самостоятелен и
свободен, и свобод. Медведь несет огромную морально-философскую нагрузку. Рассказывая
разные персонажи, Лермонтов показывает нам различные грани: человек и природа,



слова человека и его радость, награда, моменты одиночества и безразличия. Во всем
разме акцентируется внимание на идее барьера за свободу, протест против условий,
составляющих личность.

Многие критики, литературоведы, как Максимов, убеждены в глубоком отражении самого
героя. И ведь правда, по характеру и личности Михаил Фурьевич очень близок
своим персонажам. Я думаю, этими произведениями он хотел выразиться о том,
что давало надежду в его душе. 85.

11) Рассказ Евгения Касова "Тридцать зерен" - это позитивный рассказ. Взаимодействие
двух людей происходит и личность играет очень важную роль. С помощью него
автор в простой форме доносит до читателей, что все люди должны работать, тем
самым помогают друг другу жить лучше.

В рассказе всего два героя - рассказчик и личность Таскадик - писатель, любящий
и ценящий природу. Он понимает, что каждый человек должен приносить пользу. А
личность же - маленькая, добрая, но при этом очень сильная. Она видит мир,
как слеп, глухой и слеп - все. Она много что знает, но стесняется и замкнула. Ей
мир и природу становится больше. Автор хотел изобразить маленького
человека, ребенка в образе личности. Ей также было интересно узнать, что же такое
книги. Повествование событиями и развитием, как предмет знания. Из его слов
видно понять, что без книг мир бы не развивался совсем.

Надлежащее человека, по личности повествование, что работа - обязанность каждого
человека. Он понимает, что все люди должны что-нибудь делать, помогать друг другу.
Я думаю, что в изложении рассказа "Тридцать зерен" присутствует чужий или
чужий смысл. Зерно - это ступеньки жизни, которые должен преодолеть каждый
человек. Смысл преодолеть их и узнать что-то новое. Она растет и развивается,
своим как человек.

Этот рассказ очень интересен и приятен как детям, так и взрослым. Я думаю,
чем старше будет человек, тем наиболее много он сможет понять смысл изложения
и всего рассказа в целом. 205.

55 + 20 = 75 5.